



ZEN YANG YANG
HUA

ZEN YANG YANG
(修订本) HUA

怎样养花

ZEN YANG YANG HUA ZEN YANG YA

河南科学技术出版社

主 编 郭贵成

编写者 郭贵成 姚应离 王振伦 焦玉珍

潘绍华 黄大源 张耀莲 张宏若

吴 鹤 王爱云 杨雪莲 姚云卿

目 录

第一章 概 述

一、花卉的分类.....	(3)
二、花卉对环境条件的要求.....	(5)
三、花卉的繁殖.....	(11)
四、花卉病虫害防治.....	(21)

第二章 常见花卉栽培

一、洛阳牡丹.....	(25)
二、梅花.....	(28)
三、月季.....	(32)
四、山茶.....	(35)
五、杜鹃花.....	(38)
六、蜡梅.....	(41)
七、菊花.....	(43)
八、兰花.....	(49)
九、水仙.....	(51)
一〇、唐菖蒲.....	(53)
一一、碧桃.....	(55)

一二、白兰花	(57)
一三、木瓜	(59)
一四、木瓜海棠	(61)
一五、梨花海棠	(62)
一六、垂丝海棠	(64)
一七、玫瑰	(66)
一八、蔷薇	(67)
一九、樱花	(68)
二〇、棣棠	(70)
二一、榆叶梅	(72)
二二、珍珠梅	(74)
二三、木香	(76)
二四、麻叶绣球	(77)
二五、金丝梅	(78)
二六、八仙花	(79)
二七、含笑	(81)
二八、夜来香	(82)
二九、红降桃	(84)
三〇、瑞香	(86)
三一、扶桑	(88)
三二、紫荆	(90)
三三、芙蓉	(90)
三四、木本象牙红	(92)
三五、紫薇	(95)
三六、凌霄花	(97)

三七、广玉兰·····	(98)
三八、茉莉花·····	(100)
三九、梔子花·····	(104)
四〇、米兰·····	(106)
四一、櫻桃·····	(108)
四二、六月雪·····	(110)
四三、长春花·····	(111)
四四、玉兰·····	(112)
四五、紫藤·····	(114)
四六、丁香·····	(116)
四七、迎春花·····	(117)
四八、金银花·····	(118)
四九、金钟花·····	(120)
五〇、五色梅·····	(121)
五一、石榴·····	(123)
五二、炮红花·····	(125)
五三、桂花·····	(126)
五四、玉绣球·····	(128)
五五、夹竹桃·····	(130)
五六、探春·····	(131)
五七、络石(万字茉莉)·····	(132)
五八、三角花(叶子花)·····	(134)
五九、柑桔·····	(136)
六〇、佛手·····	(146)
六一、松·····	(151)

六二、柏.....	(154)
六三、竹子.....	(156)
六四、苏铁.....	(157)
六五、棕竹.....	(160)
六六、构骨.....	(161)
六七、桂背红.....	(162)
六八、大叶黄杨.....	(163)
六九、女贞.....	(165)
七〇、橡皮树.....	(166)
七一、红瑞木.....	(167)
七二、棕榈.....	(168)
七三、南天竹.....	(170)
七四、虎刺.....	(172)
七五、红叶李.....	(173)
七六、无花果.....	(174)
七七、大理花.....	(176)
七八、美人蕉.....	(178)
七九、蝴蝶花.....	(180)
八〇、石菖蒲.....	(180)
八一、千日红.....	(181)
八二、虞美人.....	(182)
八三、网球花.....	(183)
八四、石竹.....	(184)
八五、鸢尾.....	(186)
八六、景天.....	(188)

八七、昙花·····	(189)
八八、蜀葵·····	(191)
八九、紫茉莉·····	(193)
九〇、金光菊·····	(194)
九一、百日草·····	(195)
九二、蕹兰·····	(196)
九三、芝麻花·····	(198)
九四、郁金香·····	(199)
九五、君子兰·····	(200)
九六、朱顶红·····	(202)
九七、晚香玉·····	(203)
九八、仙客来·····	(205)
九九、倒挂金钟·····	(208)
一〇〇、睡莲·····	(210)
一〇一、令箭荷花·····	(212)
一〇二、荷花·····	(214)
一〇三、荷包牡丹·····	(215)
一〇四、石蒜花·····	(216)
一〇五、虎皮兰·····	(217)
一〇六、一品红·····	(218)
一〇七、马蹄莲·····	(220)
一〇八、鸡冠花·····	(221)
一〇九、 <u>蒲包花</u> ·····	(222)
一一〇、瓜叶菊·····	(223)
一一一、爆竹花·····	(225)

一一二、凤仙花·····	(226)
一一三、雁来红·····	(227)
一一四、牵牛花·····	(228)
一一五、半支莲·····	(230)
一一六、四季报春·····	(231)
一一七、铃兰花·····	(233)
一一八、吊兰·····	(234)
一一九、翠菊·····	(236)
一二〇、冬珊瑚·····	(237)
一二一、天门冬·····	(238)
一二二、芦荟·····	(239)
一二三、玉簪花·····	(240)
一二四、芍药·····	(241)
一二五、风信子·····	(242)
一二六、玉蝉花·····	(243)
一二七、旱金莲·····	(244)
一二八、一串红·····	(246)
一二九、萱草·····	(247)
一三〇、天竺葵·····	(248)
一三一、冬花·····	(250)
一三二、百合花·····	(251)
一三三、鳞叶秋海棠·····	(252)
一三四、金盏花·····	(253)
一三五、雪花莲·····	(254)
一三六、四季秋海棠·····	(255)

一三七、蜈蚣草	(257)
一三八、蓍草	(258)
一三九、蟹爪兰	(259)
一四〇、玻璃翠	(260)
一四一、羽衣甘蓝	(261)
一四二、五色椒	(262)
一四三、旱伞草	(263)
一四四、金鱼草	(265)
一四五、燕子掌	(267)
一四六、银边翠	(268)
一四七、彩叶草	(270)
一四八、麦冬草	(271)
一四九、吉祥草	(272)
一五〇、万年青	(273)
一五一、龟背竹	(274)
一五二、含羞草	(276)
一五三、一叶兰	(277)
一五四、仙人掌	(278)
一五五、落地生根	(280)
一五六、文竹	(281)
一五七、扁竹	(282)
一五八、石莲花	(283)
一五九、凤尾兰	(284)
一六〇、龙舌兰	(286)

第三章 切花与插花

一、插花的艺术价值.....	(288)
二、插花的艺术形式.....	(289)
三、插花材料.....	(290)
四、插花的配置.....	(291)
五、插花器具.....	(291)
六、插花的养护.....	(292)
七、手花束、花篮、花圈.....	(293)

第四章 盆 景

一、盆景的分类.....	(295)
二、树桩盆景.....	(297)
三、山水盆景.....	(316)
四、盆景的选盆和盆架.....	(322)

第一章 概 述

我国人民栽培花卉的历史悠久。早在公元前11世纪的商代甲骨文中已有“囿”、“圃”等记载。《周礼·天官·大宰》中还有“囿圃，毓（育）草木”的记载。《诗经》、《礼记》、《山海经》、《尚书》等古书中，对花卉就已有生动的描述。据《西京杂记》记载，早在两千多年前的汉代，梅花品种就有几十种了。到了唐代，诗文中就有了“共道牡丹时，相随买花去”的描写。说明当时就已经有了花市，有了以花谋生的人。宋朝苏东坡有这样的名句：“落花花开不间断，春去秋来不相关”。明朝郑板桥写道：“春兰去了夏兰开，几回拔去几回栽”。这说明当时人民栽花已很普遍。清朝诗人屈大钧的《广东新语》中有：“珠浦之人，以珠为饭；花用之人，以花作衣”的记载。由此可见，我国花卉真不愧为“世界园林之母”的称号。

我国的花卉资源极其丰富。重要花卉杜鹃，世界上有800种，而我国即有650种；木兰科世界总数是90种，我国即有73种；二者均占世界总数的81%。还有山茶、丁香、报春花等，占世界同类总数的79%至86%。我国的花卉，还形成了独特的产区。如沈阳、辽阳的大丽花，山东菏泽的牡丹，安徽歙县的梅花，云南的杜鹃、山茶，四川峨眉山的珙桐、

报春花、贝母，福建的兰草、水仙，广东的大红花，台湾的蝴蝶花等。真是繁花似锦，琳琅满目，白的如玉，红的似火，芬芳扑鼻，婀娜多姿。我们美丽的祖国真不愧称为世界花园。

河南省地处中原，历来花卉都很著名。特别是鄢陵县的蜡梅，无论品种、栽培技术、造型等都别具一格，有“鄢陵蜡梅冠天下”之誉。牡丹在唐时盛行于长安，宋时盛行于洛阳，而今洛阳牡丹亦相当驰名。此外，安阳的桂花，开封的菊花，郑州的月季、柑桔、佛手等也很有名。

花卉的主要功能是：第一，可供观赏，其观赏价值高于任何植物。花卉以其特有的花形、花色、花香而深为人们所喜爱。如金桔、佛手、红枫、变叶木等。地栽花卉，可用于公园、庭院的花坛、花带种植。盆栽花卉，可用于会场、客房、书室、餐厅、住宅的布置。鲜花可用作切花、扎花、花篮及花束。第二，花卉可以丰富人们的文化生活，调剂生活，增添家庭乐趣。第三，花卉能美化环境，绿化庭院，给人们以精神上的爽快。第四，花卉能防止环境污染，吸收有毒气体，净化空气。

花卉的经济价值很高，许多花卉可作药材，如牡丹、芍药、木槿、凤仙花、鸡冠花等，它们的根、花、籽可以入药；有的花卉可提炼香精，如白兰、茉莉、月季、梔子、香叶天竺葵的花或叶；有的花卉可做食品的原料、制酒、沏茶，如桂花、玫瑰等；花卉还为艺术家提供美术作品绘画素材，工业品、艺术品所用的图案；花卉还可以出口，换取外汇，支援我国经济建设。

因此，在人民生活中日益需要花卉科学知识的今天，广泛搜集资料，认真总结经验，进行技术交流，发展这门科学是非常必要的。

一、花卉的分类

我国花卉的种类很多，一般可分为草本花卉和木本花卉。根据这两类花卉的生态习性和栽培条件，又可将它们分为露地花卉、温室花卉和水生花卉。

草本花卉：其茎部尚未木质化，是草质的，柔软，如凤仙花、三色堇、金盏花、芍药等。

木本花卉：其茎部木质化，坚硬，如月季、榆叶梅、碧桃等。

草本花卉按其生长发育周期，又可分为一年生草花、二年生草花、多年生草花。

一年生草花：当年春季播种，秋季开花、结实、死亡。此类多为短日照花卉，如一串红、鸡冠花、百日草、凤仙花等。

二年生草花：秋季播种，到第二年春夏季开花、结实、死亡。此类多为长日照花卉，如三色堇、金鱼草、石竹、金盏花等。

多年生草花：此类多为宿根花卉和球根花卉类。

宿根花卉：耐寒性较强，能在露地越冬。冬天它的地上部分茎叶枯凋，而其地下根部每到春天便发芽生长，这样能

连续生长多年，如菊花、芍药等。有的地上部分茎叶能保持全年常绿，如麦冬等，称常绿宿根花卉。

球根花卉：在多年生花卉中，有一些具有地下球茎、块根、根茎、鳞茎等，其地下部分发育肥大，成块状或球状。每年冬天，其地上部分枯死，但地下的球茎、块根、根茎、鳞茎仍有生命，可以挖掘贮藏起来，第二年春天再栽植，仍能发芽生长、开花，如唐菖蒲、美人蕉、大理花等。

木本花卉：根据其形态，可分为乔木花卉、灌木花卉和藤本花卉。

乔木花卉：有明显的主干，而且高大，如桂花、广玉兰等。

灌木花卉：没有明显的主干，矮小，枝条成丛生状态，如月季、牡丹、梔子、蜡梅等。

藤本花卉：枝干长而细弱不能直立，向上生长，必须缠绕或攀援它物才能伸向空中，如爬墙虎、紫藤、凌霄、木香等。

木本花卉根据冬天落叶与否，又可分为常绿花木类和落叶花木类。

常绿花木类：冬天不落叶，一年四季常青。

落叶花木类：每年冬天落叶，到第二年春天发芽、生长新枝。

花卉按其观赏性，可分为观花类、观果类、观叶类。

观花类：以观赏花色、花形、花香为主，如月季、牡丹、菊花等。

观果类：以观赏果实为主，如柑桔、佛手、南天竹、石榴等。

观叶类：以观赏叶色、叶形为主，如文竹、铁树、变叶木等。

二、花卉对环境条件的要求

土、水、肥、阳光、温度是构成花卉生长的五条基本要素，是花卉的生命所在。各种花卉因其产地不同、习性不同，对五条要素的要求也不同。花卉，有些在南方长势很旺，到了北方就凋谢；有些在露地生长旺盛，移到花盆就枯黄；有些在花圃花繁叶茂，到了家庭就花谢叶落，或不再开花。其主要原因就在于种植者对花卉的生物学特性了解不多，对培植的五条要素使用不当。

要做到花繁叶茂，就必须熟悉花卉的生物学特性，要知道它喜好什么，忌讳什么，懂得它对五条要素的基本要求。现就五条要素的基本成分和使用情况做个概括的介绍。

（一）土 壤

养花要用土，但不是所有的土都能养花。如果用生土或混入石灰渣、炉渣的土养花，就会养一盆死一盆。因为这些土坚硬、缺肥，或有腐蚀杂质或吸水排水性能不好。一般适于养花的土壤有下面五种：

1. 砂土：纯细砂土，是土壤配比的主要成分，其优点是不含腐殖质，碱质极少，土质轻松，排水力强，除繁殖时用作盆土和床土外，还可配制成不同比例的粪土，如“一九”

粪土，即一成粪、九成砂土。多数盆栽花卉除白兰、茉莉、山茶、杜鹃等南方花卉外，多用砂土栽培为宜。

1.旧盆土：一般指花卉换盆后的盆土，换盆多在春天，换下的旧盆土宜堆积到秋天，用时过筛，这种土的特点是，肥力不暴，不易烂根，一般多作播种和移苗用土。

3.素胶泥土：把胶泥摊开于露地，让风吹雨淋、日晒，并勤翻动，而后方可使用。一般多作白兰、栀子、茉莉、兰花等南方花卉的盆土和扦插用土。

4.大粪干掺土：用当年的粪土，按需要量配合，长势茂盛的花卉，可按八成土，二成粪配合，一般花卉，则按九成土，一成粪配合，这种土的特点是肥力持久，以换盆时添用为佳。

5.常用盆土：一般栽植花卉的盆土以六成土、二成砂子，二成大粪末或畜肥制成的混合土最适宜。像阳绣球花、秋海棠等，可适当加大砂土的成分，这样的土壤排水力强，保墒最有效，有利于根部发育，从南方移植北方的花卉，一般适宜于微酸性土壤。

不同种类的花卉对土壤条件的要求有所不同，同一花卉在不同的生长、发育时期对土壤条件的要求也有差异。因此，培养土的应用要根据不同花卉的种类及生物学特性选用，各类花卉的繁殖、栽培对土壤均有特殊的要求。

（二）水 分

水是花卉的物质代谢基础，土壤肥料里存在的各种营养物质，通过水的溶解，不断被根毛所吸收，没有水的不断供

应，花卉就会因缺水而萎蔫，甚至干枯，但必须掌握供水量。因花卉种类不同，植株大小不同，发育时期不同，放置地点不同，季节不同，土壤条件不同，对供水的要求也不一样。水量过大会使花卉因缺氧而产生无氧呼吸，形成酒精中毒而死。水量小了又会发生供不应求。一般共性的情况是：

1. 水源及用水的处理：花卉用水以井水、河水、江湖水等天然水为宜。一般说，凡属净水均可浇灌。目前城市养花多用自来水，自来水含漂白粉过多时，需经风刮日晒后再用。

花卉种类不同，对水温的要求也不同（具体要求在品类中介绍），一般夏季浇洒热水，容易引起烂根。

2. 浇水次数和浇水量：

（1）春季：天气日渐变暖，温室（或家庭房屋）多开窗通风，这时水量蒸腾较多，花卉开始发育需水量要比冬季多一些，通常，草本花每隔1—2天浇一次，木本花每隔3—4天浇一次。

（2）夏季：花卉生长旺盛，气候炎热供水要多，在入伏前每天浇水一次，伏期，气温增高，加至二次。

（3）秋冬季：秋后天气渐凉，浇水量应逐渐减至2—3天一次，冬季5—6天



图1—1 花盆浇水法

A. 第一次浇水下渗；

B. 第二次浇水下渗；

C. 第三次浇水下渗。