



鼙鼓声动五百年

重 庆 出 版 社

K408/2

鼙鼓声动五百年

——非洲民族英雄史话

《外国史知识丛书》编委会

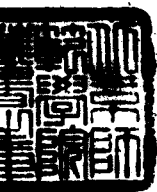
首都师范大学图书馆



20937444

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆



937444

封面设计：王福才

鼙鼓声动五百年——非洲民族英雄史话

重 庆 出 版 社 出 版（重庆李子坝正街102号）
四 川 省 新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张6.25 插页2 字数128千
1983年8月第一版 1983年8月第一次印刷

印数1—4,000

书号：11114·31

定价：0.54元

DB11/09
编 者 的 话

非洲是一块古老文明的大陆，勤劳智慧的非洲人民曾经对人类社会的发展作出了重大的贡献。但是，从十五世纪初叶起，非洲成了欧洲殖民主义者进行侵略和掠夺的对象；十九世纪七十年代以后，这种侵略和掠夺活动达到了高潮，至二十世纪初叶，整个非洲几乎被帝国主义列强瓜分殆尽。殖民主义、帝国主义对非洲的侵略和掠夺，是用血与火的文字写进人类的编年史中的，它给非洲人民带来了深重的灾难。

有侵略就有反抗，有压迫就有斗争。非洲人民从殖民者侵入的时候起就展开了英勇的斗争。十九世纪七十年代以后，非洲人民反抗殖民主义、帝国主义侵略、征服和掠夺的斗争更是风起云涌，此起彼伏，沉重地打击了帝国主义征服和瓜分非洲的狂妄计划，在非洲和世界近现代史册中写下了光辉的篇章。

在长达五个世纪的斗争中，非洲大陆上涌现了许多可歌可泣的英雄人物。直到今天，他们的不朽名字，他们的英雄业绩仍在非洲人民中广为传诵，鼓舞着非洲人民进行反殖、反帝、反霸，维护民族独立与自由的斗争。亲爱的读者，您知道他们的名字吗？您了解他们的斗争业绩吗？呈献在您面前的这本小册子，介绍了十多位民族英雄的斗争业绩。他们

有的是在殖民侵略早期阶段和第一次世界大战后初期阶段，进行反殖反帝斗争的；但大多数是在十九世纪下半叶至二十世纪初，在帝国主义疯狂瓜分非洲的时期，同帝国主义侵略者进行浴血战斗的。通过他们的史诗般的斗争，我们可以看出五百年来非洲人民为独立和自由而斗争的概貌。由于历史条件的限制及其他种种原因，一般说来，这些反抗斗争最后都失败了。但是，英雄们的鲜血是不会白流的。今天，他们浇灌的独立自由之花已经在非洲大地上绽开了。

由于水平不高，这本小册子难免存在缺点和错误，我们诚恳地希望读者批评指正。

目 录

安哥拉的“巾帼英雄”恩津加·····	彭 非	1
夺不走的金凳子·····	张晓华	11
阿尔及利亚民族运动领袖阿卜杜·卡德尔·····	梅伟强	24
从西奥多到孟尼利克·····	秦晓鹰	36
响彻尼罗河畔的枪炮声·····	杨灏城	48
穆斯塔法·卡米勒·····	王少奎	62
非洲近代历史上壮丽的篇章·····	彭坤元	71
宁死不屈的萨摩里·杜尔·····	韦 强	85
“我也要让欧洲人尝尝我的铁拳头!” ·····	梅伟强	96
“我决不让外国人蹂躏祖先遗留给我的土地!” ·····	晓 华	107
一腔热血洒在乍得湖畔·····	钟 菲	117
津巴布韦的风暴·····	石 朴	128
“非洲之角”的怒吼·····	晓 鹰	142
共同战斗在沙场·····	覃 星	152
威震德国的“马及马及”起义·····	秦 枚	163
“刚果是刚果人的刚果!” ·····	赵淑慧	173
里夫起义 光照史册·····	黄丽英	183

安哥拉的“巾幗英雄”

恩 津 加

彭 非



“要做命运的主人，不做葡萄牙人的囚徒”。这是十七世纪初，安哥拉女民族英雄恩津加·姆班德动员人民团结起来，反抗殖民主义侵略的一句响亮的口号。在以后漫长的战斗岁月里，这一口号一直鼓舞着安哥拉人民为推翻葡萄牙的殖民统治，争取民族独立而进行的英勇斗争。

民族恨记心头

恩津加呱呱落地的那年，正是葡萄牙殖民侵略军入侵恩东果，^①对姆班杜人发动恐怖战争的1580年。侵略军铁蹄所到之处，村庄被焚毁，生灵遭涂炭，江河变成血河。残暴的葡萄牙殖民强盗，把姆班杜人打死之后，还要割下他们的

^① 恩东果位于今安哥拉西北部，十五世纪已形成独立的王国，主要居民为姆班杜人。

鼻子，装进木桶，然后把这整桶整桶的鼻子，当作“战利品”运到罗安达，去邀功领赏。

葡萄牙殖民主义者发动这种惨无人道的恐怖战争，一方面妄图征服不愿当葡萄牙顺民的姆班杜人，另一方面则为了扩大它在罗安达日益兴旺的奴隶贸易。葡萄牙商人和耶稣会教士通过这种战争，把俘虏来的成百上千的非洲黑人当作奴隶，押解到罗安达港口，转卖给巴西种植园主的代理人。当时，向巴西输出一名奴隶，葡萄牙商人和耶稣会教士可以从中获利几倍到十几倍。难怪他们把黑人奴隶叫做“西印度的硬币”。为了大量获取这些“硬币”，商人和教士们以疯狂的热情，投入了猎捕奴隶的恐怖战争。

恩津加就是在这种腥风血雨的恐怖年代里长大成人的。在童年时代，她听熟了在民间流传的关于葡萄牙如何坐着“带翅膀的船”抵达罗安达，登陆后又如何拿着“火与剑”到处杀人放火的传说。她从乡亲父老们那里还听到这样愤怒的控诉：那些杀人不眨眼的白人士兵，为了恫吓和镇压敢于反抗的同胞，竟把掳到的奴隶绑在炮口上，然后开炮，把活生生的人炸得粉身碎骨。侵略者的凶残、民族的苦难在恩津加幼小的心灵上留下了深深的烙印。

十七世纪头10年，也就是恩津加做了一个孩子母亲的那些年头，罗安达一带的奴隶贸易进入了极盛时期。为扩大奴隶的来源，葡萄牙奴隶贩子加紧使用野蛮的军事手段猎捕“活商品”。

恩津加曾亲眼目睹自己的许多同胞，脖子上套着沉重的铁箍，或戴着手铐脚镣，一批又一批被武装士兵押往罗安达

港口，然后象牲口一样被烙上火印标，投进了即将启程开往巴西的船只。

殖民侵略者犯下的这一桩桩罪行，激起了恩津加心头的怒火。她发誓，要象父亲当年那样，为国人不受白人的凌辱和宰割，为保卫家园，坚持反侵略斗争，直到把殖民强盗赶下海。

恩津加的父亲恩哥拉·恩达姆比，是个有民族气节、刚毅坚强的君主。葡萄牙人曾极尽威逼利诱之能事，也未能使他成为驯服的臣民和傀儡。为了维护恩东果的独立，反抗罪恶的掠夺战争，恩达姆比领导人民同葡萄牙侵略者进行了30年的艰苦战斗，并多次给了敌人以沉重打击。在恩戈列米战役中，恩达姆比率勇士们把赛拉奥总督指挥的敌军，打得落花流水，抱头鼠窜，逃回罗安达。恩达姆比在世的时候，葡萄牙殖民侵略军始终没能入侵到恩东果的心脏地区和都城卡巴萨。恩津加跟随父亲在长期的反侵略战争中，经受了锻炼，也增长了军事和外交方面的才干。

智 斗 顽 敌

恩达姆比去世的时候，遗留下两个儿子三个女儿。恩津加排行第二，她有个同父异母的哥哥，一个弟弟和两个妹妹。哥哥恩哥拉·姆班迪因为是个私生子，无权继承王位，应由恩达姆比的嫡子、恩津加的弟弟继位。但是，恩哥拉·姆班迪野心勃勃，誓不相让，竟然寻找借口杀掉了弟弟，篡夺了王位。他还杀害了自己的外甥——恩津加的独生子 and 许

多反对他篡位的“梭巴”(部落酋长)。

在这刀光剑影、骨肉相残的可怕时刻，恩津加不得不带着两个妹妹和丈夫离开卡巴萨，来到东部的马汤巴。这里是恩东果王国的发祥地。马汤巴的人民热烈欢迎恩津加三姐妹的到来，决心要保护她们。因此姆班迪不敢贸然进入马汤巴。

恩东果王国的内讧和分裂，给葡萄牙殖民者以可乘之机。1620年，一支庞大的侵略军侵入了恩东果的腹地，打进了卡巴萨，并在通往马汤巴的战略要道上建筑了昂巴卡要塞。昏庸无能的姆班迪未作任何抵抗，就仓皇地逃到宽扎河中的一个岛上。令人不能容忍的是，为自逃活命，姆班迪竟连自己的亲娘也抛弃了，对如此怯懦和不孝不义的行为，几乎所有的姆班杜人都引为奇耻大辱。姆班迪这种懦夫的行为，涣散了军心，破坏了有组织的全民抵抗，致使广大人民在侵略军进攻面前，不是英勇战死，就是被掳卖为奴。

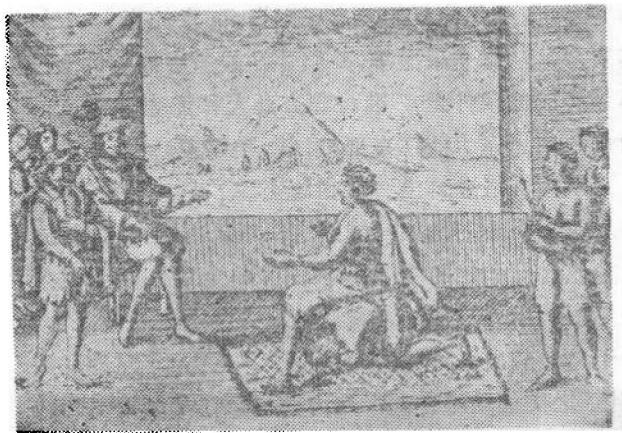
姆班迪既没有能力抵挡敌人的步步进逼，又不甘心失去自己的宝座。最后走投无路，只好接受心腹大臣的劝告，派人到马汤巴去求助他的妹妹。

人们原以为，恩津加肯定不会理睬这位用阴谋手段篡夺王位，并杀害了她亲生儿子的哥哥。然而，恩津加并没有陷入个人的恩怨。她深知，在这国难当头的危急时刻，任何内部的分裂与战争，都只能对敌人有利。为了收复失地，驱逐侵略者，她毅然决定同哥哥携手合作，共同对敌。恩津加这种以社稷为重，以民族存亡为重的宽阔胸怀，博得了恩东果人民的赞扬和敬佩。

葡萄牙人由于兵力有限，难以继续向东部扩张。他们还想拉拢恩东果王，以便在安哥拉这片广阔地区发展奴隶贸易。而姆班迪则希望保住自己的王位，回到恩东果首府。于是，双方同意举行谈判。恩津加决定接受哥哥的委托，去同葡萄牙总督进行和平谈判。

1622年，恩津加率领使团到罗安达去进行谈判。罗安达的总督瓦斯冈赛洛企图给恩津加的代表团一个“下马威”，以便在谈判中取得绝对优势，迫使恩东果国王接受“作为葡萄牙国王驯顺臣民”的条件。为此，他精心布置了一个谈判的会场。

在开始谈判之日，恩津加在男女卫兵的护卫下，气宇轩昂地来到了总督府。在被引入豪华的大厅之后，她发现大厅里只放着一把椅子，面对着椅子的是放在地毯上的两只坐垫。一群葡萄牙的文武官员，凶神恶煞似的排列在椅子的两边。恩津加沉默片刻之后，向她的一个女侍从递了一个眼色。这个女侍



恩津加坐在女仆的背上同葡萄牙总督谈判的情景。

从立刻走过来，跪在地上，用自己的脊背给她当坐椅。恩津加从容地坐上去以后，用泰然自若的神情直盯着尴尬不堪的总督。在谈判的整个过程中，恩津加始终端坐在这个位置上。她这一番举动在于表明，她是一个主权国家的代表，和葡萄牙的代表是平起平坐的。更令葡萄牙官员惊讶的是，他们自认为不费吹灰之力就可以压服的一个“蛮族”女人，竟然是一个刚直顽强的谈判对手。她“侃侃而谈，口若悬河，措词之精确，犹如魔术”。

在谈判中，罗安达总督提出，姆班迪应该向葡萄牙称臣纳贡。对这一无理要求，恩津加据理驳斥。她指出，这样的条件只适合于向被征服的国家提出，而绝不应该拿来同一个处于独立地位的寻求和平的君主谈判。在其他条件上，双方都进行了一番激烈的唇枪舌战。由于恩津加理直气壮，能言善辩，双方终于订立了一个和约。葡方在和约中承认恩东果为“不臣属于葡萄牙的独立王国”；同意放弃它在昂巴卡修建的要塞，从恩东果撤军，并归还战争中掳掠的全部奴隶。恩津加答应的条件是，准许葡方商人和传教士进入恩东果，葡商可经由恩东果前往东部地区贩卖奴隶。

瓦斯冈赛洛总督虽然在和约上签了字，但并不打算履行诺言。他感兴趣的是如何借助这一纸条约控制整个安哥拉，从而为他自己和他的主子捞取更多的金币。出于这个目的，总督妄图利用恩津加的才智及她在人民中的威望来为自己效劳。于是他装出一付“友善”的样子，用“为了巩固联盟”、“加强友谊”之类的动听言词，竭力劝说恩津加皈依基督教。

敌人此举所包藏的祸心，恩津加是心中有数。但为了

麻痹敌人，她同意接受洗礼。这就是她的基督教教名唐娜·安娜·德·苏姗的由来。但回到恩东果后不久，她就脱离了基督教。

“做命运的主人”

恩津加从罗安达回到马汤巴之后，立即着手为团结各个姆班杜人的部落积极开展活动。在旧的习惯势力下生活了几个世纪的姆班杜人中，要实行那怕是微小的改革，都不是轻而易举的，何况要想突破部落的结构，使姆班杜人停止部落战争，建立一个广泛的姆班杜人的反殖斗争联合阵线。但是，她深刻感到，没有这样一个广泛的联合阵线，就不可能打败殖民主义侵略者。她立志要实现这个联合阵线献出毕生的精力。

1624年，葡萄牙人背信弃义，再次发动入侵恩东果的战争。姆班迪慑于敌军的强大，不敢抵抗，甚至准备妥协投降。恩津加和恩东果人民对国王的这种背叛行为极为愤慨。根据对敌斗争的需要和人民的意愿，恩津加处死了姆班迪，自立为恩东果的女王。

临朝执政之初，恩津加向全体臣民发布了一项宣言，号召各部落人民增强团结，共同抗击外国侵略者，同时号召国人：“要做命运的主人，不做葡萄牙人的囚徒”。这一号召深入人心，尤其在广大被捕去的奴隶当中引起了巨大的反响。罗安达等地的奴隶拘留营和耶稣会教士的奴仆，听到这一宣言后，成群结队地逃亡，许多人逃到马汤巴。对所有投奔来

的奴隶，恩津加都发给他们长矛弓箭，使他们成为反侵略的战士。在团结宣言的感召下，许多被葡萄牙人强迫与之结盟的部落，也纷纷断绝同葡人的关系，团结在恩津加的周围。

这一局面的出现，使葡殖民当局大为恐慌。他们担心，如果不尽快制止这一局势，将会中断他们在安哥拉进行的利润丰厚的奴隶贸易，危及他们在这—地区苦心经营了50年的“殖民事业”。所以，他们急忙采取各种对策，阴谋破坏恩东果人民的抗葡联合阵线，搞掉恩津加本人。他们首先向其管辖下的部落酋长宣布，有谁胆敢承认恩津加为女王者，格杀勿论。接着，他们扶植了恩哥拉的一个王族阿里·吉奎热为傀儡，把恩东果地区分裂出去，变成葡萄牙的藩属。最后是制造各种流言蜚语，败坏恩津加的名声和威望，妄图使她陷于孤立。殖民当局的这些毒辣措施，无疑给恩东果人民的反葡斗争增加了不少困难，使恩津加不得不在两条战线上进行斗争，即不但要抗击葡军的侵略，还要同内部的妥协和分裂活动展开斗争。

然而，恩津加不愧是安哥拉的“巾帼英雄”，她没有在敌人的种种压力面前屈服。从当时遗留下来的一些官方文件里，我们可以看到，恩津加从未承认葡萄牙对恩东果地区的占领，她始终自称是整个安哥拉国土的女王。

恼羞成怒的葡殖民当局只得重新求助于军事征服。他们派出一队又一队远征军，向马汤巴连连发动进攻，并扬言要荡平马汤巴，直到“草木翻个，树根朝天”。同时，他们还悬赏捉拿恩津加。马汤巴人民在恩津加的指挥下，给予来犯之敌以迎头痛击。于是揭开了安哥拉人民反抗葡萄牙侵略的第

二个阶段。这个阶段持续了30年。

在这30年里，恩津加组织和领导人民，进行了不屈不挠的斗争。其间充满了艰难、曲折和牺牲。在同拥有新式装备的强大敌军作战时，恩津加有几次陷入了敌军的包围。但在人民群众的掩护下，她每次都能巧妙地冲出敌人的包围圈。在脱险之后，她立即重整队伍，继续投入战斗。在一次激烈的战役中，恩津加的两个妹妹不幸落入了敌人的魔掌。凶恶的敌人把其中一个妹妹杀害后，扔进了滔滔的宽扎河；另一个妹妹芭贝拉，被押解到罗安达，囚禁在监狱里。恩津加站在宽扎河边，望着滚滚西去的河水，悲愤满腔。她发誓要向敌人讨还血债。

在抗葡斗争的30年里，恩津加为加强各部落之间的团结，扩大反葡联合阵线，费尽了心血。联合伊班加拉人就是突出的一例。伊班加拉人是个强悍的部落。他们曾在一段时间里，受葡萄牙人的诱骗和挑拨，多次袭击和骚扰恩东果王国。但是，恩津加并没有对伊班加拉人采取报复手段，而是坚持团结的方针。她还派人去学习伊班加拉人训练战士的方法。经过长期的努力，她终于争取了伊班加拉的许多部落站到反葡斗争的行列。

十七世纪三十年代，深受葡萄牙殖民强盗侵略和压迫之苦的刚果人民，再次掀起了英勇的反抗斗争。恩津加得知这一消息后，立即派人前往刚果王国进行联络，很快同刚果人建立了反葡联盟。恩津加的使者回来时还带来了刚果人祝贺恩东果人反葡斗争胜利的书信。刚果——恩东果联盟打击了葡萄牙侵略者的嚣张气焰。

1641年，荷兰人乘葡萄牙国内动乱之机，一度占领了葡在罗安达的殖民地，因而两个殖民强盗之间发生了狗咬狗的斗争。荷兰人为了把葡人从安哥拉挤走，不得不仰仗非洲人的支持。有远见的恩津加不失时机地利用荷葡之间的矛盾，同荷兰人结成了暂时的反葡同盟，以攻击自己的世敌。这一策略的运用表现了恩津加的政治和外交才能。

从恩津加执政到1653年，30年过去了，葡殖民当局撤换了一任又一任总督，变换了一个又一个的计谋，发动了一次又一次的战争，但始终没能把马汤巴荡平。这时已年逾70的恩津加，斗志依然不减当年。最后，葡殖民当局被迫放弃了对马汤巴的军事征服。英雄的马汤巴人在恩津加领导下，用长矛、弓箭、鲜血和生命，捍卫了自己的独立。因此，恩津加被誉为“中非洲历史上最出色的妇女之一”，马汤巴的“黑人母亲”。

1663年12月17日，恩津加的心脏停止了跳动。马汤巴人民把她安葬在坎博的原野。那时候，人们还不懂得建造纪念碑。然而，恩津加反殖斗争的英雄事迹，就象一座高大的丰碑，永远矗立在安哥拉人民的心坎里。

夺不走的金凳子

——阿散蒂人抗击英国殖民侵略的故事

张 晓 华

在加纳共和国的中部，有一座历史名城叫库马西，人们喜欢称她为“金凳子之城”。如果您有机会到那里参观游览的话，一定不要忘记去观赏一下市中心那只精巧的石凳子。这是一只用石头雕制的凳子，安放在水池中央的一个大转盘上，凳面两端翘起，当中深凹，清澈的泉水从凳子中央的洞眼中不停地向外喷射，晶莹的水珠在阳光下跳跃，五彩缤纷，异常美丽。据说这只凳子是仿照阿散蒂古代传说中的金凳子式样（见附图）做成的。

提起金凳子，阿散蒂人就会自豪地向您讲述它的来历，追忆起他们为了保卫金凳子，捍卫民族独立与自由，在十九世纪的整整一个世纪中，前赴后继，八次抗击英国殖民入侵的英雄业绩。

神 圣 的 金 凳 子

骁勇善战的阿散蒂人，约在十三世纪左右就定居在今加