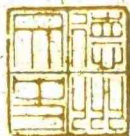


德州文史

(二)



15-18

Handwritten signature in black ink.

Handwritten signature in black ink.

Handwritten signature in black ink.

4169/25

德州文史

第二辑

内部资料 注意保存



中国人民政治协商会议

山东省德州市委员会文史资料研究委员会编

一九八四年十二月



我軍攻打玉皇閣木刻。



德州董子读书台

德州市图书馆赵惠民供稿，安治栋复制



德州永庆寺观音阁（又名千佛阁）

德州市图书馆赵惠民供稿，安治栋复制



德州兵工厂，赵惠民供范，安治栋复



德州兵工厂记刻石拓本



德市军事管制委员会主任周贯五



德州解放后第一任市长张应举同志在德州市第一次工商业者会议上讲话

德州市图书馆安治栋供稿

目 录

黎明前的《黎明报》	崔石挺(1)
德石敌工队战斗生活片断	
.....张芝涛供稿 王耀荣整理	(11)
德州武工队历史简况	张 龙(28)
解放德州之战	肖 锋(42)
原载《渤海日报》有关解放德州的五则消息 ..	(62)
谁种桃树谁收桃	周贯五(68)
德州古刹——永庆寺	李孟才(74)
董子读书台	陈策撰稿 许效农校核(80)
清代著名学者孙星衍与平津馆	李孟才(83)
罗止园先生事迹掇拾	
.....太树人、李其信、侯兆礼	(86)
陈知州审教案	夏季亭(104)
卫运河船工号子概述	
.....孙建军 冯宝庆	(110)
谈谈坝和簪	
——忆吴棠湖李雨村两前辈恢复制作古乐器的事迹	

.....	李孟才(154)
中国食品传统名吃	德州五香脱骨扒鸡
.....	孙湘波撰稿 扒鸡公司校核(163)
德州西瓜.....	路占元 王志华(171)

质疑·补充·订正

苏禄王墓维修概况.....	申景(175)
对《德州文史》第一辑的更正.....	编者(176)

黎明前的《黎明报》

崔石挺

经过七年的军民艰苦奋战，抗日战争进入反攻的黎明前夕——一九四四年五月，中共山东渤海二地委主办的《黎明报》创刊出版了。

《黎明报》是一张五日刊的石印报，八开，四版。它的前身是以“鲁北文化供应社”的名义出版的《大家看画报》。从筹备到创刊，经过一年多的时间，在环境十分险恶，物质条件极为困难的情况下，逐步实现的。

从一九四一年开始，第一专员公署负责人孙子权专员，就责令专署秘书崔石挺从敌占区购买石印机，以便印刷重要文件和当时亟需的抗日小学课本等。多方张罗，不惜高价，一定迅速完成任务。

一九四二年麦收前，由平原县第八区五杨庄一位姓杨的商人，从日伪军占领的平原县城内买出一架旧石印机。是将石印机拆卸开以后，装在一辆骡马大车上，上面复盖着干大

兵，混出东门、东关和火车站等多层日伪军岗哨后，直接运到抗日根据地的。几个月以前，已经找到两位印刷工人，一位是平原八区麻家寨王法周，一位是平原六区刘电孙××（名字已记不清）。都是二十岁左右的青年同志，“七七事变”前，在²²原县城内大同书局学石印。石印机运到根据地的前几天，就在平原第五区的王定杆庄修建好地下印刷所。

王定杆庄，是平(原)陵(县)两县交界的一个村庄。位于陵县县城东南十五华里，原属陵县第一区。建立抗日根据地以后，划归平原第五区。这个村虽属抗日根据地，其实距离日伪军据点并不远。除陵县县城内有数量较多的日伪军以外，这个村的东北方向，相距十华里的凤凰店，有日军一个班，伪军一个小队，不足二十华里的何家寺，也有日伪军据点，在这个村的正南方向。总之，敌人可以随时袭扰这个村庄。

但是，有村干部和群众的支持，专署领导还是同意将“地下印刷所”安设在这个村庄里。

“地下印刷所”的伪装是极其巧妙的：这个村有道“土围墙”环绕着。“地下印刷所”就设在村南面，紧靠围墙的地下深处。这里有一户姓王的“绝户”，就是老俩口，勤劳、善良，少言寡语。石印机就隐藏在他家靠近围墙的南房后。他家来往人很少，容易保密；附近处也没有什么人，便于我们修建“地下印刷所”。白天就可以掘土动工，先挖掘一个长方形的深土坑，有一间房那么大。够了尺寸以后，象盖房一样，排列上檩，铺上苇席，最后加土，和地面一样平，人站在上面，毫无察觉。挖出来的土，

有的做成土坯，有的在夜间丢出围墙外，总之是不露出半点痕迹。在地下印刷室的上面，还按照当时当地的民俗，修了一个小“树仙庙”，实际上是“地下印刷所”通风的气眼，让写有“树仙老爷之神位”的牌位遮蔽着。

“地下印刷所”修建的比较宽大，除石印机外还有存放纸张、油墨的地方。三四个人在里面工作还挺宽绰。进入“地下印刷所”的入口，设计的更为巧妙、隐蔽，是在这家的西邻的南房里的一个粮食囤底下。这家也姓王，是个木工，人们叫他“二木匠”。只有一位同志住在他家，以便印刷工人来这院里进入“地下印刷所”工作。挖好进入“地下印刷所”的通道以后，把一个粮食囤压盖在口上，再把囤底剪开一个口子，人从这里下去，进入通道。如有敌情，就用一个木板盖在囤底的开口上，再堆放上一些杂七杂八的东西，就是敌人搜查，也不会发现。同时，还设计得“洞内有洞”，就是在这个“地下印刷所”内，又挖了一个洞，储放印刷用品，洞口也伪装得极为隐蔽。地下室内有一盏点煤油的大吊灯，如同白昼。石印机经常是日夜开动，大部分时间是赶印抗日小学课本。印好的书页，运到另一个村庄或另一个较远的院子里装订成书。

约在这年中秋节前后，凤凰店据点的日伪军进袭了王定杆庄。把村长（姓陈）拷打得很厉害，逼问机器埋藏在什么地方。显然是由坏人告密，但是什么机器？敌特并不清楚。陈村长坚决不承认，敌伪军也无从搜查。只好抢掠些别的东西返回据点。

根据这种情况，石印机再不能继续安置在这个村庄里了。经过几天的物色和周密计划，决定将石印机迁移距王定杆庄西北五华里的“联五庄”之一的苗庄。进入冬季以后，又从苗庄移至仅距陵县县城十二华里的董庄。这是一个逃亡大地主的空院，地下室设在原是存放粮食的一座西房里。洞口经过伪装后，再将一个大粮食囤（空囤）压在洞口上。只要没有人告密，敌人进入这座院子后，也不会察觉。

一九四三年元旦，我军（一一五师教导第六旅十七团）在张机庄彻底消灭了伪顽军曹五旅一个团以后，平（原）、禹（城）、临（邑）、陵（县）四县交界的这片敌后抗日根据地，进一步得到巩固。我们的这个“地下印刷所”也空前活跃起来。

但是，时间不久，整个渤海二分区的形势恶化了。当胜利歌声飘扬在每个村庄的时候，农历腊月十二这天，日寇用“拉网战术”向这块抗日根据地进行了袭击，我二营从营长到士兵全部牺牲。这就是人们常说的“腊月十二大扫荡”。敌人紧接着在整个二分区大量增设据点，挖“封锁沟”，修公路，把这片根据地分割成许多小块。

我们安设“地下印刷所”的这一带，从陵县城到临邑城挖了“封锁沟”，大约每十里修一“岗楼”，有伪军驻守。当时在“地下印刷所”的董庄东北方向的斜庙村安了伪军据点，据点外就是“封锁沟”，距离董庄仅有五华里；东南方向的马腰务庄安了日伪军据点，西南方向的刘智茅庄也安了伪军据点，都距离董庄十里左右。敌伪军借我主力部队分散活动或转

入外线的情况，十分紧张，天天向附近村庄骚扰。这块充满歌声的根据地一时被敌人控制了许多村庄，呈现出了黎明前的“一阵黑”。我们的“地下印刷所”也封闭起来，不能开工了。并且有一两个月的时间，和专署领导失去了联系。

二

一九四三年初夏，由原来专署领导的“地下印刷所”，改为二地委宣传部领导。当时地委书记是郝矩同志，组织部长是李萍同志，宣传部长是关锋。

归二地委宣传部领导后，主要工作编印抗日宣传品。当时由于各级党委机关绝对保密，因此编印宣传品的公开名义为“鲁北文化供应社”。社长是关锋兼任，编辑主任由宣传部宣传科长张梦生兼任，原专署秘书——“地下印刷所”负责人崔石挺为编辑副主任。经过一个时期的积极筹备，决定创刊《大家看画报》，十日刊，八开、四板。原平原县九区区长李少英任编辑，原二军分区政治部宣传干事刘尚忠任美术编辑。

经过几个月的反扫荡、反蚕食斗争，平、禹、临、陵一带抗日根据地，我们又重新掌握起来。《大家看画报》主要是向广大群众宣传抗战道理和我军抗日战争的胜利消息。因图文并茂，文字浅显生动，深受抗日军民欢迎。

另外，还经常编印一些专为瓦解伪军的宣传品。为了便于送入伪区地点，多半是采用旧唱本的形式，如《小寡妇上坟》、

《王二姐思夫》等。借用一些小故事，向伪军宣传抗日道理，进行瓦解、争取工作。比较起作用的是向伪军宣传我抗日政府对伪军制订的“黑红点”制度：伪军做了一件有利于抗日军民的事，在他的名下记一个红点；反之，如果做了一件侵害抗日军民利益的坏事，就记一个黑点。根据黑红点的多少，作为对伪军如何处理的尺度。按照当地的民俗，如春节、中秋节、扫墓等节日，通过各种关系和渠道，发给伪军“通行证”，凭“通行证”可以回家过节、扫墓、和家中人团聚。据有关单位统计，一九四三年下半年至一九四四年上半年的一年时间内，整个二军分区共瓦解伪军六百余人。这当然和做伪军家属工作以及镇压与宽大相结合的政策分不开的。

向日本士兵也编印过宣传品，如在“樱花节”前夕，就印了大量有关宣传品送到敌军据点附近。这些宣传品主要是由一九四〇年德县徽王庄战斗时，俘获的日本士兵（机枪手）小岛设计的，以“日本反战同盟”的名义，争取日本士兵。

经过一九四三年整个一年时间的艰苦奋战，渤海二分区又恢复了一年前的原来局面。一九四三年末的一个夜晚，从陵县县城到临邑县的“封锁沟”旁的伪军岗楼，全部被我军攻克、焚毁，胜利的曙光照亮黑夜的天空，更照亮了抗日军民喜悦、兴奋的笑脸。

“鲁北文化供应社”建立不久，就配备了一部电台，是从军分区调来的。电台台长是许坚同志，开始就他一个人工

作,收报、译电。后来找到两个十二三岁的小学生学习译电。电台的安置,设计巧妙,隐蔽,最早是安设在张机庄(在陵县城东南二十华里)的一个富农的西院里。这个西院里只有三间北房,满院是稠密、高大的白杨树,电台上的天线就附在树上,是很难发现的。这院的北面是个大水湾,是一个大地主专为养鱼的。把每天收到的发自延安新华社的新闻稿,编成名为《电迅》的油印小册子,送各单位负责同志参阅。配合当时的“整风”学习,还编印了一种叫《整风电台》的油印刊物,定期出版。在这个期刊里,除刊载一些整风文件以外,还结合各级党组织整风的实际情况,有表扬、有批评,对当时的整风学习,起到了一定的推动、促进作用。

这时的“鲁北文化供应社”的编辑和其他工作人员,已经有二十多名了。

到一九四四年上半年,整个渤海二军分区这片抗日根据地,从敌人的“分割”而连接成一大片。除陵县、平原、临邑、禹城几座县城尚有敌伪军外,县城以外的敌伪军据点没有几个了。为了适应这种新形势、新局面、新情况,鲁北文化供应社的同志按照地委领导的意见,积极筹备《黎明报》的出版工作。

三

一九四四年五月(很可能是五月一日,确切日期已记忆

不清)，渤海二地委机关报《黎明报》在全面反攻的凯歌声中诞生了。是五日刊，八开、石印。开始编辑人员很少，几乎是一个编辑主管一个版面。地委宣传部长关锋主持一版；宣传部宣传科长张梦生分管二版；新调来的李泽民（即后来化名的李冰如，建国后在《大众日报》、山东哲学研究所工作）负责第三版；崔石挺任第四版副刊编辑兼印刷科科长。

这几个主要编辑全部是土生土长的，过去谁也没有在什么报社里工作过。开始，对新闻如何标题，怎么安排版面，都说不出其中的所以然来。仅是参看着别的报纸（包括汗奸报纸）的形式，来研究《黎明报》的版面设计。从工作实践中，逐渐领悟出一些编排报纸的规律来，如标题占几栏，对重要新闻怎么作包括“引题”、“正题”、“副题”的三行题；新闻、通讯、文章分几栏好看，等等。至于新闻的编采工作，也是这样从实践中慢慢摸索出来的。

《黎明报》的一版，经常以新华社发的稿件占头条地位，包括从国际、国内到陕甘宁边区的重大事件。被敌人多年分割、封锁的抗日军民，能及时获得整个反法西斯阵营的胜利消息，是多么大的鼓舞啊！至于渤海二分区的每一个战役的胜利消息，当然更会通过这张报迅速传送给人们。

《黎明报》的工作人员，由开始的几个人已经发展、扩大到几十个人，有编辑、校对，还有随军记者。报纸的发行，也由原来的兼任（所有工作人员都做发行工作）变为有专职人员了。为了把这张报纸进一步办好，曾派从军分区政治部调来的李资清同志（文革前，任上海教育科学电影制片

厂党委书记)到《渤海日报》(渤海区党委机关报)学习。回《黎明报》后,任编辑主任。无论是报纸内容还是编排技术,都有显著变化。

一九四四年下半年,随着整个反法西斯阵营力量的增大。二军分区敌我力量的对比,也发生了明显变化。由敌人的向抗日根据地的频繁扫荡,变为我军不断拔除敌伪军据点。之前,我二军分区的抗日部队只有三挺机枪,到一九四四年初秋,已发展到四十多挺机枪了。大部分敌伪据点被拔除后,开始向日寇占领的据点进攻。一九四四年九月十日,攻克临邑县城。《黎明报》以特派记者崔石挺的名义发出“我军兵不血刃攻克临邑县城”的头条新闻。这是我军分区部队向日寇反攻后,第一座攻克的县城。

几天以后,《黎明报》被附近几个县城的日伪军合围袭击,遭受到了严重破坏。在李家坊的地下印刷所被敌人发现,把石印机砸坏;在白庄的电台也被敌人搜出、破坏。李冰如、任君默、王汉三三位同志被俘,谭(名字记不清了)同志牺牲。幸另有一架石印机按装在另一村庄,《黎明报》乃能坚持出版。由于敌人连续扫荡,曾用油印出版了一期报纸。通过地下关系,从德县土桥一个伪军军官那里买到一台收音机,改装成一架收报机,使《黎明报》得以按期出版。

一九四四年底,《黎明报》负责人关锋调鲁南高级党校学习,由编辑主任李资清主持工作。这时的活动地区,主要在陵县东乡的一些村庄,有张挂庄、杨冲霄庄等。

一九四五年,反法西斯阵营的胜利消息,反映在每期