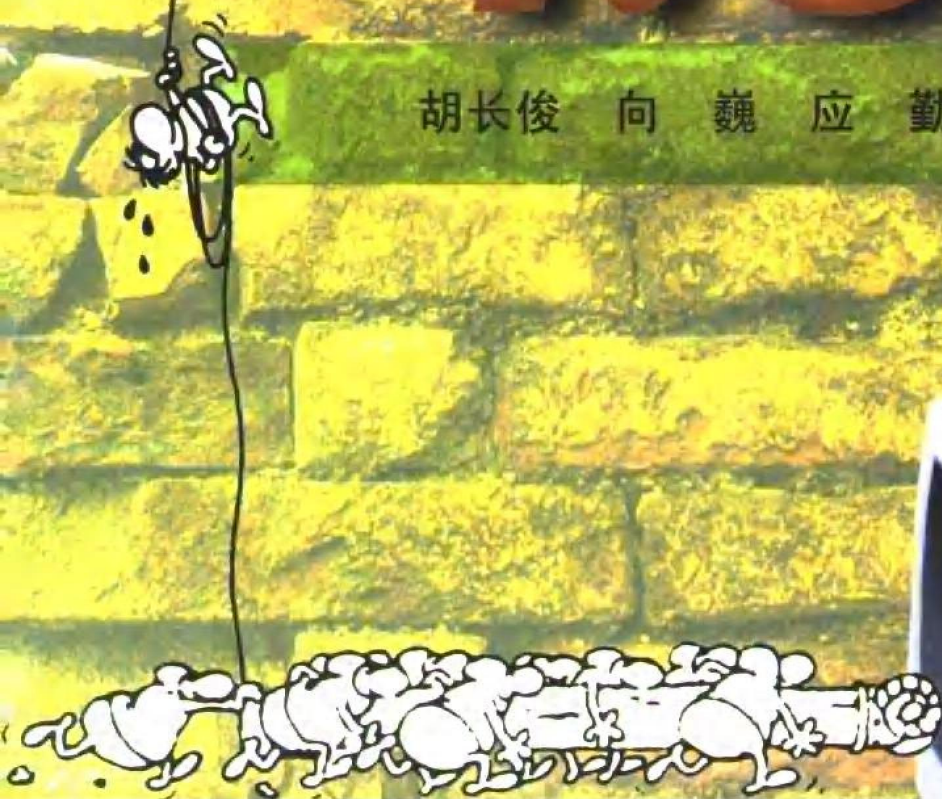


PHOTOSHOP

4.0

胡长俊 向 巍 应 勤 编著

入门与提高



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



软件入门与提高丛书

Photoshop 4.0 入门与提高

胡长俊 向 巍 应 勤 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 4.0 是 Adobe 公司推出的完全适合于 Windows 95 和 Windows NT 平台的图像处理软件, 在它的 3.05 版本的基础上新增了多种功能, 简化了操作。

本书比较全面地介绍了 Photoshop 的基本操作和色彩理论, 详尽地说明了各种工具和滤镜的使用方法。既讨论了入门级的图像处理技术, 又介绍了中高级的滤镜、通道、路径和蒙版的处理技巧, 并着重讲述了各种滤镜的处理效果。书中示例丰富, 步骤明晰。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 4.0 入门与提高/胡长俊等编著. —北京: 清华大学出版社, 1998

(软件入门与提高)

ISBN 7-302-02939-3

I .P… II.胡… III. ①图形软件, Photoshop②4.0 IV.TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09252 号

出版者: 清华大学出版社 (北京清华大学校内, 邮编 100084)

因特网地址: www.tup.tsinghua.edu.cn

印刷者: 清华大学印刷厂

发行者: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.5 字数: 557 千字

版 次: 1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-02939-3/TP·1551

印 数: 0001~8000

定 价: 29.00 元

《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品,以丰富的选题满足您学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重,为中国读者度身定制,让您便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧密跟踪软件版本的更新,连续推出配套图书,使您轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位初中级读者,由“入门”起步,侧重“提高”,愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇,着重技术精华的剖析和操作技巧的指点,使您充分融汇软件的奥秘,举一反三
- ☑ 追求明晰精炼之风格,让醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使您如临操作现场,轻轻松松把软件用起来

丛书编委会

主 编 李振格

编 委	李幼哲	黄娟娟	周海鹏
	樊 荣	吕建忠	王 冬

《软件入门与提高丛书》序

用电脑最关键也让普通用户最头疼的恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又是惊美不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件和本配套的好书，然后坐到电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也是个出色的舵手，能自如地在软件之海中航行了。

《软件入门与提高丛书》的推出就是为了给您一套畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的易学易用的使用指导书。既可循序学习，亦可随查随用，使您学有所依，用有所循，快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧。

■ 软件领域

本丛书所精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域令人瞩目的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。本丛书还将密切注视新软件的面世，及时推出新软件以及虽然应用面稍窄但技术重要的软件产品的配套书。

■ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，以最近半年推出和未来半年即将推出的最新版本为重点，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，尽量取中文版而舍西文版，以全力满足中国用户的需要。

■ 读者定位

本丛书明确定位于初中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中“入门”的含义是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作讲起，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因而本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件使用技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融汇于胸，

熟练在手。

内容设计

本丛书内容设计的策略是在仔细分析用户使用软件的困惑所在并结合目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直指目标；对于每个功能的讲解，力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地告诉您如何做，您只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

风格特色

本丛书在风格上力求文字精炼，图表丰富，脉络清晰，版式明快。另外，在策划写作时还特别设计了一些非常有用的特色段落，以在正文之外为您指点迷津。这些段落包括：

-  **注意**——提醒您可能出现的问题和容易犯的错误，以及如何避免，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。
-  **提示**——提示您可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。
-  **技巧**——指点您一些捷径，透露给您一些高招，让您事半功倍，技高一筹。
-  **试一试**——精心设计的各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中出现的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印，短时间内本丛书已累计售出10多万册。在大量的读者反馈卡和来信中给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教和指正，我们定会全力改进，在后续工作中提高。

本丛书在创作过程中得到了微软中国公司产品部的大力支持，对于他们在软件和技术资料的提供及有关目录的审定方面所给予的协助，表示衷心的感谢。

《软件入门与提高丛书》编委会
1998年1月

《软件入门与提高丛书》 98 新书导引

☞ Windows 98 中文版入门与提高

- ◇ Microsoft 公司最新操作系统, Windows 系列最后一个版本
- ◇ 真正的 Web 集成环境, 更快速、更易用、更稳定、更个性化

☞ Internet Explorer 4.0 中文版入门与提高

- ◇ 后来居上毫不逊色, 中文界面更友好
- ◇ 与 Windows 产品的完美结合, Windows 98 的附赠品

☞ Netscape Communicator 4.x 入门与提高

- ◇ 浏览器家族的老牌劲旅, 新版本更是劲头十足
- ◇ 提供更多的服务功能, 一旦在手, 网络通畅

☞ 3D Studio 4.0 入门与提高

- ◇ PC 机上制作三维动画的王牌软件
- ◇ DOS 平台上三维动画制作的精品
- ◇ 制作广告、影视特技、片头的首选工具软件

☞ 3D Studio MAX 入门与提高

- ◇ 3D Studio 的 Windows NT 及网络版本, 与 NT 完美结合
- ◇ 在原有的 3D Studio 基础上有很大提高, 它将逐渐替代 3D Studio。目前使用者与日俱增
- ◇ 被誉为“三维造型及动画制作大师”和“PC 机上工作站级的三维动画软件”

☞ Photoshop 4.0 入门与提高

- ◇ 当今世界图像处理软件的佼佼者
- ◇ 封面和招贴画设计的必备工具
- ◇ 多媒体图像制作好帮手

☞ Visual Basic 5.0 中文版入门与提高

- ◇ 微软公司的可视化开发环境, 拥有强大的多媒体数据库与 Internet 功能
- ◇ 易学、易用、功能强, 是 Windows 应用程序优秀的开发平台

☞ Visual FoxPro 5.0 中文版入门与提高

- ◇ 优秀的数据库系统, 面向对象编程, 可视化开发环境, 强大的代码生成工具和数据库向导, 大大降低开发难度, 提高编程效率

《软件入门与提高丛书》已出书目

- ☞ Office 97 中文版入门与提高
- ☞ Word 97 中文版入门与提高
- ☞ Excel 97 中文版入门与提高
- ☞ Windows NT Workstation 4.0 中文版入门与提高
- ☞ Windows NT Server 4.0 中文版入门与提高
- ☞ Windows NT 3.51 中文版入门与提高
- ☞ Windows 3.2 中文版入门与提高
- ☞ Internet Explorer 3.0 中文版入门与提高
- ☞ Delphi 2.0 入门与提高
- ☞ Borland C++ 5.0 入门与提高
- ☞ Visual C++ 4.x 入门与提高
- ☞ Authorware 3.x 入门与提高

读者意见交流卡

亲爱的读者：

感谢您对我们的支持与爱护。您购买的这本书是《软件入门与提高丛书》之一。我们出版此套丛书的目的是为了将市场上最新的流行软件以最快的速度、最详尽的讲解介绍给读者，引导读者进入计算机之门。为了今后给您提供更优秀的图书，请您抽出宝贵的时间来填写这份调查表，然后沿虚线剪下，寄至：①北京市海淀区清华大学出版社编辑部(100084) 传真：010-62770278 或②北京市海淀区学院路 37 号 北京鑫万博科技公司(100083) 电话：010-62560933。

本书名：Photoshop 4.0 入门与提高

个人资料

姓名：_____ 性别：1 ☐男 2 ☐女 年龄：_____

职业：_____ 文化程度：_____ 通讯地址：_____

您是如何得知本书的：

- ☐ 经人介绍 ☐ 书店 ☐ 出版社图书目录
☐ 杂志、报纸的介绍（请注明）_____
☐ 海报 ☐ 其它_____

您从何处购得此书：

- ☐ 书店 ☐ 电脑商店 ☐ 邮购
☐ 商场 ☐ 其它_____

您购买过本套丛书中的几本：

- ☐ 一本 ☐ 两本 ☐ 三本 ☐ 四本以上

影响您购买本书的因素（可复选）：

- ☐ 封面设计 ☐ 装帧设计 ☐ 封底文字
☐ 引言和目录内容 ☐ 价格
☐ 作者或出版社的名声 ☐ 广告
☐ 买过本系列其他书，感觉满意
☐ 其它_____

您对本书封面设计的满意度：

- ☐ 很满意 ☐ 满意 ☐ 一般

改进建议_____

您对本书印刷质量的满意度：

- ☐ 很满意 ☐ 一般 ☐ 不满意

改进建议_____

您对本书的总体满意度：

- 从文字角度看 ☐ 很满意 ☐ 满意 ☐ 一般
从技术角度看 ☐ 很满意 ☐ 满意 ☐ 一般

本书最令您满意的是：

- ☐ 指导明确 ☐ 实例丰富
☐ 内容充实 ☐ 讲解详尽

您希望本书在哪些方面进行改进：

您希望本系列书增加哪些方面的书：

您希望阅读哪些类型和层次的计算机书籍：

- ☐ 入门类 ☐ 提高类 ☐ 技巧类
☐ 精通类 ☐ 综合类

您是否希望本书出配套光盘：

- ☐ 希望 ☐ 不希望 ☐ 无所谓

其它建议_____

目 录

引言	1
第一章 Photoshop 概述	3
1.1 Adobe Photoshop 的发展历史	4
1.2 Photoshop 4.0 的强大功能简介	4
1.2.1 Photoshop 基本功能	4
1.2.2 Photoshop 4.0 的新增功能	6
1.3 使用 Photoshop 4.0 的基本配置	7
1.4 Photoshop 4.0 的安装与删除	7
1.4.1 Photoshop 4.0 的安装	7
1.4.2 Photoshop 4.0 的删除	11
1.5 本章小结	12
第二章 Photoshop 4.0 基础	13
2.1 Photoshop 4.0 的启动和退出	14
2.2 Photoshop 4.0 的桌面环境	15
2.2.1 菜单	16
2.2.2 工具箱	21
2.2.3 状态栏	23
2.3 图像文件和图像窗口操作	25
2.3.1 图像文件的操作	25
2.3.2 图像窗口的操作	33
2.4 Photoshop 4.0 的帮助系统	37
2.5 本章小结	40
第三章 色彩理论	41
3.1 色彩的基本知识	42
3.2 色彩模式	42
3.2.1 Bitmap(位图)模式	42
3.2.2 Grayscale(灰度)模式	42
3.2.3 RGB 色彩模式	43

3.2.4	CMYK 色彩模式.....	43
3.2.5	Lab 色彩模式.....	43
3.2.6	HSB 色彩模式.....	43
3.2.7	双色调模式.....	44
3.2.8	Indexed Color(索引色)模式	44
3.2.9	Multichannel(多通道)模式	44
3.3	颜色选择.....	44
3.3.1	使用【Color Picker(色彩拾取器)】选取颜色	44
3.3.2	使用【Custom Color(特别色)】对话框	46
3.3.3	使用【Color】面板选取颜色	47
3.3.4	使用【Swatches】面板选取颜色	49
3.4	各种模式间的转换.....	50
3.4.1	灰度模式与位图模式间的转换	50
3.4.2	灰度模式转换为双色调模式	54
3.4.3	RGB 模式转换为索引色模式	56
3.5	本章小结.....	58
第四章	选取工具.....	59
4.1	面罩工具.....	60
4.2	套索工具.....	64
4.2.1	曲线套索工具	64
4.2.2	线段套索工具	65
4.3	魔术棒工具.....	66
4.4	选择特定的颜色范围	67
4.5	编辑和修改选择区域	70
4.6	本章小结.....	78
第五章	着色工具.....	79
5.1	喷枪工具.....	80
5.2	笔刷工具.....	86
5.3	铅笔工具.....	90
5.4	印章工具.....	91
5.5	画线工具.....	95
5.6	渐变工具.....	96
5.7	颜料桶工具.....	99
5.8	本章小结.....	100
第六章	编辑工具.....	101
6.1	橡皮擦工具.....	102
6.2	手指工具.....	103

6.3 模糊和锐化工具.....	104
6.3.1 模糊工具的用法.....	104
6.3.2 锐化工具的用法.....	107
6.4 色调工具.....	107
6.4.1 加光工具的用法.....	107
6.4.2 遮光工具的用法.....	109
6.4.3 海绵工具的用法.....	110
6.5 本章小结.....	112
第七章 其他工具.....	113
7.1 移动工具.....	114
7.2 裁剪工具.....	117
7.3 滴管工具.....	119
7.4 手形工具.....	120
7.5 缩放工具.....	122
7.6 本章小结.....	124
第八章 通道、层、路径和蒙版.....	125
8.1 通道的应用.....	126
8.1.1 通道的概念.....	126
8.1.2 通道面板的使用.....	126
8.1.3 通道面板菜单.....	128
8.1.4 通道的实际应用.....	132
8.2 层的概念及应用.....	134
8.2.1 层面板的基本使用.....	134
8.2.2 层面板的菜单.....	138
8.2.3 Photoshop 4.0 的 Layer 主菜单.....	143
8.2.4 剪辑组(Clippping Group)的建立和使用.....	151
8.3 路径(Path)的建立和使用.....	152
8.3.1 路径的概念.....	152
8.3.2 用钢笔工具勾绘路径.....	154
8.3.3 路径面板的使用.....	158
8.3.4 路径使用举例.....	163
8.4 蒙版的建立和使用.....	167
8.4.1 蒙版的概念.....	167
8.4.2 临时蒙版的建立和使用.....	167
8.4.3 蒙版通道的建立和使用.....	172
8.4.4 蒙版在层中的应用.....	174
8.5 Actions(动作)面板的使用.....	175

8.6 本章小结.....	178
第九章 滤镜的基本使用.....	179
9.1 滤镜的概述.....	180
9.2 校正性滤镜.....	181
9.2.1 Noise(噪声)滤镜.....	181
9.2.2 Sharpen(锐化)滤镜.....	185
9.2.3 Blur(模糊)滤镜.....	190
9.2.4 修饰滤镜.....	198
9.3 破坏性滤镜.....	203
9.3.1 Artistic(人工化)滤镜.....	204
9.3.2 Brush Strokes(笔刷勾绘)滤镜.....	210
9.3.3 Distort(扭曲)滤镜.....	213
9.3.4 Pixelate Filters(栅格化)滤镜.....	223
9.3.5 Render(创造性)滤镜.....	226
9.3.6 Sketch(素描)滤镜.....	232
9.3.7 Stylize(网格化)滤镜.....	238
9.3.8 Texture(纹理)滤镜.....	244
9.3.9 Video 滤镜.....	248
9.4 Digimarc 滤镜.....	249
9.5 本章小结.....	250
第十章 滤镜的高级使用.....	251
10.1 自定义滤镜的高级使用.....	252
10.1.1 Custom 滤镜的特殊作用.....	252
10.1.2 Displace 滤镜的特殊使用.....	253
10.2 在单一通道上使用滤镜.....	256
10.3 层和滤镜的结合.....	259
10.4 滤镜的组合使用.....	260
10.5 本章小结.....	262
第十一章 文本处理.....	263
11.1 植字工具的使用.....	264
11.2 字体特效.....	268
11.2.1 利用层面板控制选项改变字体.....	268
11.2.2 制作文字的阴影效果.....	270
11.2.3 制作发光的字体.....	272
11.2.4 立体字的制作.....	274
11.2.5 在文字中植入图像.....	278
11.2.6 应用路径创作字体.....	281

11.2.7 用 Transform 命令扭曲文字	282
11.2.8 用滤镜处理文字	283
11.3 文本处理应用举例	285
11.4 本章小结	292
第十二章 图像编辑	293
12.1 色彩校正基础	294
12.1.1 灰度和亮度的调整	294
12.1.2 变动色相及饱和度的命令	306
12.1.3 色彩变换命令	309
12.1.4 Variations 调节命令	311
12.2 图像合成	313
12.2.1 Apply Image 和 Calculations 命令的使用	313
12.2.2 用层通道合成图像	318
12.3 图像合成举例	320
12.3.1 用 Photoshop 创作超现实主义作品	320
12.3.2 自己制作挂历	322
12.4 本章小结	326
第十三章 打印与扫描	327
13.1 打印	328
13.2 扫描	334
13.3 本章小结	337
附录	338

引 言

Photoshop 4.0 是 Adobe 公司推出的图像处理软件，分别用于 PC 机和苹果机(Mac)。在 PC 机上完全适用于 Windows 95 和 Windows NT 平台。Photoshop 4.0 继承先前版本的优点——易学易用的操作界面，并在此基础上新增许多功能，如批处理图像、色彩调整、支持因特网图像格式，并新增了多种滤镜。从而使 Photoshop 更加完善，更加受到广大用户的青睐。

一、Photoshop 4.0 新增功能

同 3.05 版本比较起来，4.0 版本增加了许多新的功能，设计了更加友好的用户界面。

1. 用户界面增强

Photoshop 4.0 的用户界面立体感更强，各种窗口上的光标和按钮被激活后就产生一个凹陷动作，生动直观。更多的命令设置为按钮方式，操作更加简便。

2. 快捷菜单(context-sensitive menus)

Photoshop 4.0 除了提供屏幕顶部的主菜单外，还提供快捷菜单。该菜单中的命令与当前工具或盘选项可能进行的操作相关。在 Windows 下，右击鼠标即可弹出快捷菜单。

3. 图像缓存技术(image caching)

这一技术增加了对高分辨率图像的处理速度。

4. 自动多任务处理

Photoshop 4.0 可将一系列指令压缩成一个操作。例如，可以将一些常用命令、滤镜技术等录制成一个类似于 Windows 3.x 中的宏，然后反复使用，也可以对多个文件进行批处理，从而大大提高工作效率，使复杂繁琐的工作变得简单易行。

5. 层的新特点

除新增了调节层外，Photoshop 4.0 还增强了其他的层操作指令，利用新的【Layer】菜单中的命令就可进行各种层操作。例如，Photoshop 4.0 中，您可以新增一个可以调整色彩的层。当一个层蒙版建立以后，可按人们自己的意愿决定是对整个层还是对某个选择域进行蒙版处理。

6. 新的选择和编辑功能

Photoshop 4.0 的选择工具——面罩、套索、多边形套索和魔术棒只能移动选择域的边界，而不能移动像素。若要移动像素，必须使用移动工具。

在进行粘贴操作时，Photoshop 4.0 不再将选择域当作悬浮域来处理，而是自动地将其作为一个层粘贴到图像中。层的剪辑可利用【Layer New】子菜单方便地实现。在移动操作中，移动边界之外的像素特性不受影响。

7. 新增的自由变形功能

新增的自由变形功能可方便地改变层的方向和大小，这在 Layer | Transform 子菜单中可得以实现。在 3.0 版的 Photoshop 中，对图像进行翻转和旋转只能使用【Image】菜单中的【Flip】与【Rotate】命令。而在 4.0 版的 Photoshop 中，用户可以单独对某一层或某一选择域进行自由变形，如进行倾斜(Skew)或扭曲(Distort)等操作，也可对整个图像进行翻转和旋转，执行 Image | Rotate Canvas 子菜单中的命令。总而言之，图像的方向转动和大小的调整变成更加可视化。

二、本书的内容简介

本书比较全面地介绍了 Photoshop 4.0 的基本操作和色彩理论，详尽地说明了各种工具和滤镜的使用方法。既介绍了入门级的图像处理技术，又讨论了中高级的滤镜、通道、路径和蒙版的处理技巧，并着重解释了所有滤镜的处理效果。具体的内容如下：

第一章介绍 Photoshop 4.0 的发展历史和功能特点，说明 Photoshop 4.0 的软硬件环境，安装和删除的方法。

第二章介绍 Photoshop 4.0 的基础操作和环境，包括启动和退出，屏幕组成，帮助系统的使用等。

第三章阐述图像色彩理论，为利用 Photoshop 进行图像处理打下坚实的理论基础。

第四章到第七章详尽地介绍 Photoshop 工具箱中各种工具的功能和用法，通过各章的学习，读者可以轻松地使用图像编辑技术。

第八章说明通道、层、路径和蒙版的概念和应用，使读者能进行较复杂的图像处理。

第九章和第十章通过示例说明所有 Photoshop 4.0 滤镜的用法和效果，通过本章的学习和操作，读者可以掌握 Photoshop 4.0 的精华。

第十一章介绍用 Photoshop 4.0 在作品中生成中英文文字的各种特殊效果，使图像和文字相得益彰，通过文字效果突出图像要表达的主题。

第十二章讨论将多幅图像组合在一起的技术和注意事项，通过所谓的“电脑特技”创作出超现实主义的作品。

第十三章介绍图像打印和扫描的技术，此部分内容经常为许多介绍 Photoshop 的书籍所忽略。

三、本书的约定

本以 Windows 95 为操作平台来介绍 Photoshop 4.0，不涉及在苹果机上使用的方法，但其基本功能和操作与此相同。为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中所有英文屏幕项皆用【】括起来，以示区分。File|Save As 表示先单击 File 菜单再选择 Save As 命令。
- 用+号连接的两个或三个键表示组合键，在操作时表示同时按下这两个或三个键，例如，Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 V 字母键。Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时，按下功能键 F10。
- 在没有特指时，单击、双击和拖动是指用鼠标左按钮单击、双击和拖动，右击是指用鼠标右键单击。

另需说明的是，本书另有配套的多媒体交互学习光盘 2 张，分别为“Photoshop 4.0 实战教程”和“Photoshop 文字特效应用技巧”，也由清华大学出版社出版。

第一章

Photoshop 概述

本章要点:

为了能使读者对 Photoshop 4.0 有个整体印象, 本章将就以下内容作一简单介绍:

- Adobe Photoshop 公司的发展历史;
- Photoshop 4.0 的强大功能简介;
- 使用 Photoshop 4.0 的基本配置;
- Photoshop 4.0 的安装与删除。