

丝路经典艺术传承项目

甘肃文化艺术研究丛书

青少年传统文化普及读本



清至民国



中国西北戏剧经典唱段汇编

第五卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

丝路经典艺术传承项目
甘肃文化艺术研究丛书
青少年传统文化普及读本



清至民国

中国西北戏剧经典唱段汇编

第五卷

孔令纪 主编

贵州师范学院内部使用



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编. 第五卷 / 孔令纪主编. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5422-4707-0

I. ①清… II. ①孔… III. ①地方戏—唱腔—西北地区—清代—民国 IV. ①J642. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281576号

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编 第五卷

孔令纪 主编

出版人: 王永生
总策划: 唐克 邓寒峰
责任编辑: 朱满良
装帧设计: 蔡志文
插图绘制: 蔡志文
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)
印刷: 兰州大众彩印包装有限公司
开本: 710 毫米×1020 毫米 1/16
印张: 21.5
插页: 6
字数: 287 千
版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1~1 000
书号: ISBN 978-7-5422-4707-0
定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0931-8372848



左起：张小琴 柳萍 王新仓 韩利霞 惠敏莉 郝宝丽 李东桥 孔令纪 任小蕾 齐爱云 李娟 熊小玲 李小雄



左起：佟红梅 张兰秦 雷通霞 孔令纪 周桦 边肖 苏凤丽

你今前去佛王研礮成爲一點孝心白孩兒不
會研礮白住了你不去也由不得你爲娘先打你
一朥着皮鞭着你去也不去白爹打母親白功母棄
休生氣容光細構研礮事自然有了鼓梅香
女孩之理宜在深閨靜養你爲何交奴家毒弄
磨房恐怕的外家說論長短手揮胸白思
想惡惡磨房白老漢咳嗽小賊人太得胆大文敢來
自我白娘面起容你繳刀作惡今日裡不容你
作怪難有你不听娘教訓定大胆大白要特別
交你命見自眉早送你赴墓何推敢與娘來降
禍白生白自幼元璋時中嚴師教訓只指望與衣箱
平安有嘴呀進門來極听得哭聲亂教見姐跪
在盡好發焦牢手批白母親我姐犯的何法
這樣拷打白還回甚么他怕務什針線我正將
要處治與他小畜生你不在家下着木相是孝
回來難免你一朥飽打白生白母親起然我姐

犯法裡當挨打看他是深國又安姑何娘付孩
兒有願替我姐受教王呀住了你娘的了你
響如何替的了替酌既你有弟姐之望唯恐響
有女子之情我要打他二百響花兒起了二他
倘在這裡待娘先打旦著發晚一下娘還要
存打坐呀老爹爹七呀板老爹爹之下當當不見回轉
姐弟門跪在地口叫青天听吓我的我魂飛
魂散我姐弟不久命來黃泉矣王

早回還者逐數日不能相見王見一雙小楊害
苦衣背起裡交我表上眉梢你挽是繼母
的行是表是稍利向我的你命見自哭啼
恨不得把賊人下油鍋餓子吃几个王見
兄弟還身血鮮血滾跪在毡子表衣表告母
亲女孩兒有不是娘要容恕你何必這般樣
多費精神你發怒免生氣一窩藉何老住了娘
要和你之心拿之扯之愁怕隣居听见說壞不

是我生問你何原去不原去
孩兒原去不原去

然你愿去你不早說免得母亲生氣自古觀男機

嫌女子研磨磨居見耕穡此研磨蘭香檨柴

那不去要處治時看君也担木研

磨蘭香檨柴這是鎌刀快檨柴去異香生

在寶地長在舊牛皮帳房是家緣有特晚中

答內便是世防神仙念鐵冲瓦西意哈哩

目人晉王會盟至兵三十想棄大清天下来

到漢布安帶下寨傳下欲兵三天改打野

康熙在位數十年外國進兵不憚煩朝中多
少奸佞筆害的四方不安然暗誘兵數十万要
把清一席捲兵上中軍帳裡傳號令身統敵敵
百万兵安不憎寨如敵鏢之金鎗刀戰兵在
明見即莫胡村王好令如也動白新中旗指頭
現看蒼岳到來大呼一王杀向前去白呀呀
清兵甚是相害難交武猛虎何不出來兵虎上

摘星樓

身事富貴坐食君禄今日國之且不能解
君三憂反与楚賊難已
 知滅南者皆皇西周
死不以反格敵其力而聖者延命也王考之聲
 爲當尽臣職幸爲建義
 世事卑秦趙非不知滅胡然西自
唐刀先取樓鼻頭
 不思保國責雖狗
 孤城有富
 官人所臭性習七傷氣至士知萌生
 忠臣把重地托
 腹一筆釣
 未歎太平家為何不速走懷亂名公投西周
死臣雖柔果官手甘心保一死沐漢宛言錯
 自歎謫焉要委賈自路
此死不殺周人報庸丘聘陣駐恤五烟車同侯填歸你文

王鋒為振東雅啟代息歸御車乃金系介首台為通神省榜
立岳惟七熱李福神白徐運祀星前言言手批司魂魄前赤雲極
惟天神五戶之不福神白徐運祀星前言言手批言言亦了中神主
東岳老師座上白檢見你是勾封神台上請補神
把衆們召居了此處引楊戩姜桓楚紅東為緊要本
和在祖世)此處引保固王千央
武師收舊目為何楊戩不知映日展下陣上今日五成王曹州殿文聖催美俱已
不知法奎是阿師叔弟子豈和法奎飛見師清在師夫見他重伏
因此暴慶

番皇也哭亡哀告后师夫云有
写一封荐书存在元通真人门下
同师便知端
是武成之弟苗三弟
苗三弟见将军哭者乃
其弟来军前君不哭三人死者不
复生丁哭者云我手足之信宜自休
金安系清金兄
即重臣金兵二万须粟六七千石
粮重此去非不知我兵
说不因已苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则

金安系清金兄
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则
苗三弟来利重臣则

一林把頭落，了外戚夫妻去，看月陽新，官人連，三魂地赴阴間。

人喚喚開，燈自停，理下，一見，清，就月陽新，官人連，三魂地赴阴間。

明，母，家，所有，怪，中，把，水，星，淡，內，拍，胸，前，很，嚇，陰，曹，地，家，停，安，把，鬼，是，地。

該，漢，居，在，梁，山，坡，前，容，易，婦，居，難，此，恨，口，傷，勢，不，共，三，代，地，天，長。

事，波，吳，前，共，妻，元，把，把，母，屬，漢，顧。

花，先，娘，衣，為，母，難，從，法，奎，夫，妻，睡，勇，是，夫，太，成，功，爭，難，勝。

上，淨，以，法，奎，寒，弄，楊，與，母，難，供，反，必，從。

所，傷，亦，用，地，行，之，術，也，在，想，夫，不，休，處，窮，身，代，短，刀，一，把，用，地，行，之，術，暗，入，同，墓。

可，板，一，古，血，恨，之，絲，以，來，武，王，活，捉，善，高。

皇，後，元，帥，星，金，滅，恐，法，奎，行，刺，命，亦，入，把，有，骨，門，敵，放，了，只，不，法，奎。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

重元帥二陞科官到甚幸勝敗如所混祖法奎星地行之術須
 鄭同元帥其通德也勝敗如所混祖法奎星地行之術須
 死与他事亦全此不信昔天下只三三大會地行他在元通人門下
 勝過同憲么亦全此不信昔天下只三三大會地行他在元通人門下
 行代弟子出居与法奎見陣着他策言三三理就命楊佐筆筆樓占
 真假以月再信破敵三柳陣全下出戰
 敗此城去二位亦去上使龜山飛童洞教見師夫得來法奎亦料必明陰
 進營言金代亦去上使龜山飛童洞教見師夫得來法奎亦料必明陰
 刀軍前拆戰場土行松小收寨走虎痕猛虎斷散一羣羊車老郎夫人
 此似魚過子屋屋細借來借地成網法老郎亦料必明陰
 人金人小境哈算老亦不好土行松去上使龜山借來借地成網法老郎亦料必明陰
 明公代不神哈算老亦不好土行松去上使龜山借來借地成網法老郎亦料必明陰

序

甘肃省政协副主席 黄选平

秦地是华夏文化重要的发祥地,以秦腔为主的戏曲文化影响中国北方文明千百年,记录了历史兴替,凝结了大西北人民的心声,承载着华夏文明传承的源与流。大西北戏曲文化,文脉深厚,源远流长,为中国戏曲艺术的滥觞、产生和发展做出过重大贡献,至今仍承南北曲之传统,领中国戏曲声腔时代之先驱,融秦陇艺术之精华,闪耀着夺目的光辉。

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》丛书的出版,是甘肃华夏文明传承创新区建设中的一朵浪花,是甘肃文化大省建设中的一件实事。它是对传统文化的一项抢救性发掘和辑录,是对非物质文化遗产研究整理保护做出的切实一步,体现了当代文史工作者的历史责任和担当精神。

孔令纪同志通过多年孜孜不倦的努力,采集了西北广为流传的秦腔、眉户、曲子戏、陇剧、碗碗腔、阿宫腔、弦板腔、老腔、道情等十多个剧种经典唱段,体现了文史资料亲历亲见亲闻的“三亲”原则,是一部很好的文化史料。他以作史的态度对采用底本仔细甄别,精心考订,选择其中最权威、最脍炙人口的唱段和最具有代表性班社底本,辑录入书,无论是唱词文字、平仄音韵,还是方言土语、风物习俗无一不条条有据,字字推敲,体现

历史传承原貌。部分剧目同时收录了演员、皮影、木偶等表演形式的多种版本,为后来者提供比较研究的资料。全书初步计划为五十辑,内容丰富,资料翔实,信息量大,水平较高,是存史、资政、团结、育人的重要史料,是不可多得的文化典籍和杰作。

文化的积累、文化的传承和人文精神的延续,是中国文化的软实力。甘肃丰富的文史资料发掘整理工作,是文化软实力建设的重要组成部分,面广量大,任重道远。涓涓细流终将融汇成滔滔长河。孔令纪同志不是专业的文艺工作者,但他凭着对戏曲艺术的满腔热忱,几十年如一日,终成《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》辑录大事。希望每个有志于文化事业的各界人士,积极参与到文史资料研究发掘整理工作中来,从点点滴滴做起,踏踏实实做事,形成文史资料搜集整理的合力,以实际行动蹚出华夏文明传承创新的大道。

是为序。

二〇一七年八月十日

传承丝路祖脉文化 荟萃西北戏剧精华

——我爱大西北(代序)

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》要出版发行,有朋友告诉我,一本书没有个序,就像人剃了个光头,秃不啦叽的不好看。他说让我自己写个序。这个序叙什么呢,我看还是“胡拉被子乱撒毡”,心里想个什么就写个什么吧。

由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区组成的中国西北版图,相互依山接水,连畔种地,天缘、地缘、人缘浑然一体,源远流长。我爱大西北,因为从这里开拓了我国走向世界的古丝绸之路的驿道,向世界展示了源远流长的中华民族的传统文化。我爱大西北,因为这里有农耕文明的八百里秦川和董志塬,有四季如春的陇上江南,有瀚海无垠的沙漠戈壁,有金戈铁马的古阵战场,有多姿多彩的海市蜃楼,有银装素裹的雪山冰峰。我爱大西北,因为这里是生我养我的地方,是我走过人生学习、生活、工作历程的坦途。我爱这里的村、县、省,它们在我的记忆中是那么的深刻。它像钟声,永远回荡在我的耳际;它像雕梁画栋,永远刻印在我的脑海中;它像电影,永远一幕幕浮现在我的眼前。

村,陕西省礼泉县阡东镇底照吴家村。我就出生在这个村

里。在这里,我度过了孩提时期。我们村人杰地灵,美景多,都说是出大官的地方。当年的八大景观令人感叹:金龟寺宝塔第一景;明俨铁爷甚威严;送子娘娘真灵验;三宫主母有应感;古槐盘踞龙王殿;东头涝池能撑船;骆驼高岭镇城南;西壕大水赛河湾。我们村广阔的原野,青青的麦田,曾是我童年伙伴们戏耍的美好乐园;下涝池戏水、上树掏鸟蛋、地里逮蚂蚱、浇水灌黄鼠曾是我们娱乐活动的主要内容;绿树掩映下的高桌子低板凳曾是我们刻苦求学、琅琅读书的校舍。村里人爱戏,谁家有了红白喜事,都要请剧团来唱;村里也成立有自乐班,逢年过节都搭台唱戏,有时唱折子戏,也有时能排唱几出本戏。

县,礼泉县。在这里我度过了我的学生时期。我们县北山南塬,四季分明,雨热同季,冷暖适中,土地肥沃,渠井双灌,是个不愁吃不愁穿的好地方。县内的五凤山高大雄伟,重峦叠嶂;朝阳山“前屏昭陵,后环泾水”,奇峰高耸,险峻夺人;泾河龙口峡谷怪石嶙峋,山清水秀,是理想的天然公园;泾、泔、小、泥四条河流细水涓涓,贯通全县,为粮、棉、油和有名的礼泉苹果、酥梨、蜜桃丰收奠定了滋润土壤的保障。我们县是一个古今难得的风水宝地。唐太宗李世民、唐肃宗李亨两个帝王及唐王朝长孙无忌、程咬金、徐懋功、魏征、尉迟敬德、李靖、房玄龄、郭子仪等开国元勋和朝廷重臣均安葬于此。唐太宗与长孙皇后的昭陵建于九峻山中,开创了唐代封建帝王依山为陵的先例,陵园周长 60 千米,占地面积 200 平方千米,陪葬墓 180 余座,被誉为世界最大的皇家陵园。杜甫在《重经昭陵》一诗中说:“灵寝盘空曲,熊罴守翠微。再窥松柏路,还见五云飞。”唐肃宗的建陵建于武将山南麓,东与九旧街的唐太宗昭陵遥相对峙,西与乾县梁山的武则天乾陵隔川遥望,北面群山叠嶂,南面是层层梯田和广阔的沃野,陵园现存的华表、石狮、翼马、鸵鸟、仗马、翁仲等