



大江东去

沙白





# 大江东去

沙 白

上海文艺出版社

责任编辑：官 玺  
封面设计：陆震伟  
扉页、尾花：齐 力

大 江 东 去  
沙 白

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4 插页 4 字数 55,000

1980年2月第1版 1980年2月第1次印刷

印数：1—9,000册

书号：10078·3142 定价：0.41元

## 内 容 提 要

这是一部抒情诗集。

这里有大江的涛声，有雨花石的闪光，有梅园的花朵，也有小楼、大海和枯井的吟唱……从中可以体味革命的艰辛，感受时代的气息。

情切意深，辞清句新，是这些诗的艺术特色。



## 目 录

递上一枚雨花石·····	1
大江东去·····	13
对着大雪唱的春歌·····	23
接班之歌·····	29
大桥畅想·····	48
梅园情思·····	63
唱给黄浦江·····	77
春歌·····	99
小楼、大海和枯井·····	111

## 递上一枚雨花石

—

你到过雨花台吗？  
你有没有看到过  
那彩色纷呈的石子？  
你有没有看到过  
它在路边镶嵌，  
象块璀璨的宝石？  
你有没有看到过  
它在花丛闪烁，  
象火种一粒？

你有没有在五月，  
来到雨花台山顶，  
看榴花铺了一地——

1

在那万点落红中间，  
突然毫光一闪，  
头一低  
拾起一枚血红的石子？

你有没有在那  
宽阔平坦的路上，  
走过一次又一次，  
墓地，  
耳边响起悲壮的歌声：  
“起来，  
饥寒交迫的奴隶……”

你有没有绕着  
那巍峨的纪念碑，  
一圈又一圈，  
渐渐，眼前，  
一座红色金字塔，  
上接天宇，  
高高耸起？

也许，你还在案头，

留着一块  
晶莹的雨花石，  
每晚对着它  
看五分钟，  
老是变成一枚铜子，  
一双锁着的手，  
在上面镌下文字：  
“永是勇士”。  
于是，面前  
出现一个少女的面影，  
那么刚强，  
那么坚毅……

也许，你用那  
五彩的石头，  
养起一盆水仙，  
对着娇艳的花朵，  
总是想得很远——  
包身工的后代，  
怎么跨进了  
纺织工学院；  
海边的打渔船，



为什么螺号声里  
满溢着自豪与喜欢；  
又是谁交给  
大凉山的奴隶，  
一个幸福的家园……  
是些什么样的手，  
捧出了这个  
开花的春天？

## 二

古代诗人，  
望着浩浩大江  
涛生浪涌，  
喟然长叹：  
浪淘尽  
千古风流人物！  
呵，大江  
“淘”不尽  
真正的英雄！  
他们  
倒下  
又站起，

变成高高的山峰！

请看那  
金光闪闪的纪念碑  
耸入苍穹——  
那不是邓中夏，  
迎着晨风，  
昂首挺胸——  
祖国在他心里，  
世界在他怀抱，  
未来在他望中！  
那不是恽代英，  
正俯瞰江南的  
锦山绣水，  
指点千家炊烟，  
远眺万顷稻田，  
座座桑园。  
仿佛这些，当年  
在那枪声未响的片刻，  
曾在他眼里一闪！  
那不是郭纲琳，  
踮着脚尖，

在望天安门的华表，  
和它上空  
白鸽回翔的蓝天。  
仿佛这些，就是当年  
她曾在囚牢里  
设计的图案，  
只是刽子手  
没让她有时间  
绣到祖国的绿缎上面……  
呵，也许你会觉得  
它恰恰就是那个  
熟悉的小通讯员，  
人比马枪  
只高一肩，  
却用生命卫护了  
同志的安全。  
而我，却老感到  
那里站着  
一个中学教员，  
灰布长衫，  
清癯的脸，  
走在示威行列最前头，

胸口对着敌人的刀尖……  
呀，站在这山顶的  
有千千万万，  
他的容颜  
随着你的想象变幻——  
所有的烈士  
都汇集眼前，  
只要他  
曾用生命把一轮红日  
托出东海海面！

### 三

下面是就义处，  
上面是纪念碑。  
雨花台的路，  
漫长又峥嵘；  
雨花台的山峰，  
崇高又严峻！  
多少人  
在这里接受考验：  
站着死，  
还是跪着生？

一个阶级，  
在这里接受考验：  
在弹雨中  
覆地翻天，  
还是在皮鞭下  
隐忍苟安？  
时代的车轮，  
正转与逆转，  
历史自有公断！

二十二年  
阶级对阶级  
一场决战！  
二十二年  
刀尖对刀尖  
炮火硝烟。  
雨花台，  
站了起来，  
云霞是它的衣裙，  
太阳是它的冠冕！

雨花台呀，多象一座

红色金字塔，  
立在时代的路口，  
历史的河滨……  
攀上峰顶去吧，  
站到雨花台的高度，  
去瞻望古今，  
极目海天！  
呀，今天，  
今天不也和昨天一样严峻！  
山下伸展着雨花台的路，  
先辈在上面  
留下带血的脚印，  
山谷回响着当年的歌声，  
“……作一次  
最后的斗争……”  
远处是流不断的大江，  
滚滚向东，  
正去会合大海的潮汛；  
而大海呀，  
浪拍长天，  
怒涛万顷，  
该怎样应对

## 海上变幻的风云？

### 四

来吧，朋友，  
来吧，同志！  
请来到雨花台下，  
一边漫步，  
一边沉思；  
请攀上峰顶，  
在纪念碑前  
接受洗礼！  
请来读一本  
打开的书：  
关于人生，  
关于阶级，  
关于斗争，  
关于历史……

来吧，朋友，  
来吧，同志！  
请来雨花台，  
捡一枚石子。

贴胸藏着，  
会有颗火热的心，  
跟你跳动在一起；  
它会在月下花前，  
宴罢舞后，  
以雨花台的名义，  
提醒一句！  
它会在雨中雾中  
风里浪里  
以雨花台的名义，  
坚定斗志！  
它会给远方  
贫民窟的窗口  
送一抹东方的晨曦；  
它会给丛林中  
行进的游击队  
点一支烧穿夜幕的火炬……

来吧，  
请来捡一枚  
炽热的雨花石！  
万一海阔山重，



雨阻风隔，  
就让我诗，  
递上一枚血红的  
雨花台的石子……

1962年5月—1963年3月

