

诗毛氏传疏

上册



清·陈奂著

诗毛氏传疏

上册

北京市中国书店

据漱芳斋1851年版影印

诗毛氏传疏 (全三册)

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京新兴印刷厂

1984年6月第1版 1984年6月第一次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：67.25

定价：13.50元

陳石公先生三小像



西吳賈丹旭寫

南園舊宅水連鰲儲祥毓秀
篤生先生資產不問簪戟勿
榮下帷覃息致藻儒林祖述
毛氏允顯西京跨鯁越孔闡姬
超羸道氣載克海內儀彤

受業

吳縣潘遵祁謹贊
長洲汪獻珩敬書

條例十凡

凡寫字體恭遇

列聖廟諱恪遵

高宗純皇帝刊行 武英殿五經敬缺末筆恭遇

御名恪遵

聖諭上一字敬缺中點作旻下一字敬改中畫作寧

凡詩有四今以詩爲建首而以毛氏傳別之曰詩毛氏
氏詁訓傳詩是書之名毛氏爲作傳人姓別於齊魯
韓三家

凡全書初從校宋小字本不減改字後獲見原宋本

譌踳脫落難於依據今其甚誤處或從善本訂正而
宋本之舊誤仍辨載於疏

凡傳文中屢入箋語及脫句脫字依據善本增補若
傳文中衍句衍字及有疑義皆不加刪削唯表明於
疏而已

凡經傳相行通用之字如關雎在河之洲洲卽州之
俗而仍用洲字不改不妨從俗也疏中則表明之如
葛覃傳中貌字葉石林鈔本釋文皆從古文作覓今
疏中從古作覓而傳仍作貌所引之書覓貌悉從本
書故字體不能畫一此其大概也

凡齊魯韓三家與毛同字同義異字異義者廣採之
其有不合者辨證之概見於六朝以後者則從略
凡後人所引傳文意有增益不足徵信者不載

凡援引古書從善本校本與今流俗本不同其注釋
閒引用它說與原注亦不必盡同或著明之不悉著
明也

凡傳注唯毛詩最爲近古義又簡括其訓詁與爾雅
詳略異同相爲表裏至于一切禮數名物由漢而來
無人稱引遂韜晦不彰故博引古書廣收前說講明
而條貫始可以發數千年未明之義大抵用而漢前

人之說而與東漢人說詩者不能苟同也

凡毛氏之學其源出於荀子而善承毛氏者唯鄭仲師許叔重兩家周禮注說文解字多所取說其餘先儒舊說不悉備載亦不復駁難有足以申明毛氏者鄭箋孔疏與近人說詩家亦皆取證

此疏之作始於嘉慶壬申從學段氏若膺先生於蘇郡白蓮橋枝園親炙函丈取益難數而成於道光庚子杭郡西湖水北樓友人汪亞虞聳愚爲之亞虞名适孫遠孫之弟有振綺堂藏書極富庚子四月六日開雕丁未八月七日雕成坳記始末於此

敘曰管者周公制禮作樂詩爲樂章用諸宗廟朝廷達諸鄉黨邦國當時賢士大夫皆能通於詩教孔子以詩授羣弟子曰小子何莫學夫詩又曰不學詩無以言誠以詩教之入人者淡而聲音之道與政通也卜子子夏親受業於孔子之門遂彙括詩人本志爲三百十一篇作序史記云詩三百五篇孔子皆弦歌之此不數六笙詩也子夏作序時六笙詩尚存數傳至六國時魯人毛公依序作傳其序意有不盡者傳乃補綴之而於詁訓特詳授趙人小毛公毛公名亨作詩詁訓傳小毛公名萇爲河閒獻王博士漢書儒林傳不得其詳實詩當秦燔鋼禁之際猶有齊魯韓三家詩萌芽閒出三家多採襍說與儀禮論語孟子

春秋內外傳論詩往往或不合三家雖自出於七十子之徒然而孔子既沒微言已絕大道多岐異端共作又或僭以諷動時君以正詩爲刺詩違詩人之本志故齊魯韓可廢毛不可廢齊魯韓且不得與毛抗衡況其下者乎漢興齊魯韓先立學官置博士而毛僅僻在河閒平帝末得立學官遂遭新禍班孟堅說詩魯最爲近之者素習見聞而云然也東京已降經術粵隆若鄭仲師賈景伯許叔重馬季長稍稍治毛詩然在廷諸臣猶尚魯訓兼習韓故鄭康成殷居漢季初從東郡張師張恭祖學韓詩後見毛詩義精好爲作箋亦復閒襍魯詩并參

已意固作箋之旨實不盡同毛義及至魏晉鄭學既行雖以王子雖不好鄭氏力極申毛難鄭究未得毛之精微唐貞觀中孔冲遠作正義傳箋俱疏於是毛鄭兩家合爲一家之書矣兩漢信魯而齊亾魏晉用韓而魯亾隋唐以迄趙宋稱鄭而韓亦亾近代說詩兼習毛鄭不分時代毛在齊魯韓之前鄭後四百餘載不尚專脩毛自謂子夏所傳鄭則兼用韓魯不審鄭氏作箋之旨而又苦毛義之簡淡粹不得其涯際漏辭偏解迄無鉅觀二千年來毛雖存而若亾有固然已奐不揣樵昧沈研鑽極畢生思慮會萃於茲竊以毛詩多記古文倍詳舛典或引申或假借或互訓或通

釋或文生上下而無害或辭用順逆而不違要明乎世
次得失之迹而吟詠情性有以合乎詩人之本志故讀
詩不讀序無本之教也讀詩與序而不讀傳失守之學
也文簡而義贍語正而道精洵乎爲小學之津梁羣書
之鈐鍵也初放爾雅編作義類凡聲音訓詁之用天地
山川之大宮室衣服制度之精鳥獸草木蟲魚之細分
別部居各爲揆索久乃剷除條例章句揉成作疏攷漢
書藝文志毛詩二十九卷毛詩故訓傳三十卷此蓋以
十五國風爲十五卷小雅七十四篇爲七卷大雅三十
一篇爲三卷三頌爲三卷合爲二十八卷而序別爲一

卷故爲二十九卷毛公作故訓傳時以周頌三十一篇爲三卷而序分冠篇首故合爲三十卷今分作三十卷者仍毛詩舊也古經傳本各自爲書自傳與箋合併而久失原書之舊今置箋而疏傳者宗毛詩義也憶自髦

飾聞脩趨承庭訓依奉慈規

父諱植與叔父樸季父格同產以樹德勛子世稱丈

芸先生母趙安人

私淑先師之緒博訪通人之語擴取先秦之

舊說舉擇末漢之異言墨守之譏亦所不辭而鼠璞之譬庶幾免焉若夫作者之聖述者之明卓乎篇章粲然大備欲達治亂之原以懷聖賢之教其將有竣於天下後世之言詩者長洲舊籍隸崇明陳奐碩甫氏謹撰

詩毛氏傳疏目次

敘 凡例

國風

周南召南第一冊

邶庸衛第二冊

王鄭齊魏唐第三冊

秦陳檜曹幽第四冊

小雅

鹿鳴南有嘉魚第五冊

鴻雁節南山第六冊

谷風甫田魚藻第七冊

大雅

文王生民第八冊

蕩第九冊

頌

周頌魯頌商頌第十冊

圻

毛詩音說義類

鄭氏箋攷徵第十二冊

目次終