

武林神功丛书

武林神功丛书

短刀  
神功

邵友明 编著



丁  
神  
功

北京体育大学出版社



神功

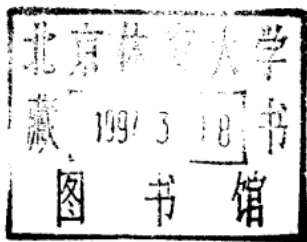
北京体育大学出版社

G 852.22  
2 391859

# 短 刀 神 功

邵发明 编著

71/01/26



北京体育大学出版社



北体大 B00072277

责任编辑:秦德斌

责任校对:文武

责任印制:长立

**图书在版编目(CIP)数据**

短刀神功/邵发明编著. —北京:北京体育大学出版社  
,1996.8

(武林神功丛书)

ISBN 7-81051-062-2

I. 短… I. 邵… III. 刀术(武术)—中国 N. G852.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08407 号

**短刀神功**

**邵发明 编著**

北京体育大学出版社出版发行  
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销  
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:7.25

定价:8.90元

1996年8月第1版

1996年8月第1次印刷

印数:6800册

ISBN 7-81051-062-2/G·51

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 前 言

短刀,是江湖打斗首选的短器械。短刀携带方便,技术灵活,杀伤力强,在近战中有出其不意之效。

众所周知,近身搏杀时“一寸短一寸险”,尤其短刀对抗,刀刀致命,招招狠毒,一刀之下,有可能立分胜负见伤亡,因此,古今中外的武者都十分注重短刀技术。笔者酷爱收集各门各派的短刀秘技,今加以归纳整理,集成一册出版,供广大武术爱好者参阅。

短刀技术简明精炼,法简效宏,因而易学、易练、实用。如果长年坚持练习,不仅能修炼身心,而且能防身制暴,扶助弱小。短刀技术已受到军警系统以及广大武术爱好者的重视与欢迎。

由于时间仓促,书中难免有失误与不妥,诚挚地希望广大读者能够不吝赐教。

本书在编写过程中,部分章节借鉴了民间武术家李紫剑先生的轨迹拳学理论,在此表示衷心致谢。

作 者

1996年3月

# 目 录

\*\*\*\*\*

<b>第一章 短刀基础知识</b> .....	(1)
<b>第二章 手如灵蛇步似流星——基本刀功</b> .....	(11)
第一节 手法轨迹和刀法轨迹 .....	(13)
第二节 步法的训练 .....	(21)
第三节 刀功训练法 .....	(33)
<b>第三章 短刀基本技法</b> .....	(39)
第一节 刺的基本技术 .....	(41)
第二节 划的基本技术 .....	(65)
第三节 砸的基本技术 .....	(81)
第四节 推的基本技术 .....	(91)
第五节 基本刀技的技击意义 .....	(96)
<b>第四章 短刀攻击术</b> .....	(105)
第一节 刺杀,追魂夺命的一刀 .....	(107)
第二节 划割,黑夜里的流星 .....	(130)
第三节 刀法归宗.....	(133)

<b>第五章 短刀迎击术</b> .....	(139)
第一节 短刀迎击的对抗要素.....	(141)
第二节 迎击刀法.....	(150)
第三节 以毒攻毒的近取刀.....	(159)
第四节 近取连环夺命刀.....	(174)
<b>第六章 短刀缠斗术</b> .....	(205)
第一节 短刀缠斗生死立判.....	(207)
第二节 凶险百倍的制杀术——缠杀.....	(208)
第三节 立竿见影的解脱术——反缠杀.....	(214)

## 第一章

# 短刀基础知识

---

38188



一把完整的刀,由三部分组成:刀身、护手、刀柄。而其杀伤力则直接与刀刃的锋利程度有关。

## 一、刀身

短刀有一面开刃的,有双面开刃的,一面开刃的为刀形(图1-1),双面开刃的为剑形(图1-2)。

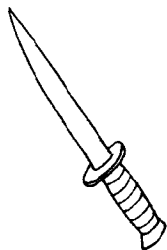


图1-1



图1-2

刀尖锐利的,适宜刺,称“尖刀”(图1-3);刀头宽大的,适宜砍,称“鬼头刀”(图1-4)。

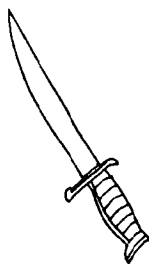


图1-3



图1-4

刀的尖端称为“刀尖”，开刃的一侧称为“刀刃”，不开刃的一侧为“刀背”。(图 1-5)

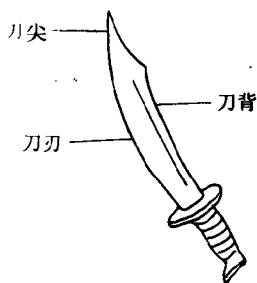


图1-5

### (一)短刀的长短

刀身的长短是很有讲究的。刀身长，利于挥砍，“一寸长一寸强”，古代武士多赖长兵闻名。刀身短，利于近身，“一寸短一寸险”，贴身相搏十分适宜。

这是矛盾的统一。手拿长马刀与人拼杀固然在兵器上占了上风，足可与长兵抗衡，但携带不便，若一旦被入抢入门内，有刀也如无刀；刀身短到一两寸，偷袭、肉搏十分有效，但若用它来对付短棍、长棍，就等于是徒手搏杀，很难得手！

短刀若用于攻击，最长手握不过肘(再长也不叫短刀而叫长刀了)，最短的刀身不少于一寸。

既便于攻击又适宜自卫的短刀，普通的匕首再好不过！匕首，全长以七寸为准。

## (二)刀身的厚薄

刀身的厚度,当以薄为好,这也是很有讲究的,越薄的短刀,越锋利;极厚的刀具,就象是一把铁尺,已称不上为“刀”了。昔有神兵利器,削铁如泥,无不“其薄如纸”,因此一块薄铁皮也能应手杀人,此话并不夸张。

刀薄利划,但过薄易折,质软易屈,质脆易断,不利刺击,更不利砍杀。大凡“劈砍”型的刀具,多“身厚质沉”,砍下去才有穿透力,才能深入!

综合厚薄二者之优点,既利于划,也利于砍的法子,就是适当地加厚刀背。这样,划刀时其薄如纸,有剖肤之利;砍刀时其厚如板,有切骨之苦,两者相得益彰。

刀身长利砍,刀身短利划,因而刀身的长短与刀身的厚薄都有内在联系。

## (三)刀身的宽窄

刀身过宽,利砍不利刺,刺不能深入;刀身过窄,利刺不利砍,刺能直没至柄。因此,刀身的宽窄,也要适度。

## 二、护手

正规的刀具有一个圆形或椭圆形的护手盘,它能安全有效地保护持刀手的手腕。(图1—6、7)。



图1-6



图1-7

传统的圆形护手盘固然安全性能高,但随身携带不方便,因而需要加以改进。改进方式,是将圆形改为扁杠形,最常见的如(图1-8),简化了的如(图1-9)。象(图1-8)的护手盘,可以将之当挂钩插在皮带上,其实这种护手盘的作用不止这些,它还可以为之轴旋刀,正握刀变成反握刀,反握刀变成正握刀。

有些人为了随身携带方便,干脆不用护手盘,如(图1-10)。

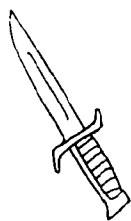


图1-8

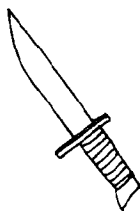


图1-9

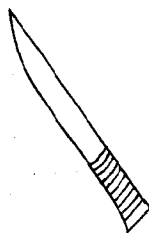


图1-10

### 三、刀 柄

刀柄包括柄身和后尖突两部分。(图 1-11)

柄身的作用是利于手握。太细了手握不紧,太粗了手握不住,不粗不细手感最好。现在市场上卖的一些匕首,刀柄太细,并不实用。

柄身宜粗糙不宜光滑,许多人用布条横向缠绕,或用刀划成交叉的凹道(图 1-12),是有其道理的,要知道,当用刀子近身搏杀时,手心会沁出许多汗来,如果柄身光滑的话,刀子就易滑脱了。

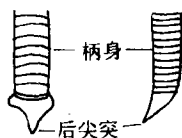


图1-11



图1-12

精制的柄身适应手的生理结构,其上方前部凹下成弧形,刚好利于虎口贴持。下方连凹四弧,刚好容下四个手指,这种柄身精制的刀具,握起来特别应手。(图 1-13)

后尖突制式一般如(图 1-14),上角成圆形,以利于手腕的转动,只要试着拿刀转动手腕,就会发现它的妙处——方角形的尖突上角是不利于转腕挺刺、砍劈的——用刀时手腕必须要动,许多刀法要求刀身与小臂成直线,那样的话方角形的尖突肯定会限制手腕的活动。



图1-13

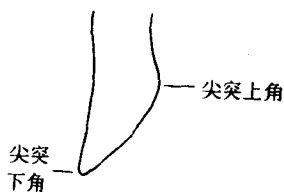


图1-14

尖突下角，是一个突出的尖角，这个尖角一般用铁铸造。除利于手握不滑外，它的最大作用，就是砸击！一记猛烈的尖突砸击，远胜于一把铁锤，轻者能让对方骨头裂开，重击要害可致敌于死地！

刀彩是短刀的附件，这绝不是图美观。实战时刀刺人体后鲜血满刀，刀柄不易握住，用刀彩临时缠上，握刀就会牢固得多。不过，现代不爱带刀彩，多在刀柄上缠上布条，用以取代刀彩的功能。

#### 四、刀 锋

刀具的长短、厚薄、宽窄固然与刀技有关，而刀刃锋利与否，更直接与杀伤力有关！判断刀的锋利程度，基本上可采用以下几种方法。

##### (一) 察看法

将刀横置腹前，刀刃向上。两眯起，察看刀刃。若刀刃呈线状，虽细若游丝，也说明锋利程度不够，宜再加磨炼；若刀刃无线，看不出具体刃口，隐隐约约，刃口如雾，说明刀刃锋

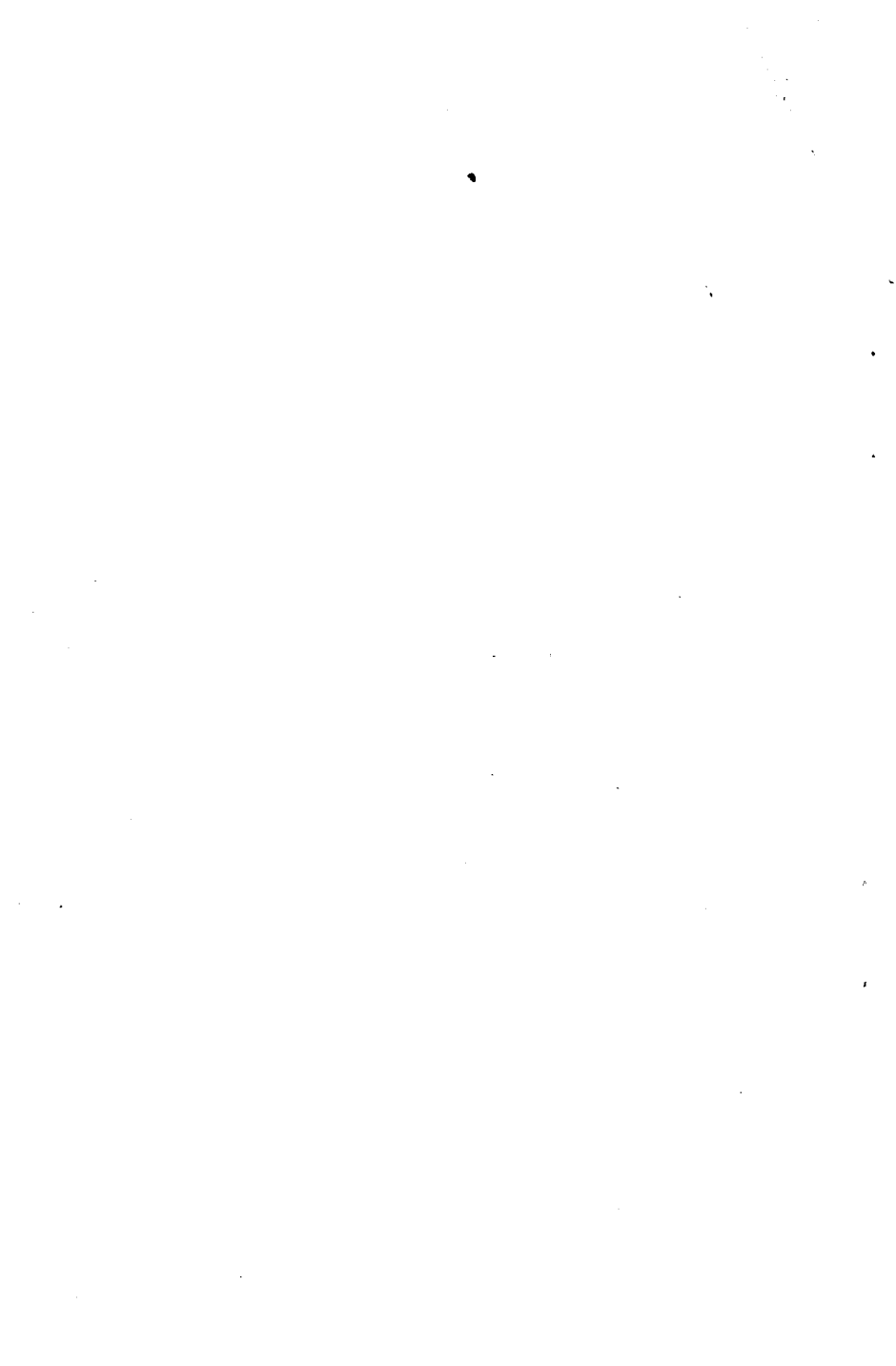
利。

## (二)削纸法

左手将一张薄纸(不用厚纸)悬空拿起,右手持刀用刀刃削割薄纸侧面。若薄纸卷曲,说明刀刃锋利不够;若薄纸被一缕一缕割下,说明刀刃锋利。注意,纸一定要薄,纸薄才能试出刀锋。

## (三)手抚法

用指腹斜抚刀刃,感光滑者不锋利;有切肤之感者锋利。注意,不要正面抚刀,正面抚刀易伤手。





## 第二章

# 手如灵蛇步似流星 ——基本刀功

---