



魯迅評傳

1210.9.8/83

鲁迅评传

彭定安

湖南人民出版社

魯迅評傳

彭定安

责任编辑：黃仁沛

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1982年7月第1版第1次印刷

字数：351,000 印张：18.625 印数：1—8,700

统一书号：10109·1453 定价：1.95元



横眉冷对千夫指
俯首甘为孺子牛

鲁迅手迹：
横眉冷对千夫指
俯首甘为孺子牛



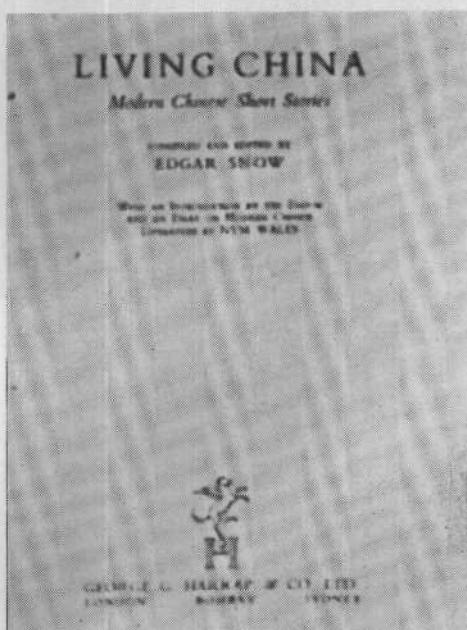
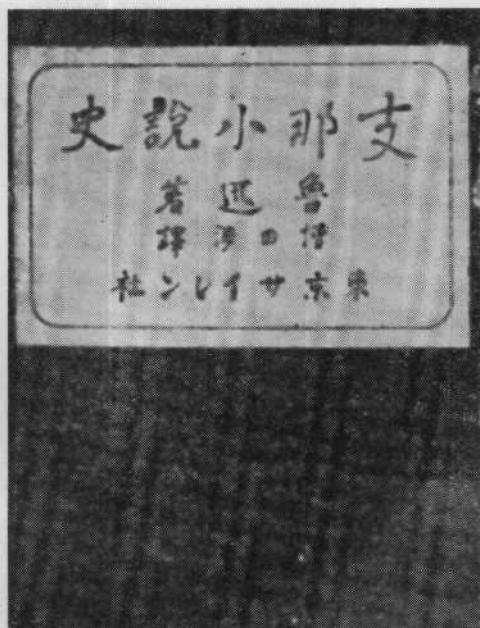
一九六五年许广平全家合影

鲁迅与俄国盲诗人爱罗先珂等，摄于一九二三年四月十五日，在北京。



一九三三年二月十七日，鲁迅与宋庆龄、蔡元培、肖伯纳、斯沫特莱、伊罗生、林语堂摄于上海。





上：增田涉日译的《中国小说史略》的封面(1935)

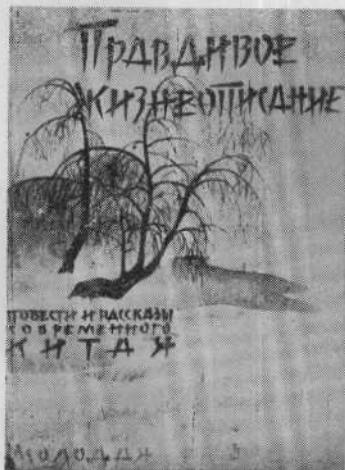
下：埃德加·斯诺编译的印有鲁迅作品的当代中国短篇小说集《活的中国》的里封面(1936)

无常(《朝花夕拾·后记》插图)左上幅为鲁迅所画，下面两幅为影描。



左：科金俄译的《阿Q正传》的封面
(1929)

右：王希礼俄译的《阿Q正传》的封面
(1929)

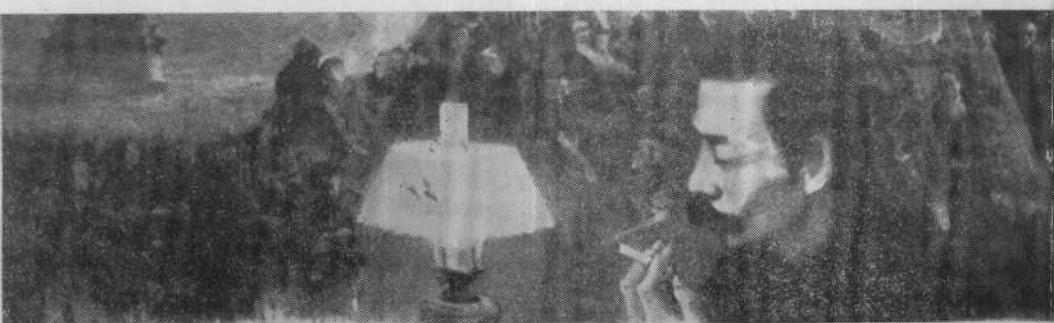


左下：致电中共中央时与斯沫
特莱在一起

右上：“又为斯民哭健儿”

右下：藤野先生。





上：新世纪的曙光

下：《狂人日记》

目 录

DD21/107

第一章 在从小康坠入困顿的途中成长	1
一 世界与家庭	1
动荡激变中的世界与中国	2
绍兴的变化与台门的败落	5
家族的亲人们	9
二 在世界的海边	20
古老美丽的绍兴	20
忘情于知识之宫的入口	20
民间艺术的薰陶	24
三 师友们	29
四 人世浪涛的冲击	34
五 窥见世人的真面目	38
六 早年生活的遗痕	42
七 去寻找别样的人们	47
第二章 文章得失不由天	50
一 走进新天地	50
二 在新知识面前	55
三 在时代洪涛的激荡下	62
四 诗文一束见性情	68
五 跨向东瀛作远游	72

第三章 我以我血荐轩辕	75
一 思想与知识比翼同飞	77
二 医学救国	86
恩师与歧视	87
在学医的道路上	91
风云刮到广漠川畔	93
触 发	95
三 精神装备与实际活动	98
四 《新生》的夭折和《域外》的冷遇	104
五 摩罗诗人与超人哲学	107
六 第三个宗师	112
七 杰出的精神界之战士	115
八 理论基础——人性进化论	120
九 时代烙印与历史条件	125
十 成长在异国的土壤上	129
第四章 寂寞缠住的灵魂	133
一 荒寒中的岁月	136
海草国门碧	134
西湖足迹，鉴湖风云	134
二 故里寒云恶	133

三	寂寞“缠住了我的灵魂”	149
	痛苦和寂寞	150
	在沉默中深化	157
四	新时期的新起点	165
五	社会文化事业的拓荒者	172
六	学者鲁迅	175
第五章	搏击于历史风浪中	178
一	新文学的第一块奠基石	179
二	“狂人”形象的诞生与本质	184
三	驰骋于文化革命的疆场	192
	阿Q的诞生和它的意义	195
	“阿Q的革命”问题	201
	同拿着软刀子的妖魔战斗	205
	背着囚裘的重担，肩住黑暗的闸门	211
四	战斗的篇章，胜利的丰碑	216
五	苦闷、彷徨、思索、斗争与跃进	219
	荷戟独彷徨	219
	中国革命发展的一面镜子	226
	前期思想的复杂、矛盾状况与特征	229
	直面惨淡的人生	239

六	闯进生活里的“害马”	252
七	家庭、日常生活、隐痛	257
八	新文学的丰碑，思想界的明星	263
	从呐喊到彷徨	
	——小说集《呐喊》与《彷徨》	263
	在他眼里所经过的“中国的人生”	269
	匕首、投枪和机关炮	
	——《热风》、《华盖集》正续编	276
	和《坟》中的杂文	
	“生命的泥委弃于地”	
	——《野草》的思想与艺术	281
	教育和社会文化工作	285
九	进到斗争的新天地	287
十	灿烂星空退出的巨星	295

第六章	迎着大革命的暴雨风雨飞跃	306
一	在南国海岛上的岁月	307
	冲破乌云，迎着朝霞	307
	如画的海岛风光，恼人的沉闷气息	309
二	学者、战士、导师	314
三	饱含生活露珠的落英	

	——《朝花夕拾》	319
四	沉静中理出一个头绪	322
五	通向飞跃的坦途	324
六	在生活的岔路口	327
七	奔向革命策源地	331
八	在血的洪流中	333
	在复杂的形势面前	333
	在漩涡中	335
	党的力量马列的火	337
	历史的新声音	345
	血雨腥风记仇雠	352
	迎着血染的屠刀……	355
九	越过飞跃的关节点	359
十	迎接新的风暴	370
第七章	伟大的共产主义思想文化先驱	373
一	走向广阔的生活	374
二	透过“淡淡的血痕”	378
三	文艺与革命	382
四	在“笔尖的围剿”中发展	388
	“笔尖的围剿”	388

	在斗争中被识别	391
五	窃得火来煮自己的肉	395
六	从“而已”到“三闲”	399
七	擎起左翼文学的旗帜	405
	建立左翼作家联盟	405
	同志的祝贺与期望	408
	率领文化新军进击	412
	艰危岁月战犹酣	421
八	怒向刀丛觅小诗	428
	同无产者一起受难和成长	429
	独托幽岩展素心	434
	二 心	436
	抗击的呼号	440
	现在不能离开中国	446
九	劫波与恩仇	448
十	鲁迅与党	451
	“人生得一知己足矣”	451
	党给鲁迅以力量	459
	党最亲密的战友	463
十一	旗手、主将、民族英雄	465
	泪洒江南雨	467