

现代日语基础语法

修订本
吴之荣 李孙华 编



商务印书馆



现代日语基础语法

修 订 本

吴之荣 李孙华 编

商 务 印 书 馆

XIÀN DÀI RÌ Yǔ Jī CHǔ Yǔ Fǎ

现代日语基础语法

修订本

吴之荣 李孙华 编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

ISBN 7-100-00950-2/H·334

1992年11月第2版

开本787×1092 1/32

1992年11月北京第3次印刷

字数175千

印数795 501—801 900册

印张9³/₄ 插页1

定价: 3.60 元

再版前言

在一九七三年，我们为具有初步日语基础的读者编写了这本相当于日本中学水平的《现代日语基础语法》。

本书出版后，得到广大读者的支持和鼓励。一般认为，作为初级教材，本书既便于教，也便于学。教师可以以此为基础，适当地进一步扩展教学内容，使学生掌握日本语法基本功。

这次再版，对一些明显的错误作了修订，同时撤换了一些不合适的例句，解释也作了某些增删、补充。但由于编者水平有限，还希望广大读者给以批评指正。

吴之荣 李孙华

一九八九年九月

目 录

第一章 绪论

第一节 日语和日语语法	7
一、日本语言	7
二、现代日语和古代日语	7
三、标准话和方言	8
四、什么是日语语法	9
五、学习日语语法的目的	9
第二节 现代日语的文章、 句子和词组	10
一、文章	10
二、段落	10
三、句子	11

四、词组	12
------	----

第三节 现代日语的单词和品词	13
----------------	----

一、单词	13
二、复合词和接词	14
三、独立词和附属词	15
四、活用	16
五、体言和用言	17
六、品词	17
第二章 品词概论	
第一节 名词	19
一、什么叫做名词	19
二、名词的种类	20

练习·····	24
第二节 动词·····	25
一、什么叫做动词·····	25
二、动词的活用·····	26
练习·····	27
第三节 形容词·····	28
一、什么叫做形容词·····	28
二、形容词的活用·····	29
练习·····	30
第四节 形容动词·····	31
一、什么叫做形容动词·····	31
二、形容动词的活用·····	32
练习·····	35
第五节 副词·····	36
一、什么叫做副词·····	36

二、副词的种类·····	37
三、副词的位置·····	40
练习·····	41
第六节 连体词·····	42
一、什么叫做连体词·····	42
二、连体词的举例·····	43
练习·····	45
第七节 助动词·····	46
一、什么叫做助动词·····	46
二、助动词的用量和举例·····	47
练习·····	48
第八节 助词·····	49
一、什么叫做助词和助词的举例·····	49
练习·····	51
第九节 接续词·····	52

一、什么叫做接续词·····	52
二、接续词的种类·····	52
练习·····	58
第十节 感叹词·····	60
一、什么叫做叹感词·····	60
二、感叹词的种类·····	60
练习·····	62
第三章 重点品词详论	
第一节 动词·····	63
一、动词的活用形·····	63
二、动词的活用种类·····	68
三、五段活用和音便·····	69
练习·····	74
四、上一段活用·····	76
五、下一段活用和可能动词·····	78

练习·····	82
六、力行变格活用·····	82
七、サ行变格活用和复合动词·····	84
练习·····	88
八、自动词与他动词·····	88
练习·····	92
动词总练习·····	93
第二节 形容词·····	95
一、形容词的活用·····	95
二、各活用形的用法·····	96
三、词干·····	98
四、形容词的音便·····	99
第三节 形容动词·····	100
一、形容动词的活用·····	100
二、各活用形的用法·····	101

三、词干	104
练习	104
第四节 助动词	107
一、助动词的分类	107
二、动词形助动词	108
れる られる	108
练习	114
三、形容词形助动词	117
らしい	117
练习	122
四、形容动词形助动词	123
(想像) そうだ(伝聞) よ	123
うだ だ	123
练习	131
五、特殊形助动词	131
ます です	131

た(だ) ん(ん)	133
练习	140
六、无活用助动词	141
う よう まい	141
练习	144
七、补助用言	145
练习	149
助动词总练习	150
第五节 助词	151
一、格助词	152
が の を に へ	152
で と から より や	152
练习	162
二、接续助词	164
ば と て(で)ても	164
(でも) ながら たり(だり)	164
から ので がけれども(けれ	164
ど) のにし	164

练习·····	174
三、副助词 は もこそ さえ	
でも しか きり だけ ば	
かり くらい(ぐらい) まで	
ほど など なり やら か	
とか ほか ずつ·····	176
练习·····	187
四、终助词 か かしら な(禁止)	
な(なあ) ね(ねえ) よの	
わ ぞ(ぜ) さとも·····	190
练习·····	194
助词总练习·····	196
总复习·····	197
第六节 敬语·····	198
一、什么叫做敬语·····	198

二、敬语的种类·····	198
三、敬语举例·····	201
练习·····	202
第四章 句子的构造	
第一节 词组·····	204
一、句子和词组·····	204
二、断续词组和接续词组·····	204
三、复合词组·····	205
第二节 词组和词组的关系·····	206
一、主谓关系·····	206
二、宾谓关系·····	207
三、补谓关系·····	208
四、修饰关系·····	209
五、对等关系·····	210
六、补助关系·····	211

七、独立关系·····	212
练习·····	213
第三节 句子成分的省略和倒装·····	214
一、句子成分的正常位置·····	214
二、句子成分的省略·····	216
三、句子成分的倒装·····	217
练习·····	218
第四节 句子的种类·····	219
一、叙述句·····	219
二、命令句·····	219
三、疑问句·····	220
四、感叹句·····	220

练习·····	221
附录	
一、动词活用表·····	222
二、主要常用动词表·····	223
三、形容词活用表·····	233
四、主要常用形容词表·····	234
五、形容动词活用表·····	238
六、主要常用形容动词表·····	239
七、助动词活用表·····	241
八、助词分类表·····	243
九、练习题答案·····	244
十、日语基础语法实力测验题·····	287

第一章 绪论

第一节 日语和日语语法

一、日本语言

日本人民在生产斗争、阶级斗争和科学实验中运用语言来把自己的思想、方法、立场等传达给对方或从对方接受过来。日语和一般其他语言一样，也是分为口头语言（話し言葉^{はな ことば}）和书面语言（書き言葉^{かき ことば}）两种（口头语言是由声音来表达，而书面语言是由文字来表达）。日语是指日本人民在全国范围内都可以经常、普遍使用的语言以及在某一地区或地方可以通用的语言，也就是日本人所说的「国語^{こくご}」。日本语言分现代日语（口語^{こうご}）和古代日语（文語^{ぶんご}）两种。

二、现代日语和古代日语

日本人民在日常会话中使用的口头语言和以此为基础的书面语言都叫做现代日语。例如：

○杭州^{こうしゅう}は美^{うつく}しい都^{とし}市^しです。

（杭州是个美丽的城市。）

○うららかな春の日ざしが天地に満ちている。（绚丽的春天的阳光普照着大地。）
○冬は去つた。しかし雪はまだ消えない。（冬天过去了，但雪还没有融化。）

与现代日语相反，凡是以古代的语言来记载一些事物的书面语言都叫做古代日语。例如：

○杭州は美しき都なり。（杭州乃美丽之都也。）

○うらかなる春の日ざし天地に満ちたり。（绚丽春光普照大地。）

○冬去れり。然るに雪未だ消えず。（冬已过而雪未消。）

现代日语的书面语言也可以叫做白话文（口語文）。古代日语没有口头语言的用法，它只用于书面语言，就是文言文（文語文）。

虽然同样都是现代日语，口头语言和书面语言之间多少是有些差异的。例如：「私は大学生である」（我是大学生）。这是纯粹的现代日语，但这种说法只用于书面语言，日常的谈话中不这样说，而是说：「私は大学生です」或「僕は大学生だ」。

三、标准话和方言

在现代日语中有标准话（標準語）和方言（方言）。标准话是以东京知识界、中小资产阶级的语音为基础经过提炼加工的语言，是日本人民在全国范围内都可以经常、普遍使用的标准

的语言和文字。教科书和书刊杂志上使用的文字以及电台、电视台的播音员所使用的语言都是标准话。

方言是限于某一个地方或地区使用的语言。本语法主要论述标准话的语言规律和法则，而不涉及方言。

四、什么是日语语法

斯大林在《马克思主义和语言学问题》一书中说：「语法（词法、句法）是词的变化规则和用词造句规则的汇集。」日语语法就是日语词的变化规则和用词造句规则的汇集。日语语法有口语语法和文语语法两种。本书只涉及到日本口语语法，也就是把现代日本人写口语文章和进行会话时所出现的一般性的法则和规律性的东西加以概要地论述，而不涉及文语语法。

五、学习日语语法的目的

毛泽东同志在《实践论》一文中说：「认识从实践始，经过实践得到了理论的认识，还须再回到实践去。」我们学习日语语法的目的就是为了确切地理解和准确地使用日语，用来指导我们运用日语的实践。特别是我们中国人学习日语，在有了一些初步语言能力时，学习一些日语语

法，就有助于更快更好地掌握它，有助于听、说、读、写、译的提高和自学；但是目前日语语法理论还不可能完全解释和概括丰富、生动、活泼的日本语言现象，所以我们既反对死抠语法和被语法束缚住的偏向。同时也反对还没有掌握一些基础日本语言知识之前就学语法。因为这不但会影响语言的灵活性，甚至对学习日语还会起到相反的作用。

第二节 现代日语的文章、句子和词组

一、文章

人们把想说的或想表达的内容组织成为一个文字整体，这整体叫做**文章**（ぶんしょう）。例如一篇小说、一篇论文、一封书信或一篇讲演稿，都是按条理地写下一句一句的话，用这些话作为一个整体来表达一个人的思想、感情和主张。从这个意义上来看，我们也可以说文章是最完整的、最大的语言单位。

二、段落

一篇文章按照内容要求分成几个部分、层次或重点来说明，这样的部分叫做**段落**（だんらく）。段落一般在文章中都是另起一行来表达。段落是仅次于文章的较大的语言单位。

三、句子

构成文章的每一个句读单位叫做句子（文^{ぶん}）。这就是说在文章或段落中有许多隔开的单位，讲话时也有许多间歇的部分。这些隔开单位或间歇部分，在书面语言上用符号「」来结束的，就是句子。例如：

○わたしは日曜日^{にちようび}に動物園^{どうぶつえん}へ遊び^{あそ}びにいきました。○動物園^{どうぶつえん}は実^{じつ}ににぎやかでした。

○とくにパンダのまわりには大勢^{おおぜい}の人^{ひと}が群^{ぐら}がっていました。それはパンダが可愛^{かわい}

らしい動物^{どうぶち}だからです。（我星期日到动物园去玩了。动物园真热闹，尤其是熊猫

那里围着很多人，因为熊猫是令人喜欢的动物。）

在上列一段文章中包括四个句子，每一个句子都有「什么」或「谁」的部分，也有「怎么样」、「是什么」或「干什么」的部分。前者叫做主语（主語^{しゅご}），后者叫做谓语（述語^{じゆつご}）。例句中带有「」的部分是主语，带有「」的部分是谓语。

结束句子的符号「。」叫做句号（句点^{くてん}），中间隔开或间歇的符号「、」叫做顿号（読点^{よくてん}）。在现代日语中表示停顿的符号基本上只有这两种。

四、词组

构成句子的每一个语气部分叫做**词组或短语**(ぶんせつ)。如果再往小划分的话,语气会自然,意思也就难听懂了。但这和中国语法上的词组概念是不一样的。中国的词组是「两个或更多的词的组合」,而日本語却不单纯是这样。例如:

1 校庭こうていの 桜さくらが きれいに 咲さいた。(校园里的樱花开得很美。)

2 あたたかい 春風はるがぜが そよそよと吹ふく。(温暖的春风微微地吹。)

3 一昨年いっさくねんの 夏なつ、私わたしは、万里ばんりの 長城ちやうじやうに登のぼった。(前年的夏天我登上了万里长城。)

城。)

4 雨あめの 降ふる 日ひは、部屋へやがうす暗ぐらい。(下雨天室内有些暗。)

在以上的例句中凡带有「——」的就是一个词组。两个或两个以上的词组结合在一起构成一个较大的词组,叫做**复合词组或复合短语**(れんぶんせつ)。例句中带有「——」的就是复合词组。

词组既可以在句子中做主语,也可以做谓语,另外它也可以修饰主语或谓语。用以修饰的

词组叫做修饰语(修饰語)。

第三节 现代日语的单词和品词

一、单词

把词组或短语再进一步地划分成为语言的最小的单位,叫做单词(単語)。因此我们可以说词组是由一个或更多的单词组成的。例如:

1 私^{わたし}は 地理^{ちり}の 先生^{せんせい}に、 いろいろ日本^{にほん}のことを 尋ね^{たず}ました。(我向地

理老师打听了许多有关日本的情况。)

2 スポーツは、 人人^{ひとびと}が 互^{たが}いに 友情^{ゆうじょう}を 深め^{ふか}めるためのものであり、 勝負^{しょうぶ}は

第二^{だいに}の 問題^{もんだい}である。(体育活动是人们应该用来加深友情的,胜败那是第二位的
问题。)

在以上两个例句中,右面划有「」的是单词,左面划有「」的是词组。单词
中的「私^{わたし}・地理^{ちり}・先生^{せんせい}・いろいろ・日本^{にほん}・こと・尋ね^{たず}・スポーツ・人人^{ひとびと}・互^{たが}い・友情^{ゆうじょう}・
深め^{ふか}める・ため・もの・勝負^{しょうぶ}・第二^{だいに}・問題^{もんだい}」等都有独立的意思,而「は・の・に・を・が・ま