

反面教材《水浒》

北京大学中文系 闻众

人民出版社

· 反面教材《水浒》

北京大学中文系 闻众

，

人 民 出 版 社

反面教材《水浒》

北京大学中文系 闻众

人民出版社出版 新华书店发行

中国青年出版社印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4印张 63,000字
1975年12月第1版 1975年12月北京第1次印刷

书号 11001·304 定价 0.25 元

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

鲁 迅 论 《水 浒》

一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。终于是奴才。

（《三闲集·流氓的变迁》，
《鲁迅全集》第四卷第一
百二十三页）

目 录

一、用《水浒》做反面教材，使人民都知道 投降派·····	1
二、《水浒》只反贪官，不反皇帝·····	10
三、宋江怎样混进梁山起义军·····	17
四、从“聚义厅”到“忠义堂”·····	26
五、宋江是镇压农民革命的刽子手·····	34
六、宋江同高俅的斗争是地主阶级内部这 一派反对那一派的斗争·····	39
七、李逵、吴用、三阮是好的，不愿意投降·····	45
八、《水浒》是适应反动统治阶级政治需要 的产物·····	57
九、鲁迅评《水浒》评得好·····	67
十、评《水浒》研究中的阶级调和论·····	74

附录

一、《水浒》主要内容评介·····	81
二、《水浒》中宋江的黑诗词批注·····	108
后记·····	120

一、用《水浒》做反面教材， 使人民都知道投降派

伟大领袖毛主席最近指出：“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”毛主席又说：“《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。”

毛主席的指示，深刻地揭露了《水浒》宣扬投降主义路线的本质，指出了宋江搞修正主义、投降主义的真面目，阐明了开展对《水浒》的评论的重大意义。

《水浒》这部书的主要倾向是什么？这是我们开展对《水浒》的评论首先要弄清楚的问题。

《水浒》是一部以北宋末年的农民起义为题材的古代小说。书中的主要人物宋江原来是郓城县的一个小吏，他在地主阶级内部争斗中失败以后，混入农民起义队伍，篡夺了梁山起义军的领导权，推行投降主义路线，最后接受皇帝的招安，并且镇压了方腊领导的农民起义。另一

个人物晁盖，是梁山起义军的前期领袖，在他的领导下，梁山起义军实行的是一条反抗地主阶级统治、发展农民革命的路线。问题的关键不在于《水浒》描写了什么，而在于作者对待封建统治阶级的最高代表——皇帝，对待所描写的农民起义，对待宋江和晁盖，对待起义军中革命和投降两条对立的路线抱什么态度。也就是说，我们要从《水浒》歌颂什么、反对什么，来分析和考察它的主要倾向。运用马克思主义的阶级分析的方法来剖析《水浒》，这部书的主要倾向就可以看得很分明了。

这里，我们先做一个概括的分析。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。“圣主为治本无差”、“奸邪误国太无情”，借反贪官之名，维护皇帝、歌颂皇帝，这是《水浒》作者的主导思想，也是贯串全书的一条黑线。就连历史上那个以昏庸腐朽出名的宋徽宗，在《水浒》里也被描绘成堂堂正正的“明睿圣君”。至于《水浒》所谓的反贪官，分析它的具体内容，一是反对贪官“当道”、“专权”，使宋江这一派想当皇帝的奴才爬不上去；二是反对贪官对农民起义只讲武装镇压，不搞政治欺骗，即“不事怀柔服强暴，只驱良善动刀枪”。显然，这种反贪官无非是地主阶级内部狗咬狗之争，是主要采取哪种反革命策略扑灭农民起义之争。《水浒》宣扬只反贪官，不反皇帝，是企图用地主阶级内部这一派反对那一派的口号，来阉

割农民起义路线的革命灵魂，扭转农民起义斗争的方向和道路，达到维护反动的封建统治的目的。

《水浒》屏晁盖，捧宋江。晁盖于一百〇八人之外，是因为晁盖“托胆称王”，敢把皇帝拉下马。捧宋江为一百〇八人之首，是因为宋江“素秉忠义”，“愿天王降诏早招安”。作者恨的是起义农民的革命领袖，爱的是投降主义路线的头子，态度十分鲜明。对宋江，作者称赞他“替天行道存忠义”，最欣赏他“终作投降受命人”，唱出“千古为神皆庙食，万年青史播英雄”的赞美诗，简直把一个投降派的小丑捧上了天。

《水浒》否定晁盖反对皇帝、坚持农民起义的路线，美化和歌颂宋江的修正主义、投降主义路线。作者企图说明前者是“邪”，后者是“正”，投降主义路线的胜利则是“去邪归正”。宣扬投降主义离不开孔孟之道。孔孟之道是《水浒》作者用来塑造投降派的典型宋江、歌颂投降主义路线的指导思想。一部《水浒》就是以孔孟之道作为精神支柱，宣扬维护封建统治的反动的“天命论”和“忠君”思想，从根本上歪曲了农民的革命斗争，实质上是反对农民革命，适应地主阶级的反革命的政治需要。

以上的分析说明：宣扬投降主义路线，歌颂投降派，这就是小说《水浒》的主要倾向。可以说，《水浒》这部书，是古代利用小说鼓吹从内部瓦解农民起义的反革命策略

的典型一例。内部瓦解靠什么？靠投降派钻进革命队伍，篡夺领导权，推行投降主义路线，最后葬送革命事业。对这个全过程，《水浒》都作了具体的、详细的描写，而且往往还不加掩饰地宣扬招安好，投降好。所以说，“《**水浒**》这部书，好就好在投降。”它是一部不可多得的宣扬投降主义的反面教材。

今天，遵照毛主席的指示，开展对《水浒》的评论，就是要充分发挥这部反面教材的作用，使人民都知道什么是投降派，什么是投降主义路线。

毛主席历来重视反面教材和反面教员的作用，指出：“革命的政党，革命的人民，总是要反复地经受正反两个方面的教育，经过比较和对照，才能够锻炼得成熟起来，才有赢得胜利的保证。轻视反面教员的作用，就不是一个彻底的辩证唯物主义者。”^①反面教材和反面教员的作用，在于它可以使人民从反面学到一些东西，从正反两个方面的比较和对照中，更好地学习马列主义，总结历史的和现实的阶级斗争、路线斗争的经验教训，指导今天的和以后的斗争。开展对《水浒》的评论，是学习无产阶级专政理论的一个重要组成部分，是政治思想战线上反修防修的一个重要内容。评论《水浒》，“使人民都知道投降派”，

① 引自《沿着十月社会主义革命开辟的道路前进》，1967年11月6日《人民日报》。

同深入学习无产阶级专政理论是一致的，都是要向人民群众广泛地进行坚持马克思主义，反对修正主义的教育。都是为了提高人民群众的革命觉悟，自觉地把毛主席的革命路线坚持下去，防止资本主义复辟，巩固无产阶级专政。弄清楚评论《水浒》和学习理论的关系，不但能够使我们提高对评论《水浒》的重大意义的认识，而且可以推动我们把评论《水浒》和学习无产阶级专政理论结合起来，广泛深入地开展下去。

从《水浒》这部反面教材中，我们可以吸取不少必要的教训，总结一些有益的历史经验。

《水浒》鼓吹从内部瓦解农民起义，赤裸裸地宣称“招抚是良谋”，“怀柔胜征伐”，并且颇为得意地描写了一纸诏书便使梁山起义事业毁于一旦的结局。这就可以使我们进一步认识堡垒最容易从内部攻破这个阶级斗争规律，提高革命的警惕，并研究反动派如何实行“拉出去，打进来”的反革命策略，懂得他们的这一套，以便战胜他们。

《水浒》宣扬投降主义路线的胜利，描写投降主义路线如何在革命队伍内部一步一步得势，用“新号令”改变革命纲领和斗争目标，改变起义队伍和领导班子的阶级成分，把好端端的一支革命武装力量引上邪路，改造成为封建王朝的军事工具。这就可以使广大群众更清楚地理

解“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的”这个真理，认识坚持党的基本路线的重要性，学会在复杂的斗争中识别什么是正确路线、什么是错误路线，提高坚持正确路线、反对错误路线的自觉性，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。

《水浒》为投降派树碑立传，精心塑造、热烈歌颂宋江这个投降派的样板，描写了他投降，搞修正主义的反革命一生。这样，我们就可以清楚地看到，宋江怎样在革命高潮时期混入梁山起义队伍，怎样投降、搞修正主义，怎样出卖起义事业、血腥镇压方腊农民起义，从而使我们更深刻地认识到修正主义、投降派对革命事业来说是最危险的东西；认识坚持“**要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计**”三项原则的重要性。可以帮助我们划清革命派和投降派的界限，提高识别投降派的能力。

《水浒》歌颂孔孟之道，把它用作宣扬投降、反对革命的思想武器，这就再一次从反面告诉我们：坚持革命，反对投降，就要批判孔孟之道，同形形色色剥削阶级的意识形态彻底决裂，用马克思主义占领上层建筑的各个领域。

《水浒》成书六百年来，流传很广，影响也很大。地主资产阶级吹捧《水浒》，是利用《水浒》为他们反对人民革命、巩固剥削阶级专政服务的。我们要用马克思主义的观

点分析《水浒》，从这部反面教材中，认清宋江这个投降派的真面目和投降主义路线对革命事业的危害，总结梁山起义军两条路线斗争的经验教训，为今天的反修防修、巩固无产阶级专政的斗争服务。

当前，我国正处在一个重要的历史发展时期。毛主席关于学习理论反修防修等一系列重要指示，提高了人民群众的觉悟，极大地推动了社会主义革命和建设的发展。越是革命发展时期，越要保持清醒的头脑。我们必须看到：“在政治思想领域内，社会主义同资本主义之间谁胜谁负的斗争，需要一个很长的时间才能解决。”^①一个是社会主义，一个是资本主义，现在还是这两个可能。今后五十年或一百年，还有两条路线斗争，一万年还有两条路线斗争。总而言之，“任何时候，总会有错误的东西存在，总会有丑恶的现象存在。任何时候，好同坏，善同恶，美同丑这样的对立，总会有的。”^②同世界上的一切事物一样，革命派和投降派，革命路线和投降路线，总是相比较而存在，相斗争而发展的。投降派，投降主义路线，历史上有，现代有，今后还会有。我们党五十多年的历史证

① 引自《关于赫鲁晓夫的假共产主义及其在世界历史上的教训》，1964年7月14日《人民日报》。

② 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》，《毛泽东著作选读（甲种本）》1965年4月人民出版社第2版，第377页。

明：凡是搞修正主义的，都是投降派。刘少奇、林彪这些修正主义者，就是现代的投降派。他们对内搞阶级投降主义，对外搞民族投降主义。他们都是投降苏修社会帝国主义的。评论《水浒》，要把揭露宋江搞修正主义、投降主义的真面目，同继续深入批判刘少奇、林彪的修正主义路线结合起来。历史的和现实的阶级斗争、路线斗争的经验反复地指出了这个道理：我们要搞马克思主义，就要坚持对修正主义、对投降主义的斗争，就要反对投降派。开展对《水浒》的评论，推动无产阶级专政理论学习进一步深入，就是要使全国人民更加重视反对修正主义、反对投降主义的斗争，重视反对投降派的斗争。同时，我们还必须看到，只要帝国主义和社会帝国主义存在一天，整个世界就决不会安宁。目前，在革命因素增长的同时，战争因素也在明显地增长。美苏两霸对于世界霸权的争夺越演越烈，争夺的战略重点在欧洲。这样争夺下去，势必导致新的世界大战。今天最危险的战争策源地正是和平经念的最起劲的苏修社会帝国主义。在这种情况下，进行坚持革命、坚持斗争，反对投降主义、反对投降派的教育，对于人民群众从思想上加强战备观念是十分必要的。

《水浒》作者按照地主阶级的愿望，歌颂投降主义路线的胜利，但是并没有能阻挡住农民起义的革命洪流。在波澜壮阔、前赴后继的农民起义的打击下，一顶顶皇冠落

地，一个个封建王朝覆灭，这是不以人们意志为转移的客观规律。今天，社会主义代替资本主义，无产阶级专政代替资产阶级专政，同样是不可抗拒的历史潮流。只要我们坚持马克思主义，反对修正主义，反对投降派，把毛主席的革命路线坚持下去，就一定能够避免资本主义复辟，保证我们的党和我们的国家千秋万代永不变色，为无产阶级事业在全世界的胜利作出贡献！

二、《水浒》只反贪官，不反皇帝

只反贪官，不反皇帝，这是贯穿《水浒》全书的一条投降主义的黑线。

毛主席说：“封建社会的主要矛盾，是农民阶级和地主阶级的矛盾。”“地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”^①可是，《水浒》只反贪官，不反皇帝，并且把这个投降主义的口号作为梁山起义军的政治纲领，这就从根本上歪曲了封建社会的主要矛盾，歪曲了农民的革命斗争。《水浒》反复宣传这样一种反动观点：赵宋王朝的黑暗和腐败，农民所遭受的迫害和灾难，并不是由于地主阶级对农民的残酷的经济剥削和政治压迫，而只是因为“奸臣当道，谗佞专权”，“都是蔡京、童贯、高俅、杨戩等四个贼臣，变乱天下，坏国，坏家，坏民”的缘故。皇帝是好的，他的本心是“宽仁厚德”的，只是“奸臣蒙蔽了圣聪”，“不使下情上达”，贪官奸臣的胡作非为，被说成是

① 《中国革命和中国共产党》，《毛泽东选集》1967年横排本，第588页。

违背了皇帝“爱民”的意愿的。一部《水浒》渗透着忠于封建皇帝，为赵宋王朝卖命的奴才哲学，企图用“忠君”的口号来抹煞农民阶级与地主阶级根本对立的界限，阉割农民起义军要推翻整个封建地主阶级的革命思想，其目的是为了巩固封建地主阶级的国家政权。《水浒》第七十一回有一篇“赞词”中说：“休言啸聚山林，早愿瞻依廊庙”，这两句话非常清楚地表明，《水浒》作者从维护以皇帝为总头子的封建统治阶级的根本利益出发，把梁山泊农民起义限制在只反贪官的范围以内，不但不许反对皇帝，而且为起义军规定了一条“瞻依廊庙”即接受朝廷招安的投降道路。并通过宋江这个投降派唱出了“只待朝廷赦罪招安”的投降调。

《水浒》全书的故事情节，都是根据只反贪官，不反皇帝这个主导思想来铺陈和展开的。宋江出场前的十八回所描写的中心内容，是要表现“贪官”和“忠良”之间的矛盾，为宋江的出现交代背景和作铺垫的。作者从出身“浮浪破落户子弟”高俅写起，叙述他怎样因为“踢得好脚气毬”，而获得端王宠幸，等到端王当了皇帝（宋徽宗），就把他提为殿帅府太尉，说明贪官的发迹，以及他们如何把持朝政。然后通过鲁智深、林冲、杨志等人的故事，和晁盖、吴用等人“智取生辰纲”的事件，来表现贪官以及在他们卵翼下横行不法的“小人”，怎样“屈害忠良”和欺压“顺