

龙有水 等编著



中国象棋兵法

60

种

北京体育大学出版社

前　　言

象棋是一种历史悠久的文化体育活动。由于它的棋理深奥、棋势多变、妙趣横生、其乐无穷，深受我国人民乃至世界人民的爱好。

下棋，好比用兵打仗一样。对弈双方都想用最短的时间、最小的代价、最少的着数、最妙的兵法以达到战胜对手、提高棋艺的目的。

下棋，每走一着棋都是在运用兵法。每一着棋所用的兵法，都是对其动机的表述，有什么样的动机就有什么样的兵法，动机不同，所用的兵法也不同。这种兵法既表现为棋手的一种战术、技巧，又体现出棋手的一种战略、思想。

常言道：“棋是一步错”，往往是关键的一步失着，就会错失良机、功亏一篑。也可以说：“棋是一步巧”，往往是关键的一步妙着，就会化险为夷、转危为安、反败为胜。这里所说的“错”，就是错误地运用了兵法，“巧”，就是巧妙地运用了兵法。可见，能否正确地运用兵法，这是决定胜负的关键。

象棋的兵法是多种多样的，各种兵法是互相区别的，又是互相联系的，不能混为一谈，也不能截然分开。本书的编写是

根据以往的实践及对棋道的理解，在前人的基础上精心总结了中国象棋常用的 60 种兵法。为了说明各种兵法的含义、特点和用法，每一种兵法都有简单明了的概念、精彩实用的例局、非常巧妙的着法和详细准确的评解，供对局中参考。

本书在编写过程中得到李来群象棋特极大师的支持和帮助，在此表示衷心地感谢！限于水平，难免以偏概全，不足之处，请大家批评。

编 者

1998 年 6 月

目 录

第 1 种	将	(1)
第 2 种	杀	(8)
第 3 种	后	(13)
第 4 种	重	(17)
第 5 种	闷	(21)
第 6 种	捞	(25)
第 7 种	擒	(30)
第 8 种	挫	(34)
第 9 种	掉	(39)
第 10 种	剜	(46)
第 11 种	吊	(51)
第 12 种	挂	(56)
第 13 种	卧	(60)
第 14 种	游	(64)
第 15 种	盘	(69)
第 16 种	剥	(74)
第 17 种	破	(79)
第 18 种	砍	(120)

第 19 种	闹	(125)
第 20 种	穿	(129)
第 21 种	诱	(133)
第 22 种	调	(140)
第 23 种	跟	(145)
第 24 种	追	(149)
第 25 种	赶	(155)
第 26 种	围	(160)
第 27 种	困	(166)
第 28 种	冲	(170)
第 29 种	钉	(177)
第 30 种	拴	(182)
第 31 种	放	(188)
第 32 种	打	(194)
第 33 种	逼	(199)
第 34 种	兑	(205)
第 35 种	换	(211)
第 36 种	捉	(216)
第 37 种	吃	(226)
第 38 种	喝	(231)
第 39 种	弃	(235)
第 40 种	献	(242)
第 41 种	封	(246)

第 42 种 阻	(252)
第 43 种 瞅	(257)
第 44 种 塞	(262)
第 45 种 占	(267)
第 46 种 隔	(272)
第 47 种 借	(276)
第 48 种 抽	(280)
第 49 种 甩	(287)
第 50 种 闪	(291)
第 51 种 争	(297)
第 52 种 防	(303)
第 53 种 保	(308)
第 54 种 解	(313)
第 55 种 垫	(319)
第 56 种 挺	(324)
第 57 种 走	(329)
第 58 种 撇	(334)
第 59 种 等	(338)
第 60 种 闲	(343)

第1种 将

将，就是将军。这是一种用车或马或炮或兵（卒）攻击对方老将（老帅）的兵法。因为它不是要把对方将死，所以，不同于杀。俗话说：“一将三慌”，既使将不死，也往往使对方惊慌失措，被动失利，甚至被迫认输。因此，将中有乐，其乐无穷。

例 1：(图 1)

棋势与对策：黑方要挺卒阻炮隔炮叫杀。红方则利用老帅占中的优势，先发制人，用将的兵法，马将，炮将。然后，借卒抽马双将，以将取胜。

着法：红先胜①

马四进六 将 5 平 4

炮九平六 卒 3 平 4

车四进五 士 5 退 6

马六进四②(红胜)

评 解：

①本例引自《象棋谱大全》第1册《适情雅趣》卷上第61局“祸不单行”。

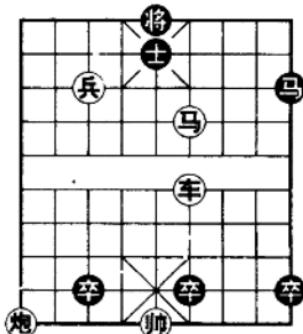


图 1

②马六进四，抽马双将，这是红方取胜的关键之着！

例 2：(图 2)

棋势与对策：黑方双车一马在老将的策助下要杀，同时，车捉马。红方则用将的兵法，一将再将，以将取胜。

着法：红先胜①

车九平六②将 5 退 1③

车六平五 将 5 平 6

车五平四 (红胜)

评 解：

①本例引自《象棋谱大全》

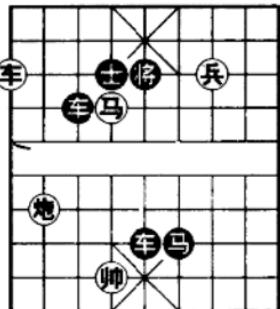
第 1 册《适情雅趣》卷下第 355 局“金刚满身”。

②车九平六，献车将军，诱将吃车，逼将逃命，这是红方取胜的关键之着！

③将 5 退 1，应着。如改走

将 5 平 4，炮八平六，将 4 平 5，兵三平四，仍为红胜。

图 2



例 3：(图 3)

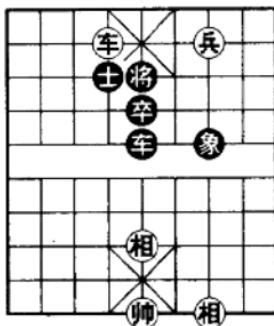
棋势与对策：黑方车保士保卒。红方必须用将的兵法吃掉黑士，就能取胜。

着法：红先胜

车六进一 车 5 平 4 车六平五 士 4 退 5

兵三平四 车4退3
 帅五平四 卒5进1
 车五平二 士5进6
 车二平八 卒5进1
 车八退二 车4进1
 车八退一 车4进3
 车八平五①将5平4
 车五平四 卒5进1
 车四进一 将4退1
 帅四平五 车4进1
 车四平三 车4退2
 车三进二 车4平5
 车三退三 车5平4 车三平五 卒5平6
 车五进二 将4进1 车五进一 车4平6
 车五平六 将4平5 帅五平六 将5平6
 兵四平三 (红胜)

图3



评解：

①车八平五，平车将军，这是红方取胜的关键之着！如改走车八平四，卒5平6，则为和局。

例4：(图4)

棋势与对策：黑方小卒捉车，车马卒双要杀。红方用闪、献的兵法解杀后，必须再用将的兵法，舍车吃象将军，以将取胜。

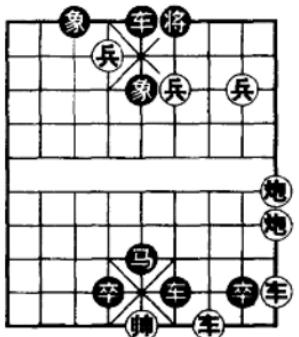


图 4

着法: 红先胜

后炮平四 车 6 退 2
炮一平四 马 5 退 6
兵四进一 将 6 进 1
兵六平五 车 5 进 1
车三进八 将 6 退 1
车一进八 象 5 退 7
车三平五 象 3 进 5
车一平三①象 5 退 7
车五进一 将 6 进 1
兵二平三 马 6 退 5
兵三进一 将 6 进 1

车五平四 将 6 平 5 车四退六 (红胜)

评 解:

①车一平三, 舍车吃象将军, 这是红方取胜的关键之着! 如改走车五平八, 卒 4 平 5, 帅五进一, 马 6 进 4, 帅五平六, 车 6 进 2, 帅六进一, 车 6 退 1, 帅六退一, 马 4 进 2, 车八退六, 车 6 平 2, 车一退一, 卒 8 平 7, 兵二平三, 将 6 平 5, 兵三平四, 象 5 进 7, 兵四进一, 车 2 平 5, 车一平三, 车 5 进 1, 帅六退一, 象 7 退 9, 兵四平五, 车 5 退 7, 车三退 7, 则为和局。

例 5:(图 5)

棋势与对策: 黑方小卒刺心, 车沉底将军叫杀, 成挺卒将军叫杀之势。红方必须用连将的兵法, 保住当头。然后, 再用将的兵法, 以将取胜。

着法：红先胜

车二进四 象 5 退 7
车二平三 士 5 退 6
马三进四 将 5 进 1
马四退六 将 5 平 4
车三退一 士 4 进 5
马六进四 将 4 进 1
马四退五 将 4 退 1
马五进七① 将 4 退 1
车一平六 将 4 平 5
相五退七 车 2 平 3
相七退九 卒 5 平 4
帅六平五 车 3 平 5 帅五平四 前卒平 5
车六平四 车 5 平 9 车三退八 卒 4 进 1
马七退五 车 9 进 1 马五进六 将 5 平 4
马六退八 车 9 平 4 车三进一 将 4 平 5
马八进七 车 4 退 6 车四平七②士 5 退 4
车七进二 士 4 进 5 车七退一 士 5 退 4
车七平五 士 4 进 5 车三进八 将 5 平 4
马七退六 象 3 进 1 马六进五 车 4 进 1
车三平四 将 4 进 1 马五退四 车 4 平 7
车五进二 (红胜)

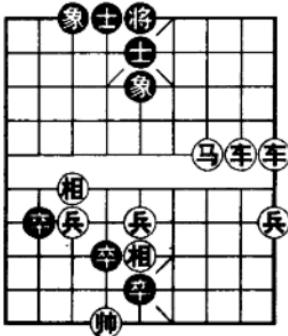


图 5

评 解：

①马五进七、车马连将，这是红方取胜的关键之着！

②车四平七，调车保马，横住黑车，妙着！如改走车四平六，车 4 平 3，则为和局。

例 6:(图 6)

棋势与对策:黑方大刀剜心,两卒要杀。红方必须用将的兵法,一将再将,以将解杀。然后,再用将的兵法,反败为胜。

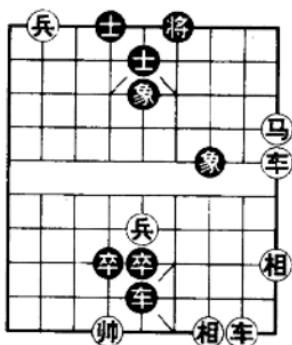


图 6

车一进三 将 5 退 1
车一平六 ①将 4 平 5
马七退五 士 6 进 5
车六平八 ②士 5 退 4 ③
车八平六 将 5 进 1
马七进六 卒 3 平 4
帅六平五 卒 4 平 5
马六进四 (红胜)

着法:红先胜

车二进九 象 5 退 7
马一进二 将 6 平 5
车二平三 士 5 退 6
马二退四 将 5 进 1
马四退六 将 5 平 4
车三退一 士 4 进 5
马六进四 将 4 进 1
马四退五 将 4 退 1
马五进七 将 4 退 1
兵八平七 将 4 平 5
车三平五 将 5 进 1

兵七平六 将 5 平 4
相三进五 车 5 退 1
马五退七 卒 4 平 3
车八进一 车 5 平 6
车六退四 将 5 退 1
车六平四 车 6 平 9
帅五平四 将 5 平 4

评 解：

①车一平六，连将 14 着，保头解杀，这是经过周密思考，以将取胜的关键之着！

②车六平八，要将吃士，防卒隔住帅脸，妙着！如改走相一进三，则为和局。其着法如下：(图 7)

相一进三 车 5 平 7

车六退四 车 7 进 2

帅六进一 车 7 退 1

帅六退一 卒 3 进 1

帅六平五 卒 3 平 4

车六退三 车 7 平 4

相三退五 车 4 平 6

马七进五 车 6 退 1

帅五进一 将 5 平 6 马五退七 (和局)

③士 5 退 4，走士保将，比较稳健。如改走卒 3 平 4，车八退六，卒 4 平 3，车八进七，士 5 退 4，车八平六，将 5 进 1，马七进六，将 5 平 6，车六退一，将 6 退 1，马六退四，车 5 平 6，马四进三，将 6 平 5，车六进一，仍为红胜。

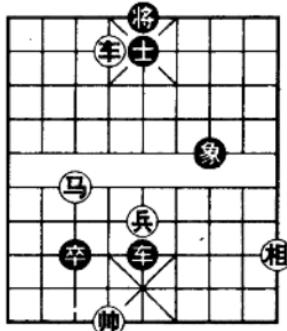


图 7

第2种 杀

杀，即要杀、叫杀。它是一种要把对方将死的兵法。虽然它也是一种将，又不同于将。在运用这种兵法时，必须要经过周密思考、神机妙算，才能杀出水平、出奇制胜的。如果像“荆轲刺秦王”那样，冒然杀之，那是难以奏效的。

例1：(图8)

棋势与对策：黑方一车四卒要杀。红方必须用杀的兵法，以杀对杀，以杀取胜。

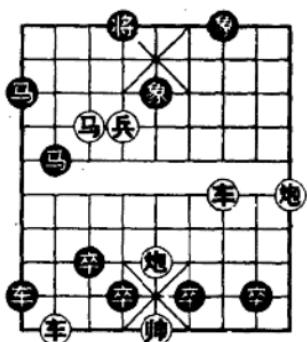


图8

着法：红先胜

炮一进五①象7进9
车三进五（红胜）

评解：

①炮一进五，沉炮将军要杀，正着！如改走车三进五，象5退7，炮五平六，卒3平4，炮一平六，马2进4，车八进九，马1退2，马七进八，将4进1，兵六进一，虽然亦为红胜，但是，代价大，着数多。

例 2:(图 9)

棋势与对策:红方虽然双车双炮四兵,但必须献车将军,弃车上士解杀,然后,炮沉底要杀。黑方则吃车,打车,打兵,飞象解杀。然后,用捉的兵法,捉兵,捉士,捉炮,最后,用杀的兵法,以杀取胜。

着法:红先负

前车平六 车4退3
士四进五 炮7退2
炮四进七 炮7平5
士五进六 炮5退5
兵六平五 车4平5
帅五平六 象5进7
兵八平七 车5平4①
炮四退七 车4平6
炮四平五 车6进2
帅六进一 车6平5
兵七平六 将4平5
炮三退二 卒6平5
帅六进一 车5进1
帅六退一 车5进1
(红负)

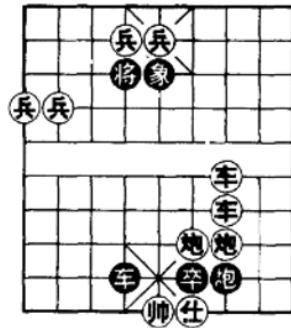


图9

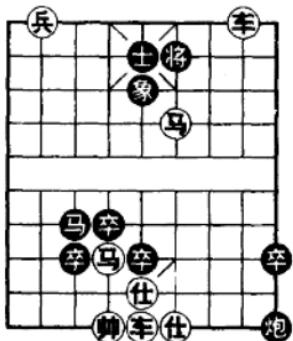
评 解:

①车5平4,调车捉士,妙着!如改走车5退4,兵七平六,将4退1,兵九平八,车5进6,帅六进一,车5平7,炮四退

三，则为和局。

例 3：(图 10)

棋势与对策：黑方炮捉车，小卒吃士或吃马要杀。红方必须用杀的兵法，步步要杀，以杀取胜。



着法：红先胜

马四进二 将 6 进 1
车二退一 象 5 进 7
马二退三①将 6 平 5
车二退一 士 5 进 6
马三进四 将 5 退 1
马四退六 将 5 平 4
车二平五 卒 3 进 1②
马六进八 将 4 退 1
兵八平七 (红胜)

图 10

评 解：

①马二退三，吃象将军，逼将进中，妙着！如改走车二平三，将 6 平 5，车三退三，士 5 进 6，马二退四，将 5 退 1，车三进三，将 5 进 1，车三平六，卒 3 进 1，马四退六，马 3 退 4，车六退三，卒 5 进 1，车六平五，将 5 平 4，车五退四，卒 4 进 1，车五平七，则为和局。

②卒 3 进 1，挺卒叫杀，假着。如改走马 3 退 4，马六进八，马 4 退 3，车五平七，将 4 平 5，车七进一，将 5 退 1，车七进

一，将 5 进 1，马八退六，将 5 平 6，车七退五，将 6 退 1，车七平四，将 6 平 5，车四进四，卒 5 进 1，马六进七，将 5 平 4，兵八平七，仍为红胜。

例 4：(图 11)

棋势与对策：黑方炮沉底将军要杀，同时捉车或甩象捉车要杀。红方必须吃马捉炮；解杀要杀。然后，将计就计，以杀还杀，以杀取胜。

着法：红先胜

车七退一 象 5 进 3
车七进二①炮 3 退 7
兵八平七 卒 5 平 6
兵七平六 将 5 平 6
士五进四 车 7 进 1
帅四进一 车 7 平 4
后兵平五 车 4 退 9
兵三进一 车 4 进 8
帅四退一 车 4 退 1
兵三平四 (红胜)

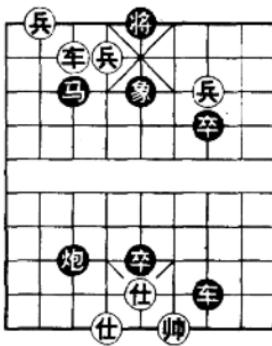


图 11

评 解：

①车七进二，献车将军要杀，这是红方取胜的关键之着！如改走车七退二，炮 3 进 2，车七退五，车 7 进 1，帅四进一，卒 5 进 1，士六进五，车 7 平 3，兵三进一，车 7 退 8，兵六平七，将 5 进 1，则为和局。