

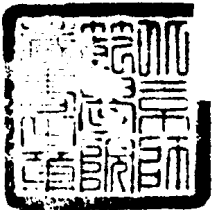
陶禧詩詞選



I 227/242

陶潜诗选

人民文学出版社



20733698

733698

封面设计：尹凤阁

陶铸诗词选

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数 37,000 开本 880×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $2\frac{7}{8}$ 插页 4

1979年9月北京第1版 1979年9月北京第1次印刷

印数：000,001—100,000

书号 10019·2841

定价 0.30 元

目 录

| | |
|-----------------|--------|
| 狱 中..... | (1) |
| 出狱留影题词..... | (2) |
| 大洪山打游击..... | (3) |
| 赴延安途中 (二首)..... | (4) |
| 悼左权将军 (二首)..... | (6) |
| 松 辽..... | (8) |
| 访崖门..... | (9) |
| 重游厦门 (二首)..... | (10) |
| 访海陵岛..... | (12) |
| 隆冬试航飞榆林..... | (14) |
| 舟过虎门..... | (15) |
| 过九峰..... | (16) |
| 过汤坑..... | (17) |
| 登庐山..... | (19) |

| | |
|----------------|--------|
| 慰抗洪战士归来····· | (20) |
| 读报有感 ····· | (21) |
| 鹤地水库 ····· | (22) |
| 潮汕早稻 ····· | (23) |
| 赞电白绿化 ····· | (24) |
| 哭林伯渠同志 ····· | (25) |
| 登桂林叠彩山 ····· | (27) |
| 赠方毅、何伟同志 ····· | (28) |
| 登衡山祝融峰 ····· | (29) |
| 哭罗荣桓同志 ····· | (30) |
| 踏莎行 ····· | (31) |
| 哭亚楼同志 ····· | (33) |
| 从化道上 ····· | (34) |
| 清平乐·清明 ····· | (35) |
| 满江红·赠斯亮 ····· | (36) |
| 无 题 ····· | (37) |
| 赠曾志(二首) ····· | (38) |
| 卍字廊 ····· | (40) |
| 过 客 ····· | (42) |

| | | |
|--------|-------|------|
| 咏梅 | | (43) |
| 不须 | | (44) |
| 烽烟 | | (45) |
| 一室 | | (46) |
| 播罢 | | (47) |
| 独自 | | (48) |
| 春到 | | (49) |
| 燕草 | | (50) |
| 烟雨 | | (51) |
| 潇湘 | | (52) |
| 万树 | | (53) |
| 遥望 | | (54) |
| 东风 | | (55) |
| 苏杭 | | (56) |
| 梅岭(二首) | | (57) |
| 秦堤 | | (58) |
| 井冈 | | (59) |
| 悼人(三首) | | (60) |
| 吊祢祠 | | (62) |

| | |
|----------------|----------|
| 附录 | |
| 一封终于发出的信 | 陶斯亮 (63) |
| 编后记 | 诗刊社 (86) |

狱 中

一九三五年

秋来风雨费吟哦，
铁屋如灰黑犬多。^①
国未灭亡人半死，
家无消息梦常过。
攘外空谈称绝学，
残民工计导先河。
我欲问天何骘，
漫凭热泪哭施罗。^②

① 国民党南京狱中看守，对共产党人极尽压迫之能事，难友均呼之为黑狗，因均着黑衣之故。——原注。

② 施罗系指邓中夏(中夏同志被捕时化名为施义)、罗登贤二同志，一九三三年他们与我先后在上海被捕，解往南京后不幸遇害。——原注。

出狱留影题词*

一九三七年

五年狱里艰辛过，
一笑昂然对镜头。
珍重此身须记取，
阶级仇恨尚深留！

* 这首诗，一九六一年十月六日在《羊城晚报》发表时，题为《“八一三”上海抗战，出狱与诸难友留影题词》，现题依手稿。

大洪山打游击*

一九三八年

寇深日亟已无家，
策马洪山踏日斜。
风自寒人人自瘦，
拚将赤血灌春花！

* 这首诗，一九六一年十月六日在《羊城晚报》发表时，标题《日寇陷武汉，于鄂中组织游击战争，冬夜进军石板河》。

大洪山：在湖北省，抗日战争初期作者曾在这里领导游击战争。

赴延安途中(二首)

一九四〇年

过沔上谒武侯祠^①

沔上巍峨此庙祠，
才高管乐命何之。^②
车行风雨催人急，
何必低徊两出师！^③

过留坝谒留侯庙^④

停车闲步瞻遗容，
敢效亡秦抒所衷。
遥望延城光万丈，
轮声欲起夕阳红。

① 沔上：武侯祠所在地，今属陕西省勉县。武侯：三国时蜀汉丞相诸葛亮的封号“武乡侯”的简称。

② 管乐：管仲，春秋时齐国著名政治家；乐毅，战国时燕国名将。

③ 两出师：蜀汉建兴五年、六年，诸葛亮两次出兵伐魏时，写给后主刘禅的两个报告，世称《前、后出师表》。

④ 留坝：陕西省旧县名，一九五八年撤销，并入凤县，境内有留侯庙。留侯，系西汉开国功臣张良的封号。

悼左权将军* (二首)

一

闻道将军血战死，
倾眶热泪湿衣裳。
成仁有志花应碧，
杀敌流红土亦香。
外患仍殷怀砥柱，
内忧未艾叹萧墙。①
招魂五月三湘雨，
举国同仇挽太行。

二

死有鸿毛与泰岱，②
几人赤血换炉香。
敢谏韬谋惊管乐，
素持节操仰彭方。③

燕云愁绝星摇落，
延水悲深夜渺茫。
此日三军同痛哭，
河山誓死逐强梁。

* 作者手稿《劲草小吟》注明此二诗系延安旧作。

左权：湖南醴陵县人，红军将领，抗日战争时期任八路军副参谋长。一九四二年六月二日，在指挥太行山区的一次反扫荡战役中，光荣牺牲于山西省辽县（后改名左权县）。

① 萧墙：古代宫廷君臣相见之地的屏墙。《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”后人一般称内患为萧墙之祸。

② 泰岱：泰山。

③ 彭方：指彭湃、方志敏二位烈士。

松 辽*

松江辽水两滔滔，①

百万雄师卷巨潮。

中长寸断锦沈困，②

匪酋西望泣霜毛。

* 这首诗是作者一九六九年用毛笔写在旧报纸上的，没有标明诗题和写作年月。题目是编者所加。

① 松江：松花江，流经吉林、黑龙江二省。辽水：辽河，在辽宁省。

② 中长：中国长春铁路，自哈尔滨西至满洲里、东至绥芬河、南至大连。锦沈：锦州市、沈阳市，均在辽宁省。

访崖门*

一九五二年

太息崖门葬烈魂，^①
遗碑不见吊何言。
狂风似为添幽怨，
骤雨无须涤旧痕。
纵使三臣能复国，^②
也难五族共图存。^③
于今四海同亲日，
海水何分上下门！

* 崖门：即崖门山，崖山，在广东新会县海中。

① 烈魂：宋末张世杰奉宋帝赵昺扼守崖门抗元，兵败突围，船沉遇难；陆秀夫负赵昺沉海，宋亡。

② 三臣：南宋末，文天祥抗元，兵败被俘殉节。与张世杰、陆秀夫合称三臣。

③ 五族：汉满蒙回藏五族，泛指中华民族。

重游厦门(二首)

一九五六年

南山寺^①

南山古寺规模在，
含笑依然花满枝。
鬓白重来千百感，
江山妩媚故人稀。

菽庄^②

菽庄风卷海涛声，
已非当年诉不平。
遥望碧波深隐处，
金台垂死尚称兵！^③

① 南山寺：在福建漳州市南郊。作者三十年代曾在
这里从事党的地下工作。