

5703/01



鲁新登字 08 号

责任编辑 徐 诚 高继民

封面设计 范开玉

宋美龄全传(第二版)

陈廷一 著

*

青岛出版社出版

(青岛市徐州路 77 号)

邮政编码:266071

新华书店北京发行所发行

胶州市装潢印刷厂印刷

*

1996 年 1 月第 2 版 1996 年 7 月第 7 次印刷

32 开(850×1168 毫米)17.625 印张 4 插页 430 千字

印数 40001—45000

ISBN 7-5436-1437-5/I·120

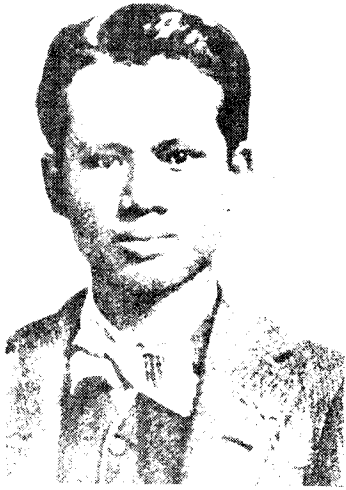
定价:19.80 元



宋美龄
就读于美国
卫斯理女子
学院（一九
一〇年）



蒋介石
参加辛亥革
命（一九一
一年）



< 宋美龄父亲——宋
查理

▽ 宋美龄母亲——倪
桂珍

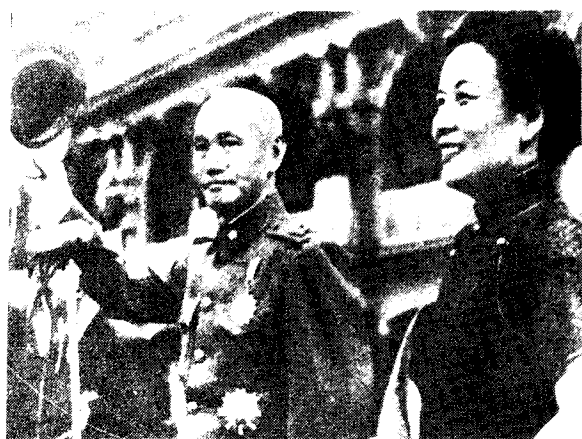


风华正
茂的宋氏三
姊妹



< 在南昌“剿共”前线

▽ 夫妇渡出防空洞
(重庆)



名人夫
妇(一九五
〇)年蒋介石
石复任「总
统」

天伦之乐



良（后右）
与蒋方
孙女蒋孝瑋
及孙婿合影



全家福



序

高 枫

美雅的姿仪,娇小的体态,敢于冒险的精神,国际舞台上纵横捭阖的外交天才,狠毒的心肠却戴着微笑的面具,垂帘听政的“秘书”……这一切,竟那么真实地存在于一个女人身上。这就是前中国第一夫人的多面性格。

在以往的年代里,人们对庆龄知之较多,而对美龄则只闻其名,未闻其详,美龄和她的宋氏家族被笼罩上一层神秘的色彩。揭开面纱,美龄向我们走来,带着传奇和动人的故事,带着不同凡响的阅历……

宋美龄,一位美女。少年、青年时代的宋美龄,娇艳异常,纯真活泼,那是一位天使。美国的文化熏陶,美国式的教育,美国南方的水土,都使这位女性出落得与众不同。更由于她家族的优雅高贵,她具备了贵族的风度和教养。后来,在蒋介石的不懈进攻下,经过了曲曲折折,终于,一朵鲜花插到了蒋氏的西服领口上。

宋美龄,一位外交家。凭着她渊博的知识、娴熟得胜过母语的英语和东方女性的魅力,宋美龄身穿别有空军徽章的旗袍,频频游历于南京——华盛顿——开罗之间,为蒋介石的军队募集来大批美金,为抗日的中国赢来国际同情和支持。~~当然,随着战争性质的~~改变,宋美龄终于落魄白宫,泪洒太平洋。

宋美龄，作为一位军人，曾领导过威震敌胆的飞虎队，也曾在苏区红军的反“围剿”中差点命赴黄泉。辽沈战役郑洞国全军覆没的前一天，她赶到长春前线，鼓舞士气；西安事变，她怒斥何应钦灭蒋阴谋，勇赴华清池救夫。她勇敢，智谋，处变不惊，堪称军中女杰。

也正是这个宋美龄，面对手无寸铁的学生群众，残忍地命令军警开枪，酿成震惊中外的南京血案；在重庆解放前夕，也是她怂恿蒋介石对杨虎城将军灭尸于歌乐山下。

当然，宋美龄毕竟是人妇、人之女。宋美龄一生没有生育，但她是那样地喜欢孩子，以至于在孔家少爷面前践踏法律；宋美龄也是女人，嫉妒之火烧掉了林园官邸中那双水晶鞋；尽管政治风云变幻，官场尔虞我诈，可她对持不同政见的庆龄还是那样一往情深……

陈廷一同志是我国传记文学作家中的佼佼者，他用他的生花妙笔，再现了宋氏姊妹那不俗的风采；再现了中国现代史上那风云激荡、天翻地覆的几幕活剧。《宋美龄全传》有她历史的真实性和生动的文学性，是一部不可多得的传记文学佳作。

作为陈廷一同志许多著作的第一读者，我曾多少次为他笔下的人物所感动，《宋美龄全传》也不例外。您读到的将是一部以宋氏家族为索引的中国现代史，其中有甜，有酸，有忠诚，有奸诈，有浪漫，有平凡，但最多的是历史的真实。是为序。

开 篇 话

1979年，中国共产党的十一届三中全会，犹如春风化雨；“坚持四项基本原则”与“改革开放”的国策，像鸟的双翼，似巨龙腾飞，结束了闭关锁国、万马齐喑的局面，引起了现代中国一系列可喜的变化。这种变化像一股旋风，是立体的，大至国家政治体制，小至风俗民情，当然也包括文学禁区。作为笔者，为恢复历史的本来面目，早就想动笔写写她，把这部《宋美龄全传》献给读者，但苦于那个时代，涉及到文学种种禁区，未能如愿。

一年四季在于春，春光似金胜于金。1987年，阳春三月，中国传记文学研讨会在海南岛召开。偶然的巧合，这里又是中国美人的故乡。她们分别是孙中山的夫人宋庆龄、蒋介石的夫人宋美龄。今天笔者要写的是蒋介石的夫人宋美龄。当然也离不开宋庆龄。

在宋氏这个和中国命运紧紧相连的家族里，“自从波吉亚族以来，几乎世界上没有哪个家族那样对人类的命运起过如此扰人心绪的作用。宋家王朝的变迁在20世纪的历史中占据着重要的一页，可是其错综复杂的具体细节从未公诸于世。”（摘自《纽约时报》1985年3月3日《现代中国神秘王朝的内幕》）

宋氏家族的姐妹，都是时代的造物，天生的丽质，非英雄不嫁，像洛园中的牡丹，各具韵色。“据说，她们三姊妹中，美龄爱权，霭龄爱钱，庆龄爱国。欢迎你来到宋家王朝的世界。在这个世界上，占压倒优势的剧情就是钱、权、国的斗争，也即是阴谋、政治、战争、意

识、背叛、裙带作风、两性行为、家族傲气、社会丑闻、谋杀、毒品、偷窃、获取暴利以及令人厌烦的老式的胜利和悲剧，情节是那么起伏跌宕。在风云变幻的三十年代和四十年代，这个家族不仅在中国而且在全世界都是名声显赫的。”（摘自《华盛顿邮报》1985年3月24日“集金钱和权力于一家”）

还可以列举一些，诚然人们对宋家王朝的评论褒贬有之，众说纷纭，莫衷一是。但是有一点可以肯定，宋家亲贵虽已是褪了色的政治人物，王朝也早已一去不复返了，但世人仍对宋家的沉浮与兴衰具有浓厚的兴趣和好奇。笔者所要一一述说的，就是宋家女性的秘密，也即是她们和普通人一样的生活——婚姻家庭、社会交际、政治斗争，一言以蔽之：七情六欲、喜怒哀乐。并企望能够在历史之神的光照下，进一步了解这样煊赫一时的江浙阀阅之家与中国近代史的紧密关联，尽量给人一种知识、一种启迪。如能这样的话，笔者也就聊以自慰了。

在风景秀丽的海南宝岛逗留期间，我们还有幸瞻仰了新近修葺竣工的在文昌县内宋氏祖居。宋美龄的堂弟、87岁高龄的韩裕老人接见了我们，讲述了宋家的兴衰。并在通什市五指山宾馆，与来自全国各地的传记文学作家们交换了创作经验。我多年的创作欲望萌动了。大抵中国现代人物传记文学，都追求有头有尾的结构，即从“呱呱”坠地，写到去九泉。这种传统的追宗索祖的手法，虽未必实际，但又不无好处，起码增添了不少故事性。怎样落笔写《宋美龄全传》？笔者认为还是开宗明义，追姓溯源。宋美龄不姓宋！姓啥？因此开章还得从她那传奇色彩的父亲说起……

目 录

开篇话.....	(1)
第一章 传奇色彩的父亲——宋查理.....	(1)
第二章 炮火伴她诞生	(30)
第三章 求学于大洋彼岸	(41)
第四章 美龄归国	(54)
第五章 社交名流	(61)
第六章 爱情的根	(70)
第七章 天意难遂	(97)
第八章 夜长梦多.....	(107)
第九章 政治姻缘.....	(117)
第十章 隆重婚礼.....	(136)
第十一章 名人夫妇.....	(145)
第十二章 美龄从军.....	(158)
第十三章 姊妹之间.....	(183)
第十四章 航空“司令”.....	(204)
第十五章 患难夫妇.....	(222)
第十六章 团结抗日.....	(261)
第十七章 花好月圆.....	(291)
第十八章 外交夫人.....	(328)
第十九章 浮躁人生.....	(349)
第二十章 美龄焚鞋.....	(367)
第二十一章 指鹿为马.....	(394)

第二十二章	大江东去.....	(426)
第二十三章	败者为寇.....	(456)
第二十四章	痛失大陆.....	(469)
第二十五章	台岛轶事.....	(506)
第二十六章	迟暮岁月.....	(538)
后 记		(555)
再版后记		(556)

第一章

传奇色彩的父亲 ——宋查理

—

1886年1月。上旬的一天。

风涛险恶的太平洋上，一艘远洋客轮犁开黑色的波浪，无声地行驶在黎明前浓重的夜色中；大洋下面跃动的红日都已经把它的第一缕熹微的曝光挂到了高高的桅杆顶上，照出了站在甲板上像雕像一样凝望远方的一个青年人的身影。海风留恋地吹拂着他的又粗又硬的黑发，星光眨着疲倦的眼睛仿佛正要睡去。但是宋查理却毫无倦意，他只是固执地一动不动地凝望着远方。远方，水天相接的地方，是他的祖国。海风带着海蜇的腥味吹来，旭日东升，一片火烧的云，连着一片火烧的浪；浮在海浪上面的海礁是黑色的；成万只鼓着翅膀的海鸥，在“火和血”的海空里翻飞，织成壮美的画面。

他无心欣赏这眼前的风光，把炯炯目光向前再向前。祖国啊，一提起你的名字就使人热血沸腾、热泪盈眶，就是重洋大海也不能把你和我们隔断。狗不嫌家贫，儿不嫌母丑。尽管你是贫穷落后，在世界上被凌辱、被蔑视，空有那雄伟的山脉，奔流的江河和悠久灿烂的文明。但是，勤劳、勇敢、聪明、智慧的中华儿女怎甘祖国母亲长久地在被欺凌和蔑视中流洒鲜血和苦泪！我们要救出我们的母亲！少年的宋查理正是怀着这个宏愿，含泪一步一回头地离开祖

国，踏上陌生的异邦土地的。十年后的今天，当他以“美利坚卫理公会（基督教组织）全州执事”的身份，踏往故乡的途中时，他是何等的激动啊！十年了，风风雨雨的十年，三千六百个日日夜夜，作为异乡漂泊的游子，他有多少人生感慨啊！那感慨化作海潮，涌向他记忆的闸门，撞击着他那记忆中的深井……

1875年仲夏的一个傍晚，大海狂暴得像个恶魔，往日平静的清澜港失去了平衡。海浪卷着泡沫，冲击着石砌的护堤和开往科西嘉或西班牙的商船，发出巨大的呼啸，转眼间撞得粉碎，于是颓然跌落下去。海浪起伏着，稍稍平稳了一会儿，又奔腾起来，重新聚集力量，出人意料地向岸边猛扑上来。湿漉漉的滨海路上跑来了一位少年。他，看模样十一二岁，黑葡萄似的眼珠似有几分哀愁；菜黄的脸蛋，衣衫褴褛，裤腿短了些，膝盖上打了块黑色补丁，和他那周身淡蓝色的衣褂不甚和谐。他就是当年的韩教准，今日的宋查理。十年过去了，少年和青年时又是多么的迥然不同！

韩教准，跑到这里要干什么？眼睛中为什么带有几分哀愁？原来他出生在海南岛文昌县酒镇古路园村，是位贫困、度日如年的农民的儿子。在那个可恨的年代里，不是父母嫌弃儿子，而是养活不起儿子。父亲韩鸿翼便把他过继给二伯父韩锦彝。二伯父又把他带到天涯海角的美洲马萨诸塞州波士顿，在一家茶叶丝铺当跑堂伙计，维持活路。韩教准天生丽质聪颖，其兄政准、其弟致准难能相比。他那黑而亮的大眼睛便是他心灵的窗口。通过这扇“窗口”便可窥探他心灵的秘密：在偌大的世界家族里，他深知东方民族的落后。和所有要上学的孩子一样，他渴望受到美国式的教育，实现自己耀祖光宗的梦想。可是一贫如洗的他，谈何容易！今天他又挨了老板娘的打。那不是打，那是对他人格的欺辱。本来是屁大的事，不足挂齿。老板娘让他给她洗裤头，老板让他去售茶。从小就不为五斗米折腰的他，没有按老板娘的话去做，而售茶去了。中午收工

回来，老板娘鼻子不是鼻子、脸不是脸地大发脾气。骂后不给饭吃不提，接着她又把那脏裤头、臭袜子等，一股脑地向韩教准脑门投来。韩教准受不了，于是便不顾一切地向海岸跑来。再加上他早就渴望异国教育，一跑到港口时，他就把目光投向了一艘停泊港湾内、上面挂有星条旗的“科尔法克斯”号船上。大个子、高颅骨、黄眼睛的船长，名叫查尔斯·琼斯，此时正在用自来水冲船，当他转移到前舱时，从店铺里逃出的韩教准，以他特有的机灵，躲过了大副船长的眼睛偷偷地溜进了后舱室，然后又慌慌张张地转移几个地方，最后到了船长刚冲洗好了的厕所里，把门关了起来，反上了锁，心里跳着：“好险啊！”

“科尔法克斯”巨轮离开港口 30 海里后，这个自以为得计的“小犯人”被人发现了，被一个膀大腰粗的船员揪着头发拖了出来，带到大个子船长面前。

“哈哈，瞧你这双眼睛倒很聪明，可是聪明反被聪明误啊。要知道无票乘船者，是要喂蟹的！”外貌粗野凶恶的查理·琼斯船长扳过小家伙的头，一阵冷笑。

韩教准在船长的冷笑中，身子骨不住地发抖。片刻，他眨了眨眼睛，心里稍平静一下，然后扑到琼斯船长那双黑明锃亮的尖牛皮鞋前，伸手抱住了双脚，就像抱到了一根救命稻草一样，苦苦向船长哀求：

“船长大人，我知道你要拿我喂蟹，那是不费吹灰之力的。可是……”

“可是什么？”船长提高了嗓门。

“可是若拿我喂了蟹，你将缺少一个擦皮鞋的伙计，还得劳累你的双手。”

琼斯船长惊愕了，眼前这个貌不出众的小顽童，如此机灵巧妙，并透有几分贴心之意，他不得不恢复理智重新审视着他。但见这孩子生得虎头虎脑，圆轳轳的小脸蛋，透出几分俊气；鼓鼓的小

嘴巴，金鱼似的，纯真可爱。一双圆溜溜的大眼睛，镶了一圈乌黑闪亮的长睫毛，眨动之间，透出一股聪明伶俐劲。和他所见过的东方孩子所不同的是，这孩子胆量过人。他以前是收过几个船员伙计的，可是和这孩子比较，仿佛逊色千尺。这时的琼斯船长，立即把口气缓和下来。

“孩子，能告诉我吗？叫什么名字？”

“韩教准。”他用刚学的英语蹩嘴地回答。在美国人听来，恰恰象是“查尔斯·沈”。后来落到琼斯船长花名册，当然也是这个误听的名字啦！填写花名册的日子为1879年1月8日。船长根据孩子的回答，把他写成16岁，因为这是当船员的最低的合法年龄。事实上，韩教准当时只有14岁，显然孩子的虚报年龄是必要的，也是机灵的。

这是第一个有记载的关于韩教准用“沈(SUN)”做自己的姓的例子。到哪随哪，韩教准并不反驳纠正。在他终于学会写英语之后，他把“沈(SUN)”拼写成“松(SOON)”，也许是因为在他听来二字是一样的。后来他回中国探亲，他又感到不得不改变西方习惯而随中国的习惯，于是他把SOON(松)改成SOONG(宋)，这是清朝的宋的公认英语拼法之一。韩教准为了感激船长查理·琼斯收容，索性将自己的名字改为“宋查理”啦。

船长查理·琼斯在详细地问过宋查理的履历情况后，接着又问：“孩子，我的孩子，你为什么要逃出来？十指连心，难道你不想家吗？难道你不怕家里人挂心吗？”

这一问不要紧，刚强的孩子禁不住心酸地哭了，哭得好痛心。好久好久，他才停下来，敛了敛泪水，抿了抿干裂的嘴唇，颤颤栗栗地倾诉个没完……琼斯船长听了，拈衣揩泪。算他幸运，别看查理·琼斯船长外表看来是个粗野的海员，其实倒是个心地善良的基督教徒。那时，船长的权限可以处罚偷乘者：一是喂蟹，一是指定他在下一个港口上岸。可是好心的船长，两种惩罚的办法，他都没采

用,而是同意让这个偷乘者在船上当伙计挣饭吃,一直到这只客轮完成了航行任务重返波士顿。

韩教准毕竟有韩教准的心计。

但是,这个中国孩子已博得船上人们的喜爱。是聪明是勤奋,或者说是有眼色还是什么?以致轮船在波士顿靠岸,他又藏起来时,船长也装作视而不见。当船启航,再度驶向南方时,他立即出来又拚命地干活,拖船舱、擦甲板。他的勤奋和天赋,随着日月的增添,化作了人心的真诚,也织成了一座天桥、一座通往彩色梦的天桥。

多亏查理·琼斯船长的真诚相助,宋查理在“科尔法克斯”号船上当上了杂役,成为美国财政部税务局一名领工资的船员。

他得到的不仅是一个新海员的名字,而且还领到美国政府官方船只上杂役穿的崭新漂亮制服。当他从理发馆出来时,他又剪掉了满清政府留给他脑后的那条羊尾巴辫子,使人认不出他是东方黄种人的后裔。凭着这个身份,宋查理在以后的一年半里乘“科尔法克斯”号船进进出出波士顿港,再也不怕被人发现了。

每到星期天,琼斯船长总是详细地向宋查理讲述西方国家的历史、地理和典故,还有基督教的故事。可是西方的旖旎风光、动听故事怎能抵消他对故土的热爱、对父母的眷恋。祖国啊,如一团燃烧的火焰在他心中释放着能量。有时,琼斯船长也倾听这孩子用蹩脚的英语谈他的理想,谈他如何热切地希望获得美国的教育,这样就可以回去帮助他那备受压迫欺凌、饱尝辛酸的祖国。琼斯船长理解孩子,宋查理也真诚地感激这位异国之父。不过他的感激没有停留在漂亮言辞中,而是付诸在双手上。

侨居波士顿的“天朝人”,为数很少。他们住在查尔斯河另一岸的坎布里奇。他们是中国的有钱人家送进美国去接受西方教育的子弟。譬如温秉忠和牛尚周。温和牛都来自花花世界大上海,毕业后返回上海,娶了两姐妹为妻。当时,此二人成了查理的联合保证