

别了,2.29米

倪志钦

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传

体育名人列传



别了，2.29米

倪志钦

首都师范大学图书馆



21039199

人民体育出版社



1039199

别了,2.29米

倪志钦

别了，2.29米

倪志钦著

人民体育出版社出版

新华书店北京发行所发行

三环印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 160千字 印张7.22/32

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数1—11,900册

统一书号：10015·3

定价：1.85元

责任编辑：殷之慧、刘进元



△1965年受到周总理和邓颖超同志
的亲切接见

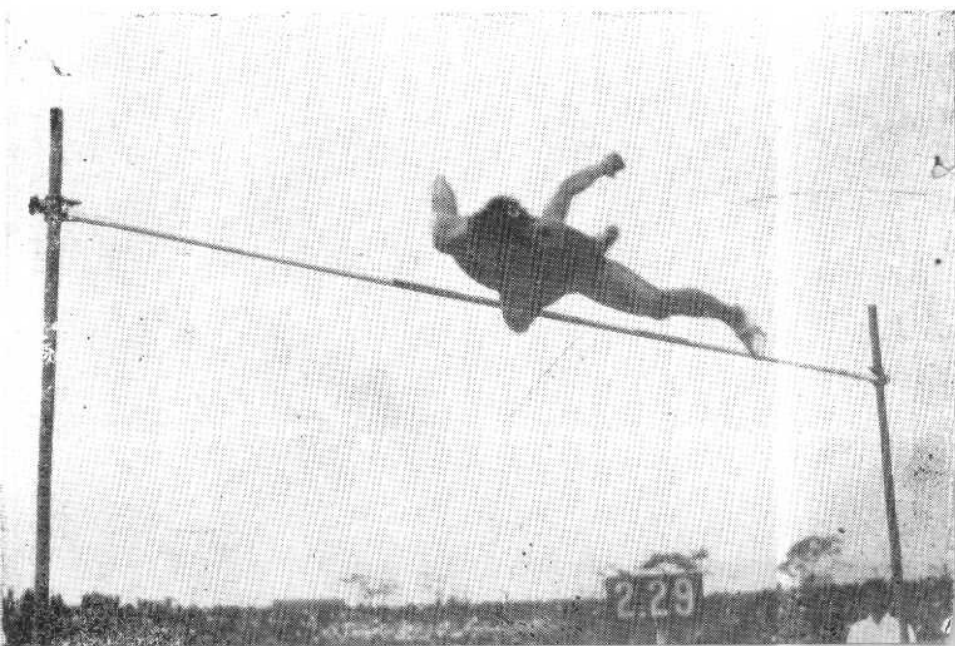


◁与贺龙同志
在一起



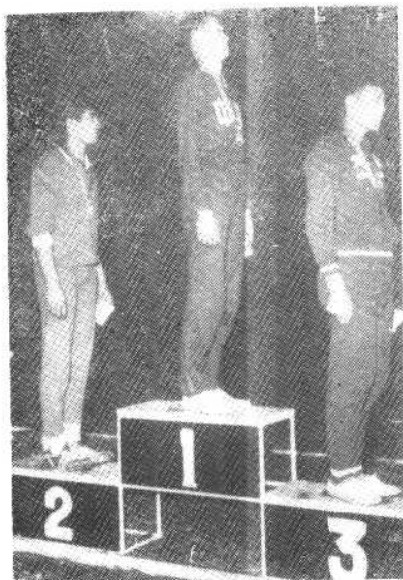
△朱建华破世界纪录之后倪志钦、黄健向
朱建华和胡鸿飞祝贺

▽1970年11月8日在湖南长沙打破男子跳高世界纪录





△和伊朗的跳高运动员在一起

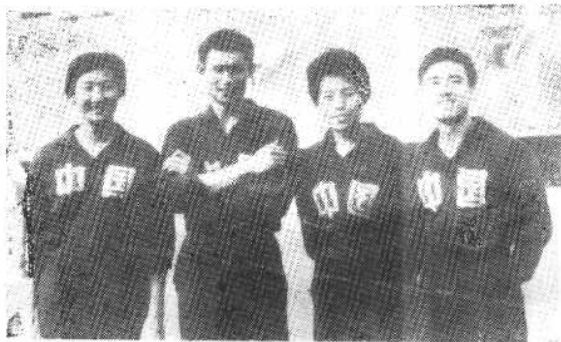


△第一届亚新会上跳过
2.27米获男子跳高冠军



△这就是世界纪录

▽与郑风荣、胡祖荣、
旋晓梅合影

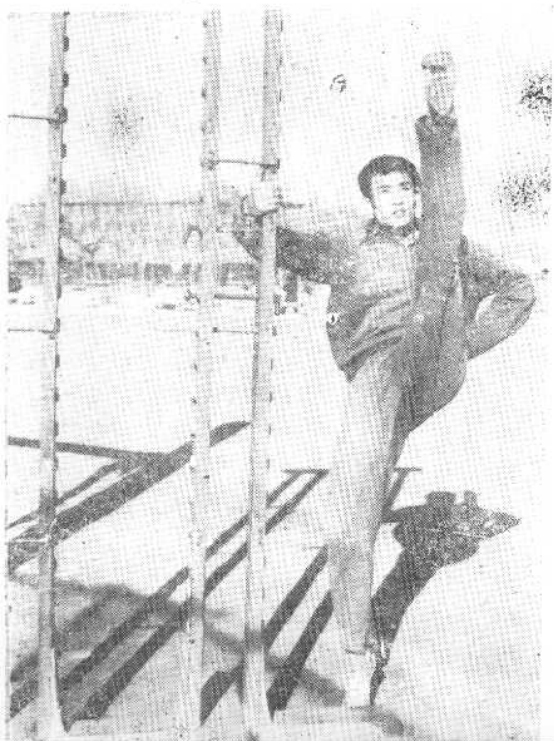




△作者

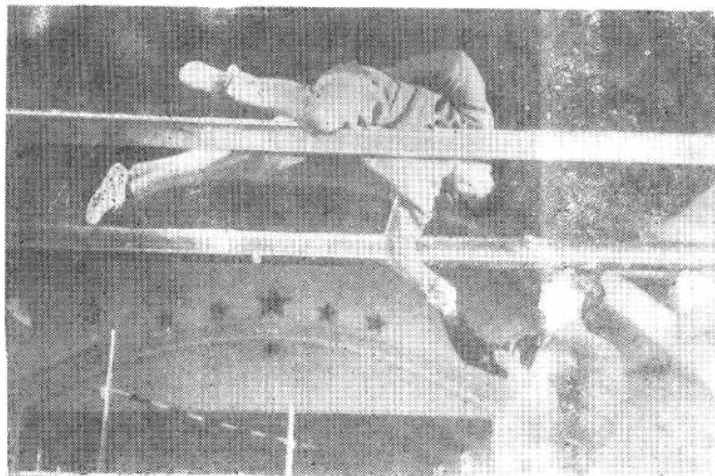


△旅途中



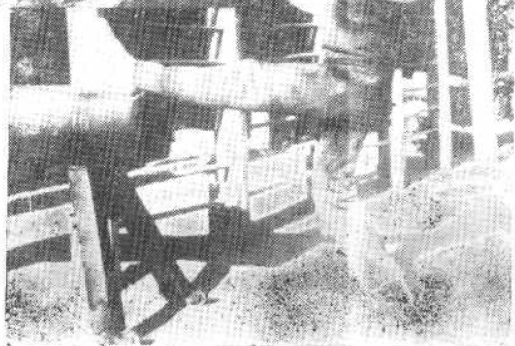
△进行技术训练

▷在黄健
指导下在万能架
上训练



△夜练

▷身体
训练





△与黄健在厦门少体校



◁战友

▽一家人



我用力一蹬，“噉！”杆子已横在我的眼下。我迅速漂亮地做了个翻转动作。霎时间，几万名观众狂呼起来，啊！有了。

当我小心翼翼地走出海绵坑时，瞟了一眼第二次横在2.29米高度上的那根4米长的金属杆子。它，驯服地横在那里。

2.29米，世界新纪录。

十二年。十二年来，果真幻梦成真？没错、没错！我跳过去了，我跳过去了！

杆子一动也不动。可是，我自己却激动得全身发抖，从头到脚都在哆嗦。

“啊……”，我高高地举起双手，向着祖国的大地大吼了一声。

在一阵阵随之而来“啊！啊！啊！”的欢呼声中，我象个疯子，连跑带跳地朝场地中央狂奔起来……

一群兴奋的观众，冲进场地拚命地追赶着我，把我抬了起来，抛向空中……

不知什么时候，全场高唱起：“社会主义好，社会主义好！”

11380/22

歌声在空中震荡。

我被抛在空中，久久地望着祖国的蓝天，多么蓝！多么美！

观众再一次把我抛向空中……

突然，我发现脚上的钉鞋不见了，那赤裸的双脚使我想
起小时候跳高的情景……



1

小时候第一次跳高，到底有多高？记不得了。只记得第一次跳高时挨了几巴掌。想不到，这顿揍竟成了对我跳高的启蒙。

那是个傍晚，夕阳似乎也被那闹哄哄的场面所吸引，把它的余辉全洒在一块不到二十平方米的小空地上。

这是离我家门口不远的一个窄小的巷口。石灰地。一群初中生正在比赛跳高。左右两只椅子上摆了砖头，中间搁着一根晒衣服用的竹竿。他们个个扭腰闪身地从竿子上飘过去，每跳过一个人都要引起一阵阵欢笑。

多来劲！我看傻了。我本来手脚就没老实过，这会儿，也想上去试试。但看见这帮大孩子的个头个个比我高——而且他们平时看不起我们这些小嘎崩豆，虽然都住在一条巷里，却不让我们和他们一起玩。你要是不知趣凑过去，准会挨一顿臭骂：“妈的，给我滚一边去。”我只好拘拘谨谨地蹲在一边看。越看心里越痒痒。看见人家跳之前，脚丫子在地上不停地抖动着，真想冲进去跳一跳呀！可又怕挨一顿

哄。

这帮初中生真有点本事。从侧面奔跑过去，然后轻轻用脚在地上一蹬，再一抬腿，嘿！过去了。起来时，在一片雀跃欢呼声中，摇头晃脑，好神气，真象小人书里所画的凯旋将军。

不就是这样过去吗？假如我也……哼！说不定比他们跳得还漂亮。

实在憋不住了！“嘿”的一下，我猛地站了起来，乘一个空，不顾一切地冲出看热闹的圈子，光着脚丫子，直奔杆子而去。跑得太急了！到了杆子前刹不住脚，不禁愣了一下，可身子已经控制不住了，在慌乱中我急忙抬腿，结果采住了杆子。这时，突然又想起应该跨另一条腿；这一跨不要紧，“咔嚓”一声，杆子在我的胯下折断了。

孩子们全愣住了。所有的目光都集中在我的脸上。我本能地低下头，两手使劲地搓着衣襟，不知怎么办好。

“啊，杆子断了！”

“揍他，小混蛋！”

孩子们蜂拥过来，围住我。其中一个块头很大的大孩子狠狠地踢了我一脚，骂道：“你妈的，看你还跳！”接着，又伸手一连搯了我几个耳光。好疼！脸上火辣辣，嘴里咸咸的。

就是这样，他们仍不甘休，又骂又笑。

他们知道我是不敢还手的。

我在这条小巷里所有孩子的眼中是个十足的胆小鬼，没“男愤”（厦门骂人的土话，可难听了）。况且又是刚从乡下搬到这里住的“乡巴佬”！

是的，孩子们早把我的底细摸得清清楚楚了。

更小的时候，我家住在泉州以北的一个乡村里。两岁半，父亲就去世了。从此，家徒四壁、缺柴少米，日子过得很艰苦。日本鬼子打到家乡时，母亲身无分文，卖了一床破棉被，才逃脱到厦门。

厦门，多美的一座海滨之城！一年四季阳光灿烂，林木苍翠。这里的气候，对连双鞋都买不起，却又长着一双闲不住的脚步子的我，实在太有诱惑力了。特别是海边那松软的沙滩，更令我喜爱。跑步、跳跃、打水花、拾贝壳、抓螃蟹，高兴时还翻它几个跟斗，有时索性光着屁股往水里钻。虽然我还会游泳，但用手勾着那些用绳子系成排的小舢舨，全身泡在水里嬉闹着，也够舒畅的了。有时玩累了，连鼻涕象海蛎子的身子那样，长长地伸出来，也懒得管它。然而，好景不长，到海边去玩的次数多了，终于让母亲知道了。她连下好几道训令：“再去，就要打断你的腿！”我只好在小巷里混。巷口是大孩子们的地盘，他们“占山为王”，我不敢去。那时，我长得又高又细，象根竹竿。人小胆子也小，就连在一起玩的小伙伴也看不起我。时间长了，我受不了，为了表示自己的存在，有时候也禁不住大喊大叫，但谁也不理我，有时还会招来一顿耻笑：嚷什么？没“男愤”！

被奚落一顿，我只好耷拉着小脑袋没趣地走开。

唉！我干吗要没“男愤”呢？这都怪我在那次游泳中留下的坏名声。

其实，也不能全怪我。我母亲也有一份，谁让她净给我讲海鬼的故事！我从小就好动贪玩，哪个小孩不是这样呢？那辽阔无垠的大海天天都在吸引着我，啊！真想到海边去嬉水，捉螃蟹；但母亲偏偏不让我去。只要一说到游泳，仿佛对她是个晴天霹雳。

“孩子，”她哭泣着说：“我四十来岁才生下你，不容易呀！虽说你有哥哥姐姐好几个，但死的死，走的走。如今就靠你一个了，你再有个三长两短，叫我怎么……”

“妈，我不去就是了，你别哭。”我最怕母亲哭，只好打消了去游泳的念头。

那时，按当地迷信的说法，晚年得子是“天赐”。因此，母亲高兴时也常对我讲起那个神话般的故事来。

“哎哟！记着那年我已怀着你，但自己还不知道，当时脖子上长了个肉瘤子，后来竟连续发作。有一次病得很厉害，乡下又很难请到医生，只好请来巫婆，跳跳堂，闹神符。但我病得太重了，吃了神符烧的灰也不管事，晕过去好几次，醒来时，浑身是汗，睁眼一看，四周黑洞洞，又黑又闷，用手摸摸，尽是木板。我大吃一惊，知道把我当死人装进棺材了！隐隐约约还听到外面正吹吹打打在办后事呢。我这一吓可不得了，哪管三七二十一，使劲用力推上面的木板。幸亏，棺材盖还没有钉死，我霍地站起来，把所有的人都吓跑了。你那个死父亲边跑还边说：‘你就安心地去了吧！不要把孩子吓坏了，我会好酒好肉祭你的。’听了这傻话，我是又急又恼，但浑身软绵绵的，只能坐在棺材里喘气。幸亏有一个胆大一点的老乡亲渐渐靠近我，发现我真活着，这才呼喊你父亲赶紧去请医生。以后病治好了，过了几个月，就生下了你。孩子，多危险啊！两条人命差点上了西天，今天有了你，是神灵帮我哩！”

现在想起来，那一定是母亲为稳住我，而故意添油加醋说的。但那时，我却听得出神，不禁惊叫起来：“哎哟，好险啊！要是棺材板钉死了，那今天就没有我了！”

“可不！孩子，大难不死必有后福。”

“可是妈妈，要是棺材板钉死了，我会在哪里？”我睁大眼睛问。

“说不定会在海底当海鬼。”她总是拿海鬼吓唬我。

不过，有一次她讲那个故事的时候，我心里却走了神，因为，下午同伴们约我到“南普陀”去远足，我正在想，怎样瞒过她。

午饭后，我乘母亲打盹时，泥鳅似地不声不响钻了出去。象飞出笼的小鸟，不一会儿我们便飞到了“南普陀”。

那里有个很大的池子。实在玩熟了，在伙伴们的怂恿下，我也和他们一起跳下水去。游了一会儿，突然变起天来，乌云从远处涌到近处，涌上天顶，黑压压的连成一片，把整个天空都盖住了，接着电闪雷鸣，好吓人！

偏偏这时候我想起母亲常说的海鬼，它们每年都要变成美女或大海龟来引诱人，把你拖下水后好借尸还魂。

于是，我拚命往前游。

此时，已下起暴雨，雷公又怒吼着，闪电在天空划出一道道吓人的亮光。我母亲说过，海鬼经常在这种时候出现。想到这里，我慌了，猛回头张望，伙伴们早已游上了岸，在向家里奔跑。想喊他们也来不及了，我便使劲向前划去；游了几下，感到离岸太远，又想往回游，但转身一看这边的岸也不近。我不禁一阵紧张，身子直往下沉，哎呀！是不是水鬼在拉我的腿，找我当替身？我怕得要死，高喊：“来人啊！”打着，又一连喝了好几口水。

四周一个人也没有，我只好死命挣扎，一会儿沉，一会儿浮，心想，完了，这回没命了。

正当绝望时，突然脚趾触到池底，我一下站了起来，但还不敢相信得了救。好半天才醒悟到，原来水只到齐胸处！