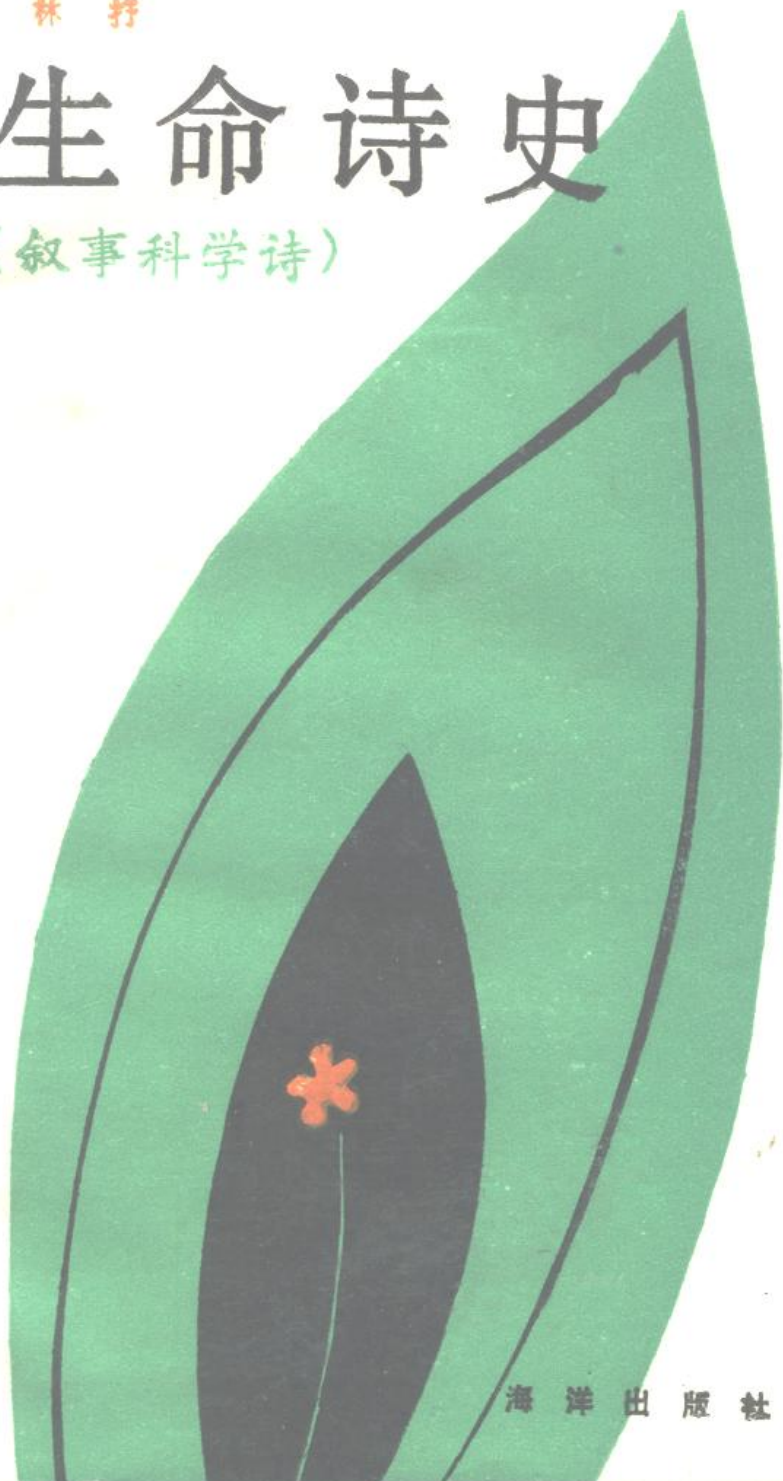


林 抒

生命诗史

(叙事科学诗)



海洋出版社

人生的目的，在于发展自己的生命，可是也有为发展生命必须牺牲生命的时候。因为平凡的发展，有时不如壮烈牺牲足以延长生命的音响和光华。

——李大钊

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的生命应当这样度过：回忆往事，他不会因虚度年华而恼恨，也不会因碌碌无为而羞愧。临死的时候，他能够说，我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。

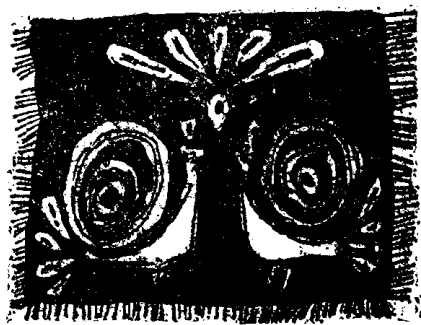
——保尔·柯察金



序

我——
不是科学家，
也不是诗人。
但是，我想：
科学与诗，
自古以来
就是对立的统一。
统一得愈紧密，
世界
就愈显得庄严美丽。
生命，
本身就是
诗和科学的结晶体。
科学家和诗人，
共同的任务
在于揭示自然的奥秘，
探索生命发展的规律。
我——
不是科学家，
也不是诗人。

可是，我愿
写一部生命的诗史，
奉献给世界，
深埋于大地。



——
什么是生命？

生命在哪里？

这似乎是不成问题的问題，

但仅仅理解为人的灵肉，

那又不是全面的，

当然也很不实际。

你知道吗？

现代存在的生命，

并不到二百万种类，

然而，——

在漫长的地球历史中

存在过的生命却有近十亿。

人类，——

只是生命发展在

一定阶段产生的物体。

高级发展着的人，

只是生命世界中高级的一类。

除了人类之外，

生命住在高山上，

生命也在平原里。

生命还在沼泽中，
生命又在海洋底。
生命存在草原处，
生命同在地表皮，
它存在一切领域，
五彩缤纷，丰富多姿，
勃勃朝气，生生不息。



二

生命，——
是世界存在的实体，
但——
抽象起来又是一个谜。
中学课堂里开讲生物，
每一课都将生命描绘演绎。
可谁能把生命说得更彻底？
但谁也不会去为此苦愁眉。
科学的分类寻求科学价值，
文学家就喜欢

植物、动物、微生物

这形象的概比。

地球的历史比人类更长，
人类只是生命世界中的
一个阶梯。

三

仅管用“生物”二字
可以概括生命世界，
但现代存在的生命
难以用数字加以表白。
数字只能估算生命的存在：
绝大多数生命
早已在竞争中
更新换代。
各种生物有各自的
分布区域和生活方式，
它们总的特征
也大体相似同界。
生长——
发育——
繁殖——
衰老——
灭亡——
这是新陈代谢的阶梯。
生命的形态多以细胞
为基本单位，

细胞又以原核与真核
两分开，
还有单细胞和多细胞
品种上的别裁。
生命用什么来
建造自己的躯体？
它的营养方式，
分自养和异养，
相辅相成相和谐。



四

表现生命的生物，
常常是“非此即彼”，
而又“亦此亦彼”，
这就是事物的变化，
生命在变通。
类群的生物，
往往相似又不相共。
上帝创造不出生命，
神灵无法将生命终结。
从来就没有造物者，
从来就没有救世种。
生命的进化自有规律，
从无到有，
从少变多，
由简到繁，
劣变为优。
生命的历程，
就这样循环往复，
以至无穷。……

五

唐代有个书法家，
江西抚州任刺史，
名字叫做颜真卿，
墨海考古动文字。
提出化石作考证，
著有姑山仙坛记。
面对葱郁麻姑山，
沉思默想令笔飞，
“高山上犹有螺蚌，
或以为桑田所变。”

颜真卿

用科学战胜神学，
麻姑山

作了物种起源的见证。
这个论断

比欧洲的达·芬奇要早七百年，
生命的发展总是那样客观
又有其发展的规律。

六

地球是宇宙的绿洲，
这绿洲高唱生命进行曲。
生命有变异才有发展，
变异的舞台

就是绿色的地球。

暂不论

别的星球有没有生命，
且看这

充满生命的地球
欣欣向荣。

地层是记载

地球历程的编年史，
用化石记录历史
这种文字确很特殊。

难怪

人们把有化石的地层
叫做显生宙；
那末，
没有化石的地层
就叫隐生宙。

依靠什么来
划分地球的年代？
请看运动的地壳
和发展着的生物。

太古——

元古——

古生——

中生——

新生——

五代下面又分“纪”，
各“纪”再分若干“世”，
“世”又分期另分流。



七

生命有新有旧，

生物有高有低。

有人说，

生物最早是始祖鸟，

有人说，

生命最早是鱼类。

不管怎样考查和测定，

无论如何结论与分析。

死了的生物，

低等埋在较老的地层，

高等藏在较新的地域。

自从人类发现了天然放射元素，

恰似天工给地质造了个计时器。

因为地壳里的

矿物——

岩石——

化石——

一形成就带上了同位素质。

它不断地演化，

不断地衰变，

由母体同位素

又变成了同位素子体。

掌握了半衰期

就掌握了母子数据，

凭数据可以测定

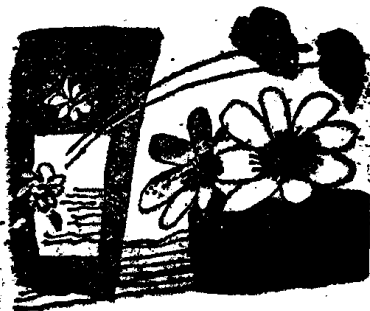
地质生存的年岁。

有人说

这是地质和考古的一项武器，

这武器

能测出物种生死存亡期。



八

为什么说

生物是进化而来的呢？

我们可以

看鱼——

看蛙——

看狗——

看人——

这好象是

风马牛各不相及，

究其渊源

它们都是一家亲。

它们有奇特的差异，

同时又相似得令人吃惊。

请看看它们的背面上，

一条脊柱都是由脊椎骨组成。

如果把人的手臂

和狗的前肢作比较，

骨头的数目一样多，

排列的位置全相称。

胚胎时期的生涯，

完全相似

又非常逼真。

脊椎动物胚胎咽腔左右的裂隙，
是造腮的初期，管水流和呼吸。

高等脊椎动物腮裂

只一度显露即消失，

还长着一尾巴

彼此难分清。

生命的物体

还有化学上的相似质，

最根本是体内蛋白质

都由氨基酸组成。

