



# 牛郎织女

电影文学剧本 一 附主旋律

I 235-7/51

黄 梅 戏 神 话 故 事 片

# 牛 郎 织 女

(电影文学剧本·附主旋律)

编 剧 作 曲

陆洪非 金 芝 时白林 方绍辉

完艺舟 岑 范

安 徽 人 民 大 学 出 版 社

1980·合 肥

## 牛郎织女

---

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.125 印数：40,000

1980年1月第1版 1980年1月第1次印刷

---

统一书号：10102·842 定价：0.42元

1977.12.19 53

黄梅戏神话故事片

# 牛郎织女

(电影文学剧本)

编 剧

陆洪非 金 芝

完艺舟 岑 范

## 一、天 庭

〔天庭中王母的宫殿。殿前有数百级台阶。殿宇显得空洞、森严。透过巨大的庭柱，可见王母空空荡荡的宝座。〕

〔钟声起。十二天神走上，分列两班；金牛星头戴双角金冠，缓缓走上。〕

〔音乐起。值日功曹上殿；清风、明月两个小仙女掌扇，

引着一脸冰霜的王母从殿后向前走来。后随八个仙女，十二个天将护驾而来。

〔王母坐定，盛怒但不外溢。两班文武，不敢正视，肃穆相待。

〔王母向值日功曹施以眼色。

功 曹 （领会其意，上前几步，向殿外高呼）带牵牛星！

〔两名天将，押解着牵牛星，走上殿来，直至玉王母宝座前跪下。

王 母 哼！——

（唱）虚无缥缈神仙境，

自在逍遥享清静。

谁人不羨天堂好，

你竟敢违天规、废耕作、勾引织女动凡心！

（白）大胆牵牛，你可知罪？

牵 牛 王母，我……。

王 母 你，罪在不赦！

功 曹 天将走上！

金牛星 且慢！小神有本启奏。

〔金牛星走上几步，很礼貌地跪在殿前。王母不悦而视。

王 母 金牛星，你又来多管闲事！

金牛星 启奏王母：想那牵牛、织女相约下凡，与世间之人，同耕共织，依小神看来，也是一桩美事，王母又何必为此动怒？

王 母 牵牛、织女不愿在天庭耕织，竟敢私约下凡，

如此大罪，若不重责，那还了得？

金牛星 王母不是常说，神仙应以众生为念么？

王 母 (语塞)啊？——(冷笑)嘿嘿嘿……你既以众生为念，我就命你下凡，耕地犁田！

〔众仙惊恐。金牛星泰然自若。牵牛星一旁焦急顾盼。〕

功 曹 天将侍候！

二天将 啊！（直奔金牛星而来）

牵 牛 (焦急地哀求)求王母明察；小仙并无罪过；纵然我有差错，也不可连累金牛星受罚！

王 母 押了下去！

功 曹 贬下凡尘！

〔金牛星冷冷地向王母看了一眼，又转身与牵牛相视一眼，昂然下殿而去。〕

〔牵牛星眼巴巴地看着天将押解金牛星下殿而去，急得无可奈何，不顾一切地……〕

牵 牛 王母！——王母！

王 母 (冷冷地)牵牛星听旨！

〔值日功曹捧旨宣读。〕

功 曹 牵牛星，心生邪念，谪贬下凡！

〔值日功曹的声音，象恐怖的雷声一样，在天庭震荡。牵牛星十分吃惊，众仙亦形有惧色。两名天将阴森森地向牵牛走来……〕

〔织女，一个美丽而温柔的少女，穿着彩带飘飘的仙衣，

忽闻宣旨，急从台阶下匆匆走上，焦急、惊慌地向大殿奔去，穿过巨大的庭柱，小心不安而又满怀深情地蹲在牵牛星的身边，牵牛更添惊惧……。

织 女 (小心翼翼地) 见过王母。

王 母 (淡淡冷笑) 你来作甚？

织 女 (喘息未定，不敢正视) 还求王母体念下情……

王 母 (挥手令起) 讲！

织 女 (慢慢站起身来) 王母——

(唱) 那一日漫步碧空游，

彩云深处遇牵牛。

是我约他人间去，

求王母你把眨他的玉旨收。

王 母 嗯！——

牵 牛 (怕连累织女，挺身而出) 王母！——

(唱) 是我云端会织女，

劝她下凡织绫绸。

〔王母神色渐变。织女连忙上前。〕

织 女 (唱) 纵有罪过我担受——

牵 牛 (唱) 莫罚织女罚牵牛！

王 母 (勃然大怒) 大胆！——

(唱) 宝殿上还敢眉目互传情，

哪还有半点天规放在心？

你妄想偷下凡尘圆好梦，

偏叫你永生永世两离分！

受折磨牵牛谪贬人间去——

织 女 (大惊失色, 但略一思索, 下定决心)  
(接唱)织女也求贬下凡尘!

王 母 (一声冷笑)哼!  
(唱)我要你一在天上一在地——  
〔牵牛、织女闻言失色, 相互惊视。〕

王 母 将织女锁入云房!  
(唱)无我旨意不得擅出门!  
〔织女凄然欲绝。〕

王 母 下班!  
〔钟鼓声起, 一声声如同敲在织女心坎上…… 织女忽然醒悟过来, 还想再向王母哀求, 但是王母在众仙女护持下, 已经远去; 织女回身再寻牵牛时, 只见牵牛反剪双手, 正由两名天将押出殿去。织女奔向牵牛……。〕

织 女 (呼叫)牵牛! ——

牵 牛 (闻声止步, 回头)织女! ——  
〔牵牛、织女含情相视, 千言万语, 难以倾吐。〕

牵 牛 (半晌, 迸出一句)……珍重了!

织 女 (含泪点头, 哽不成声)珍重……  
〔天将举鞭催行, 押着牵牛走下台阶……  
〔合唱起:〕

隔山山有路,

隔水水有船。

〔织女悲痛地望着牵牛远去, 临近一片茫茫云海……。〕



(合唱)天上人间云似海，

〔牵牛终于淹没在云海之中，忽然传来一声巨响，震得织女摇摇欲倒。她极力支撑住身子，一直痴痴地望着、望着……。〕

(合唱)相会何时恨绵绵。

〔痴望的织女，越推越小，渐渐隐去。〕

## 二、田 间

〔阳春三月的傍晚，红日渐渐沉落西山，碧空中顿时飞起一道道彩霞。〕

〔晚霞染红了桃林，桃花分外娇艳。〕

〔晚霞染红了山野，山野异彩缤纷。〕

〔远处是青山、暮霭、晴岚、烟树……〕

〔近处是小桥、流水、芳草、垂杨……〕

〔红日衔山，倦鸟归林，三三两两的农夫、农妇扛犁、荷锄，向村庄走去。〕

〔远处传来山歌，是个老年人的声音，很苍老，可是又异常嘹亮，充满了健康欢快的感情。〕

〔山岭边的一条斜斜的石径上，忽然转出一位鹤发童颜，体格壮实的白胡子老爷爷来了；他挑着一担柴，矫健地走了下来。〕

老爷爷 牛郎！

牛 郎 （正在赶牛犁地、闻唤抬头）老爷爷！（放下犁迎上来）

老爷爷 你怎么还不回去？

牛 郎 老爷爷，你不是常说：做庄稼活，就靠起早歇晚吗？

老爷爷 （一边看看牛郎犁过的地，赞赏地）嗯，年纪轻轻的，又在行、又勤快，真是世上难找呀。

牛 郎 （有点羞涩地）老爷爷！

老爷爷 我走了，你也快收工罗。

牛 郎 老爷爷，把担子放在这里。等一会，我替你挑回去。

老爷爷 你怕我挑不动吗？

〔老爷爷矫捷地挑起担子，健步而去。但又回头望着牛郎，催他回去。〕

〔老牛忽然停步不前。〕

牛 郎 （对老牛）你也要我收工吗？还早哩！

〔牛郎扬鞭催牛，老牛不动。〕

牛 郎 你饿了？

〔老牛摇头。〕

牛 郎 你怕我累了？我不累。——我们再犁一会好不好？

〔老牛“哞”地叫了一声。牛郎假装生气，举手扬鞭。〕

牛 郎 老牛，你再不听话，我就要生气了！你怕不怕？

〔老牛索性就地躺下。〕

牛 郎 (变换语气)唉，看你这么大个子，还一点不懂事。

老牛呀！——

(唱)老牛老牛你不要哼，

你心里疼我我知情。

你可知，嫂嫂她不勤快，

哥哥做工出远门；

我若不起早歇晚把地种，

秋天哪有好收成？

〔老牛象是完全听懂了牛郎的话，它抬起头，一下子站了起来，伸了伸腿……。〕

〔他们继续耕地……。〕

### 三、牛 郎 老 家

〔牛嫂馋涎欲滴地望着面前一盘白面大包子。她来不及地抓起大包子往嘴里塞，这个咬一口，那个咬一口，正吃得津津有味。〕

〔外面山坡下面，传来了牛兄的歌声，由远而近。〕

牛 兄 (唱)出外做工三月整，

挣来五两雪花银，

欢天喜地回家转，

给我兄弟娶一个称心合意的人。

〔牛兄挑着木匠担子，喜滋滋地来到了家门口，敲门。〕

〔牛嫂被敲门声吓了一跳，差点没噎着。她连忙把包子端开藏好，生气地骂着。〕

牛 嫂 这么早就收工啦？（敲门更急）懒鬼！

牛 兄 （大声地）是我！

牛 嫂 （打开门，见是牛兄，顿时收起怒容，换成笑脸）哟，是当家的——你回来啦！

〔牛嫂忙迎牛兄进屋。〕

〔牛兄放好担子。牛嫂殷勤地为牛兄掸灰尘。〕

牛 嫂 嗨，看你一身的土，来，我给你掸掸。

牛 兄 我兄弟呢？

牛 嫂 在地里嘛。

〔牛嫂倒了一碗水递与牛兄，并在身边坐下。〕

牛 兄 这么晚了，还不喊他回来？

牛 嫂 （满不在乎地回答）怎么啦？多犁一会儿，就会累死了他？

牛 兄 哎，我是说，该让他回来吃晚饭啦。

牛 嫂 放心，饿不死他。

牛 兄 （不悦）有你这么个好嫂嫂，我还能不放心？

牛 嫂 不用你恭维我！——你呀，出门好几个月，回得家来，光知道兄弟长，兄弟短，也不问我一问：头疼不疼，腰酸不酸？缸里有没有米？手里有没有钱？……啊哟，我的天啦，要你这个

男人做什么事哟？……

〔牛嫂撒娇地哭了起来。

〔牛兄见状，连忙从怀里掏出一包钱走过来，象哄孩子似的。

牛 兄 好了，好了……拿去，这是我的工钱。

牛 嫂 （见了钱，立即破涕为笑，可是又嫌太少）就这几个钱？

牛 兄 （陪笑地）我还留了一些。

牛 嫂 好哇！你还把钱留下来攒“私房”！

〔此时，牛郎牵着老牛从地里回来。忽然，老牛不肯走了，使劲要往窗口去，一边伸出前蹄向牛郎示意，要他走到窗口去。

〔牛郎来到窗口向内望，看见牛兄、牛嫂对坐在桌前。

牛 兄 你听我说，这笔钱我是想办一件大事情……。

牛 嫂 什么大事情，还瞒着我？

牛 兄 我想给牛郎——

牛 嫂 又是牛郎，我不要听，我不要听！（她把眼一翻，扭转身去）

牛 兄 唉！——

（唱）叹爹娘下世早兄弟年少，  
多亏你这位贤嫂嫂为他操劳。  
到如今他也该成家立业，  
再不要你为他把心操。

牛 嫂 好哇，那把他分出去吧！

牛 兄 不，我想娶个弟媳妇来家，给你做个帮手……

牛 嫂 (皮笑肉不笑地挖苦牛兄) 嗯，你这个哥哥，想的真周到！

牛 兄 嘻嘻……

牛 嫂 (一把抢过牛兄手中的钱) 你呀！(拉牛兄坐到自己身旁，柔声娇气地)

(唱) 说你傻，你不傻，

做事活象个大傻瓜。

从小把他拉扯大，

穿的吃的不算账，还要为他娶妻把钱花。

这样的傻事干不得，

干脆与他快刀切西瓜——分啦！

牛 兄 (大惊) 要我同兄弟分家！？

牛 嫂 对！分家！

[牛郎在窗外听到这些话，心中又气又难受。

[老牛依偎在牛郎身边，象是在安慰他。

牛 兄 (急得站了起来) 左邻右舍，哪个不夸他，又勤快，又能吃苦，这样的兄弟哪里去找？你，你还要把他分出去！

牛 嫂 左邻右舍，当然说他好罗，他常常吃家里的饭，帮人家做事！

牛 兄 他帮人家忙，人家也帮我们呀。

[牛郎在窗口听到哥哥的话，很感激。

牛 嫂 (一怔)我晓得你的心思,是要想娶一个弟媳妇来,你们一窝子亲,欺负我一个人……(哭了起来)

牛 兄 唉!(于心不忍)你听我说,(牛嫂不睬)你听我说呀。

〔牛嫂执意不睬,干脆背过身子去。

〔牛郎听兄、嫂争吵,连忙推门进来。

牛 郎 哥哥,嫂嫂!

牛 兄 (过去拉住牛郎的手)兄弟……

〔牛兄一时不知说什么才好,低下头来,只是叹气。

牛 郎 你们说的话,我都听见了。

牛 嫂 听见了怎么样?怕分家是不是?怕也要分!

牛 郎 我愿意分家!

〔牛兄、牛嫂,都感到意外。

牛 兄 你也愿意分家?

牛 郎 (点头)嗯。

牛 兄 (拉牛郎到一边,轻声地)兄弟,你还年轻,又没有成家,分了出去,这日子怎么过呀?

牛 嫂 (跟过来抢着说)嗨,要你操什么心哟!

牛 兄 (把手一甩,高声嚷道)他是我亲兄弟,我怎么能不操心?!

牛 嫂 (一怔,稍停)好哇,你们是亲兄弟,我是外人,我让你们!……

〔牛嫂一扭身,哭着跑到里屋去了……。

〔牛兄意识到说得过分了，又悔又急。

〔牛郎深情地走向牛兄……。

牛 郎 哥哥，还是分吧。

〔里屋，牛嫂正在翻箱倒柜，收拾包袱……。

〔牛郎还在低声劝牛兄分家。

牛 嫂 (一下冲了出来)你们不用分，我走!

〔牛郎连忙上前拦阻，牛兄无可奈何地看着……。

牛 郎 哥哥……

牛 兄 (一狠心)好，分就分! ——

(唱)分给他好房并好地，

分给他银钱好娶妻。

牛 嫂 (唱)好房好地归老大，

银钱是你挣来的!

他有本领不靠你，

自会盖房又娶妻!

牛 郎 (唱)田地银钱都不要——

〔此时，老牛在门外叫了一声，牛郎闻声回视，只见老牛把头伸进门来，象是在叫牛郎过去。牛郎走到老牛前……。

牛 郎 (唱)只要老牛常相依!

牛 兄 你只要一头老牛?

牛 嫂 你想要这头老牛呀? 那可不行! (她想过来牵牛，不料老牛把头一抬，用角向她抵过去，吓得她后退不迭)好，好，就给你这条老牛，你可不能后悔!



牛 郎 你放心吧，嫂嫂！

牛 兄 不，不能这么分！

牛 嫂 （尖声叫嚷）那你要怎样分？

〔牛兄、牛郎，目光相接；牛郎上前抓住其手，用目光劝阻其兄，牛兄长叹一声……〕

牛 郎 哥哥，我走了。

〔牛郎牵着老牛走出门去。〕

牛 兄 （赶到门口）兄弟！兄弟！

牛 嫂 （拉住牛兄）啊嚏！

〔她使劲一把将牛兄拖进屋去，顺手把门关上。〕

〔牛郎牵着老牛，呆呆地望着这个已经不是自己的家，眼眶中闪出泪光；慢慢地转过脸去，牵着老牛，黯然离去，沉重地走下山坡……〕

〔此刻，天色已经黑了下來，碧空中出现几颗星星，树梢上挂起一弯新月。〕

〔山林在银色的月光下，显得分外柔和，象罩着一层薄薄的面纱。〕

〔小溪静静地流着。〕

〔牛郎牵着老牛在溪边走着。〕

〔忽然间，老牛哞地叫了一声，昂首向天。〕

〔牛郎抬头注视，但见碧空里泛起朵朵白云，象波涛，似银练，飞旋转动，变化万千，牛郎不觉看呆了。〕