

FreeHand 8 简明 案例教程

知寒工作室 著



机械工业出版社
China Machine Press

本书介绍的是著名图形处理软件 FreeHand 的最新版本。FreeHand 是人们在专业图形设计领域里广泛采用的软件之一。

本书以介绍基本要领、传授实际使用经验为宗旨,围绕着精心选择的实际案例,以图文并茂的方式、简洁明快的风格,循序渐进地阐述该软件在图形绘制、编辑加工、分层处理、图案填充、文本造型、桌面出版以及 Web 输出等方面的杰出特性。通过对这些具体案例的精心解析,读者不仅能够全面了解 FreeHand 8 的基本风貌,学会基本操作技能,同时还能从其各具示范性的制作过程中获得有益的启示,积累自己的开发经验。

本书风格简洁实用,内容贴近实际生活,是一本较好地将学习与应用结合在一起的书籍,十分适合那些希望尽快开展应用的读者的需要。

本书中文简体字版由机械工业出版社出版。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有,翻印必究。

图书在版编目(CIP)数据

FreeHand 8 简明案例教程/知寒工作室著.-北京:机械工业出版社,1999.4
ISBN 7-111-07067-4

I. F... II. 知... III. 图形软件, FreeHand8 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04739 号

出 版 人:马九荣(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:吴 怡

北京牛山世兴印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

1999 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 16.25 印张

印 数:0 001-8000 册

定 价:26.00 元

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换

序 言

当历史的脚步带着人类匆匆走向未来的时候，我们在不经意间蓦然惊觉，这世界已经相当陌生。充斥大街小巷的电脑店铺，贩卖软件光盘的急促低语，摩肩接踵不甘寂寞的电脑培训广告，似乎都在提醒我们，原子世界正在举行它那悲壮的告别仪式，而数字化生存则日益成为我们崭新的课题。

我们准备好了没有？显然，我们尚没有进化到可以像呼吸空气那样吸收消化信息，那么，我们该怎么办？

生存竞争使我们别无选择，我们只能学习，除了学习还是学习！我们必须学会使用电脑，我们必须学会吐纳信息时代的空气。于是，我们投资买回了电脑，买回了最优秀的软件，开始了漫漫的“文化苦旅”。然而，旅程的艰苦超出了大多数人的想像，结果，数不清的电脑（尤其是望子成龙的家用电脑）忙忙碌碌地“奔腾”着电子游戏，而更多的电脑则变成了“万元”打字机。我们无法忍受在如此巨大的生存压力下还有如此巨大的资源浪费！我们需要寻求帮助。

也许我们的朋友中有许多电脑高手，可是在一个时间资源比任何东西都稀缺的时代，我们恐怕欠不起这份巨大的人情。也许我们可以上一个培训班，不过费用和-content看起来有些不成比例，何况我们也很难找到整块的时间去学习。唯一可行的，还是走进书店，找一位无声的老师，随时随地可以请教。

可是走进书店就会发觉，这支老师的队伍实在是太庞大了，哪一位是孔圣人？哪一位是南郭先生？没有火眼金睛恐怕不容易分辨清楚。好在我们知道自已的需求，我们不是求道派，不需要知道世界的本源，我们也不是梦想家，不需要探查时空隧道的终点，我们只需要有人带着自己学会使用电脑，让电脑帮助自己更有效地完成日常的工作。

然而，许多标榜实用的书籍并不一定真的实用，有些书可以带你入门，但是离实际问题还有相当的距离；有些书洋洋上百万言，旁征博引，不过你可能耗不起那份时间；还有些书篇幅倒也恰当，只是除了介绍软件的功能菜单之外，看不出作者在使用软件上有多少心得，比联机帮助也强不到哪里去。

不过你还是很有眼力的，你一眼就看中了手里的这本书，这正是我们知寒工作室的心血之作。我们精选了你可能最想学习的一系列软件工具，通过解剖实际案例的方式，循序渐进地介绍软件中最杰出的特性。读完这本书，你不仅可以全面了解这个优秀软件的基本风貌，学会它们的基本操作技能，同时还能从其各具示范性的案例过程中获得有益的启示，直接积累自己的实际开发经验。

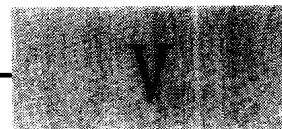
惟其简明，可令你无时间匮乏之担心；通过案例，可让你迅速建立实际应用之框架；教程写法，又满足你拥有一位循循善诱导师之渴望。翻开目录，能看到案例丰富具体，内容由浅入深；打开正文，会发现每节重点突出，操作简明易懂，还配有不少实际的屏幕图形，图文相得益彰，更加易学易用。对了，书中还有许多技术性提示和警告性信息，使你不至于误入歧途。

还犹豫什么呢？难道它不正是你所需要的吗？

好吧，无论你买不买，我们都已无话可说，书在你的手上，评价将由你来！但是，一本书从选题策划，到编写，到印刷装订，最终到读者手里，不可能是一、两个人的功劳，因此，我们特借用简短的篇幅，向为本书做出积极贡献的老师 and 朋友们表示衷心的感谢。我们要特别感谢吴文奎老师，他和我们有着长期而卓有成效的合作，在各个方面都给予了悉心的指导和帮助。同时我们也不会忘记阎新建老师对书稿技术内容进行的细致把关，老专家严谨的治学精神使书稿的质量有了很大的提高。当然，如果没有知寒工作室的全体同仁在图书创意、选题策划、模板制作、目录审定以及资料收集、案例提供、文字编写、技术支持、排版录入、进度控制等方面所做的工作，本书也到不了你手里。

知寒工作室

1999年1月



目 录

序言

第1章 初识FreeHand 8	1
1.1 什么是FreeHand	2
1.2 安装FreeHand 8	4
1.3 启动FreeHand	6
1.4 打开一个文档	8
1.5 绘制一个简单的图形(1)	10
1.6 绘制一个简单的图形(2)	12
1.7 获得帮助	14
1.8 网上FreeHand	16
1.9 FreeHand 网上资源	18
第2章 从头到尾制作一幅插图	21
2.1 规划插图	22
2.2 定义层面	24
2.3 视图缩放	26
2.4 绘制天空和湖水	28
2.5 绘制雪山	30
2.6 绘制太阳	32
2.7 填加雪花	34
2.8 绘制倒影	36
2.9 加入白云和文字	38
第3章 使用基本绘图工具	41
3.1 工具箱和箭头工具	42
3.2 直线工具	44
3.3 矩形工具和椭圆工具	46
3.4 多边形工具	48
3.5 笔划(1)	50
3.6 笔划(2)	52

3.7 徒手画工具	54
3.8 毛笔工具和美工笔	56
3.9 弧线和螺旋线	58
3.10 本章案例——绘制一个丑娃娃	60
第4章 掌握高级绘图方法	63
4.1 贝塞尔曲线	64
4.2 Bezigon 工具	66
4.3 控制节点类型	68
4.4 Pen 工具	70
4.5 编辑路径和节点	72
4.6 自由造型工具(1)	74
4.7 自由造型工具(2)	76
4.8 刻刀工具	78
4.9 旋转工具和反射工具	80
4.10 缩放工具和倾斜工具	82
4.11 组合对象和对象锁定	84
4.12 复合路径	86
4.13 裁剪路径	88
4.14 修改路径	90
4.15 有趣的路径运算	92
4.16 本章案例——绘制蝴蝶(1)	94
4.17 本章案例——绘制蝴蝶(2)	96
第5章 使用颜色和填充	99
5.1 学点颜色理论	100
5.2 调配颜色(1)	102
5.3 调配颜色(2)	104
5.4 套印色和专色	106
5.5 定制颜色库	108
5.6 渐变色填充	110
5.7 产生透明效果	112
5.8 图案填充	114
5.9 本章案例——奥运会会徽	116
第6章 管理对象	119
6.1 显示模式	120

6.2 坐标网格和辅助线	122
6.3 分布和对齐	124
6.4 控制对象叠放顺序	126
6.5 图形对象的查找和替换	128
6.6 使用样式	130
6.7 分层	132
第7章 创建图文并茂的出版物	135
7.1 建立页面	136
7.2 输入文本	138
7.3 控制字符格式	140
7.4 文本特殊效果(1)	142
7.5 文本特殊效果(2)	144
7.6 控制段落格式	146
7.7 分栏和分节	148
7.8 特殊文本功能	150
7.9 制作会徽——文本绕图	152
7.10 打印输出	154
7.11 本章案例——制作别有特色的歌单(1)	156
7.12 本章案例——制作别有特色的歌单(2)	158
第8章 使用位图	161
8.1 导入位图	162
8.2 位图操作	164
8.3 手工描图	166
8.4 自动描图工具	168
8.5 将图形转化为位图	170
第9章 神奇的特殊效果	173
9.1 Xtra的管理	174
9.2 分形、加点	176
9.3 融合	178
9.4 浮雕、包裹	180
9.5 涂抹、鱼眼	182
9.6 三维旋转、镜像	184
9.7 图形喷嘴、弯曲	186
9.8 粗糙、阴影	188

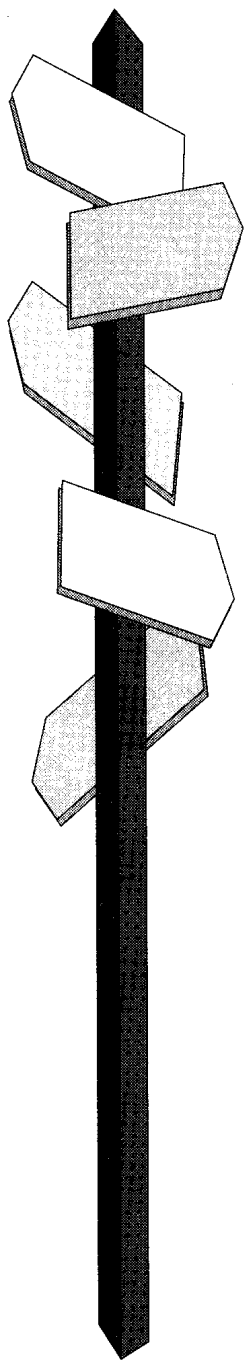
9.9 图表	190
9.10 本章案例——制作波浪	192
第 10 章 创建可供网上浏览的图形	195
10.1 设计网上作品	196
10.2 形成 Web 图形	198
10.3 配置浏览器	200
10.4 网上浏览	202
10.5 制作地图主页	204
第 11 章 鱼变鸟——奇妙的动画设计	207
11.1 小球反弹	208
11.2 播放动画	210
11.3 鱼变鸟 (1)	212
11.4 鱼变鸟 (2)	214
11.5 蝴蝶飞舞	216
第 12 章 FreeHand 案例精选	219
12.1 浮雕文字浮雕图案	220
12.2 银行商标	222
12.3 立体艺术——欢迎来西双版纳	224
12.4 填充图案	226
12.5 迷人的眼睛	228
12.6 风景画	230
12.7 葡萄酒广告	232
12.8 蛟龙腾飞广告 (1)——锦旗	234
12.9 蛟龙腾飞广告 (2)——徽章	236
12.10 蛟龙腾飞广告 (3)——龙头	238
12.11 蛟龙腾飞广告 (4)——鬃毛	240
12.12 蛟龙腾飞广告 (5)——龙身体	242
12.13 蛟龙腾飞广告 (6)——龙翼	244
12.14 蛟龙腾飞广告 (7)——龙翼上的文字	246
12.15 蛟龙腾飞广告 (8)——特殊效果文字	248
12.16 蛟龙腾飞广告 (9)——作品欣赏	250

第1章 初识 FreeHand 8

本章要点:

FreeHand 是 Macromedia 公司推出的一个基于矢量的绘图程序, 可用来创作专业级美术作品。FreeHand 8 是目前最高的版本。本章将介绍有关 FreeHand 8 的基本知识, 并通过一个简单的案例帮助你迅速熟悉使用 FreeHand 8 进行平面创作的基本过程。

- 什么是 FreeHand
- 安装 FreeHand 8
- 启动 FreeHand 8
- 打开一个文档
- 绘制一个简单的图形
- 获得帮助
- 网上 FreeHand
- FreeHand 网上资源



1.1 什么是 FreeHand

FreeHand 是一个基于矢量的绘图程序，可用来轻而易举地创作专业级美术作品，无论是简单的公司标识还是复杂的技术图例莫不如此。

与“矢量绘图程序”相对应的是“位图编辑程序”，在开始讲授 FreeHand 时，我们发现很多人对这两种相去甚远的软件分不清。当然这不能怪他们，即使是从事电脑艺术创作多年的人，对这两者的认识也相当模糊。



2

当我们改变矢量图形的显示模式后，你会发现整幅矢量图是由大量的线条组成的，就像是一幅线条分明的素描画，如图 1-2。

矢量文件中的图形元素称为对象。每个对象都是一个自成一体实体，它具有颜色、形状、轮廓、大小和屏幕位置等属性。既然每个对象都是一个自成一体实体，就可以在维持它原有清晰度和弯曲度的同时，多次移动它、改变它的属性或对它进行缩小放大。

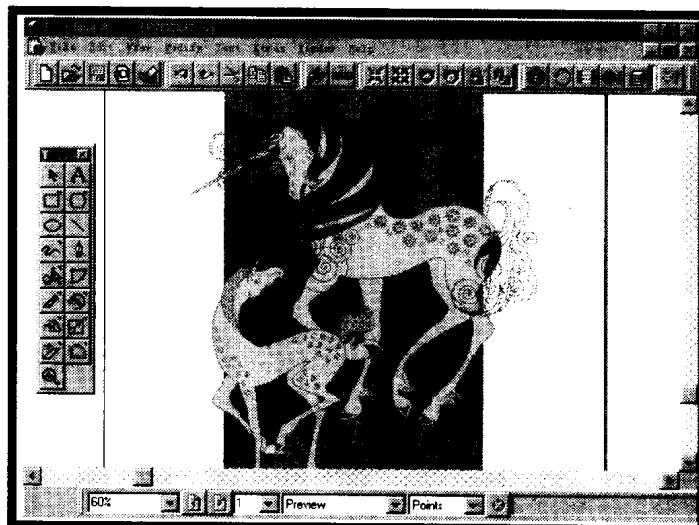


图 1-1

1

矢量图形，也称为面向对象的图形，在数学上定义为一系列由点连接而成的线。

图 1-1 中是一幅用 FreeHand 创作的骏马图，它充分体现了矢量图形的风格——明快的线条，鲜明的颜色。你可以在系统目录中找到它，它在我们的系统中的路径是“C:\Program Files\Macromedia\FreeHand8\Sample\Unicorns.ft8”

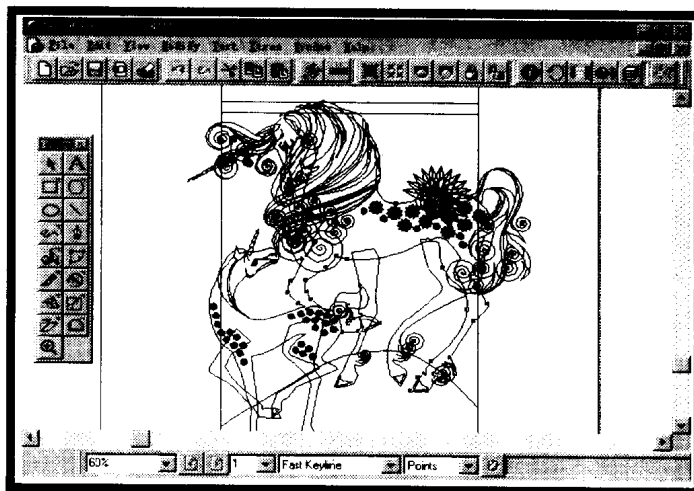


图 1-2

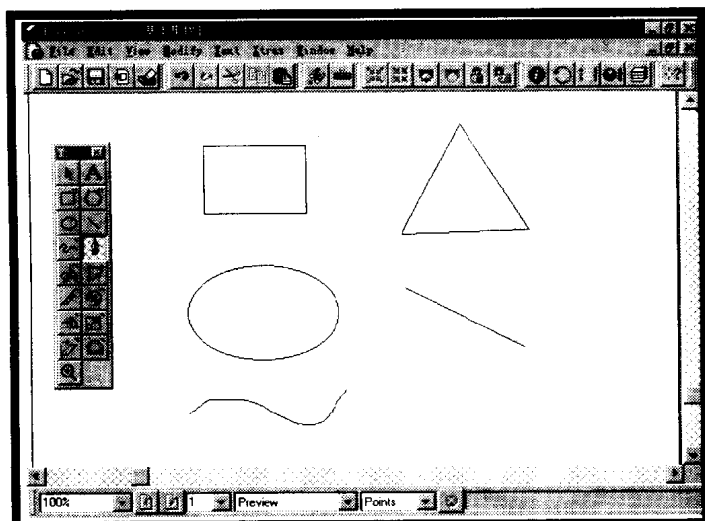


图 1-3

3

矢量图形最大的好处就是可以随意对其进行缩放而不损失图形的质量。所以矢量图形可以自动地以输出设备的最大精度输出，而不管是激光打印机、激光照排机还是照片输出机。通过高分辨率打印机打印出来的图形看上去更平滑、更清晰，而与所打印的尺寸大小无关。参见图 1-3。

此外，FreeHand 的图形文件占用磁盘空间相对较小，其图形大小取决于图形中所包含的基本对象数目和对象的复杂程度，与页面的大小无关。

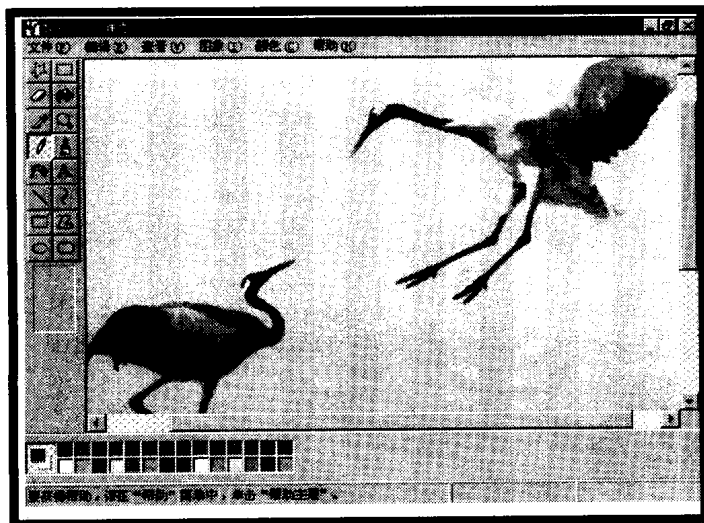


图 1-4

多学两招:

FreeHand 作为绘图软件最适合用来制作以下类型的作品：广告艺术和其他对比鲜明，外观质量要求高、真实感强的图形；建筑设计图，产品设计或其他精密线条绘图；商业图形、图表和反映数据的信息图；传统的需要非常平滑的边缘标志和文字效果；小册子、小传单和其他包含插图、标志和文字的文档。



4

Windows 中提供的“画

图”软件和 Adobe 的 Photoshop 是我们大家所熟知的位图编辑软件。位图图像，亦称为点阵图像，是由称作像素的单个点组成的。这些点可以进行不同的排列以构成图像。在点阵图中绘制一条直线后，它不能被独立存储，而是属于整个图像点阵，你不能单独对它进行编辑。由于必须存储图像中的每一个像素，所以图像文件要比类似的图形文件占据更多的存储空间。扩大位图尺寸的效果是增多单个像素，从而使线条和形状显得参差不齐，如图 1-4 所示。

1.2 安装 FreeHand 8

在开始领略 FreeHand 强大功能之前,首先要从安装过程开始。FreeHand 8.01 是目前 FreeHand 的最高版本,FreeHand 8.0 与 FreeHand 8.01 的差别不大,主要是 8.01 版对其中的一些软件错误进行了修改。如果你手里的版本是正版 FreeHand 8.0,可以通过访问 Macromedia 公司的站点来下载升级软件包。正版 FreeHand 软件由一张光盘构成,除了程序外还包括 10 000 个图形素材,500 种字体和 500 个模板文件。



2

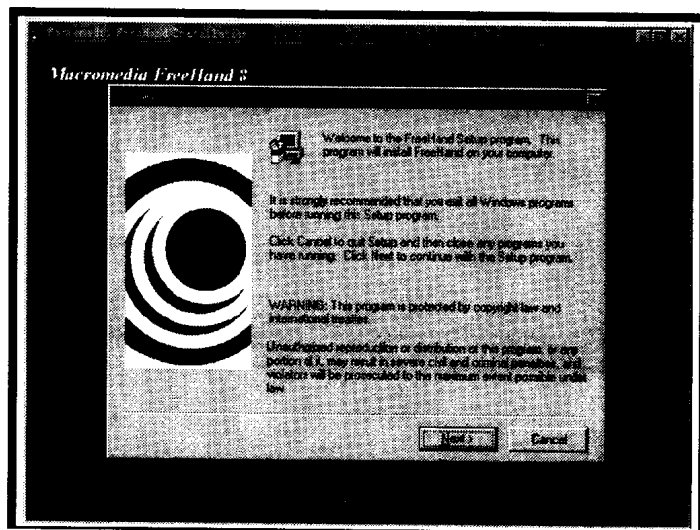
在接受了 FreeHand

软件许可声明之后,安装程序将显示安装类型对话框,上面列出了三种可供选择的安装类型,分别是:

1. 典型安装 (Typical), 它采用最常用的选项进行安装,建议使用这种方式;

2. 紧密安装 (Compact), 为了节约硬盘空间,它仅安装 FreeHand 的最小集;

3. 自定义安装 (Custom), 对于有经验的用户可以自己控制安装选项,如图 1-6。



1

图 1-5

运行 FreeHand 8 光盘中的 Setup.exe 程

序,安装程序启动后将显示欢迎画面,如果你是 FreeHand 的老用户会发现 FreeHand 的图形标志与版本 7 相比发生了很大的变化,如图 1-5,手持画笔的小人被抽象图形所代替,也许 Macromedia 公司想给用户一种推陈出新的感觉吧。安装程序强烈建议你在安装过程中退出其他 Windows 应用程序,以免对安装产生干扰。

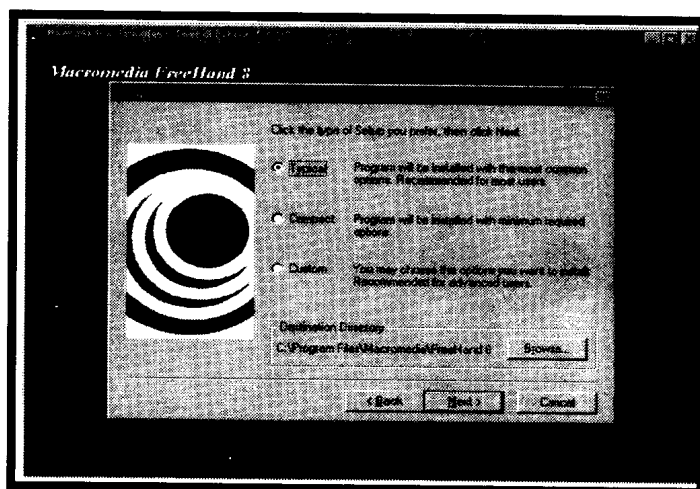


图 1-6

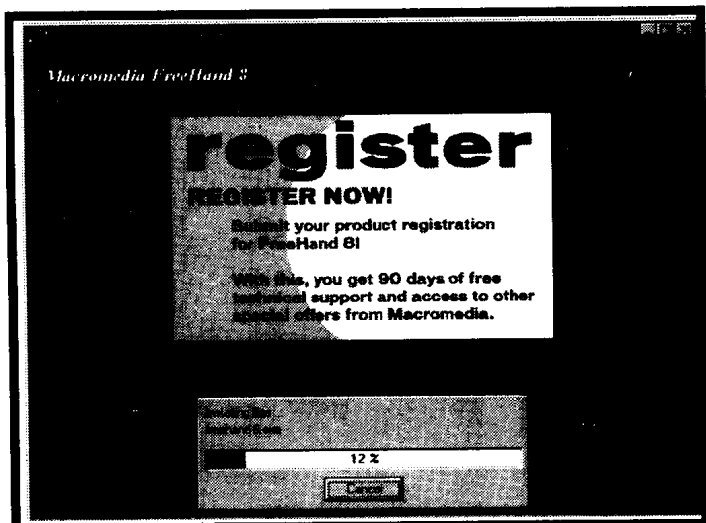


图 1-7

3 在 FreeHand 语言字典对话框中，可以选择用于文字检查的字典类型，一般按缺省选择 U.S English Dictionary。在整个选项过程中，如果你认为有输入不当的地方，可随时按 Back 按钮退回上一个安装界面。选择 Cancel 按钮可停止安装，经确认后便可退出安装程序，如图 1-7。

在最后确认所有选项正确无误后，安装程序将解压缩和拷贝文件到硬盘指定的目录。同时，安装程序会建议你填写注册登记表，并介绍 FreeHand8 的新特性，以及欢迎你随时访问 Macromedia 的网址。

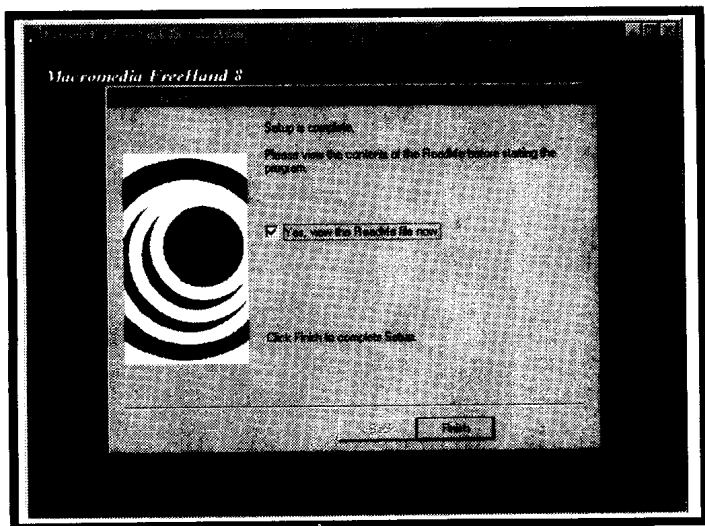


图 1-8

多学两招:

✌ FreeHand 是由美国著名多媒体软件开发商 Macromedia 公司开发。它的最早版本是为 Macintosh 平台设计的，也就是我们熟悉的苹果计算机，后来移植到了 Windows 平台上。FreeHand 8.0 的最小系统要求包括：486/66 MHz 处理器（建议最好使用奔腾系列）；16MB 以上内存；典型安装需要 32MB 硬盘空间，最小安装也需要大约 23MB 硬盘空间。



4 安装完毕后，系统会显示安装成功的对话框，并自动创立程序组。另外还要建议你在退出安装程序后阅读 ReadMe 文件。

ReadMe 文件包含了对用户使用手册和联机帮助的最后补充以及 FreeHand 8 的新特性，如图 1-8。

为了节省硬盘空间，10 000 多种剪贴画并没有安装在硬盘上，你可以随时在光盘上查看它们。你可通过 Windows 的控制面板中的字体程序选择安装光盘中的 500 多种字体。

FreeHand 8 支持 Windows95 Uninstall 功能，可被自动卸载。

1.3 启动 FreeHand

现在 FreeHand 8 已经成功地安装到了你的计算机上，你也许已经按捺不住激动的心情，急于进入 FreeHand 世界一展身手了。下面将讲述如何启动 FreeHand，并帮助你熟悉 FreeHand 程序组的程序。

FreeHand 8 与版本 7 相比增加了许多新功能和工具。在显示速度方面虽然没有惊人的提高，但在绘制全景图和缩放速度上比以前有显著的提高（Macromedia 称在这方面速度提高了 70% 到 390%）。



2

在 FreeHand 8 程序

组中最引人注目的是新增加了 FreeHand Clip Art View（剪贴画浏览器）程序。通过它你可以同时预览某个文件夹下的多个 FreeHand 图形文件，这对于挑选图形素材是非常便利的。

当你首次启动 FreeHand 8 时，系统会提示你输入授权的用户名和系列号，如图 1-10。对于中国人而言 First Name 是名字，Last Name 是姓，Initial Name 是中间名（如果没有可以不填）。

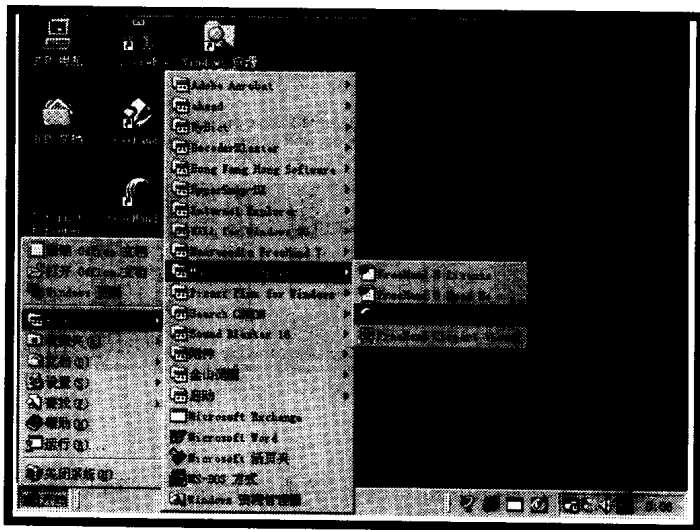


图 1-9

1

单击任务栏上的开始按钮，在“程序”列

表中可以找到 Macromedia FreeHand 8 程序组。单击 FreeHand 8 菜单项可以启动 FreeHand 程序。单击 FreeHand 8 License 菜单项可以浏览 FreeHand8 的许可证内容。选择 FreeHand 8 Read Me 菜单项可以浏览 Readme 文件，如图 1-9。

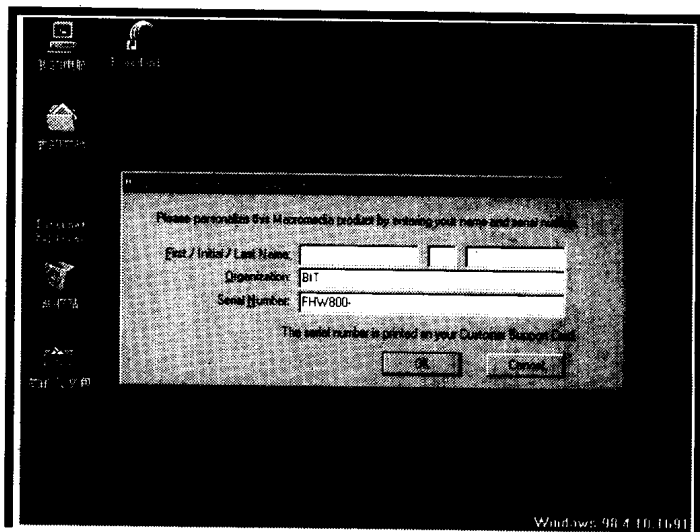


图 1-10

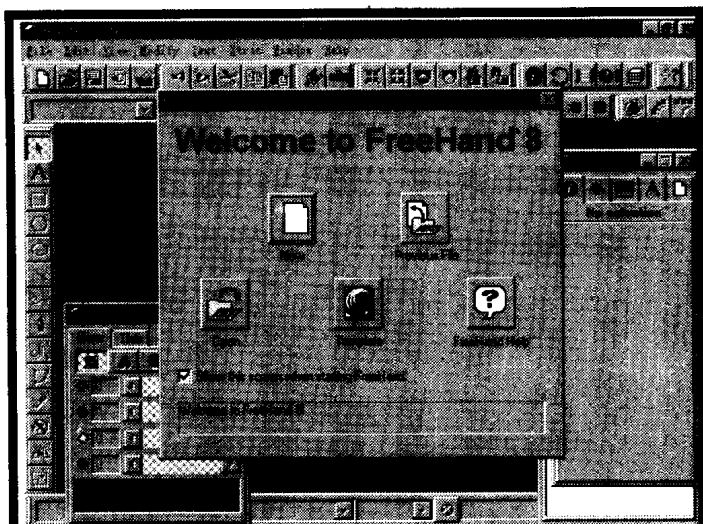


图 1-11

3

FreeHand 8 另一个新的特点就是增加了 Wizard (向导) 对话框, 用来引导用户完成一些较规范的工作, 从而方便了用户使用。

在 Wizard 窗口中有 5 个图标, 如图 1-11。选择 New 图标可创建一个新的文档; 选择 Open 图标可从文件夹中打开已经存在的文件; 选择 Previews File 图标可打开最近一次编辑的 FreeHand 图形文件; 选择 Templates 可以从位于光盘中的 500 多个模板里选择一个; 选择 FreeHand Help 图标会弹出联机帮助系统。

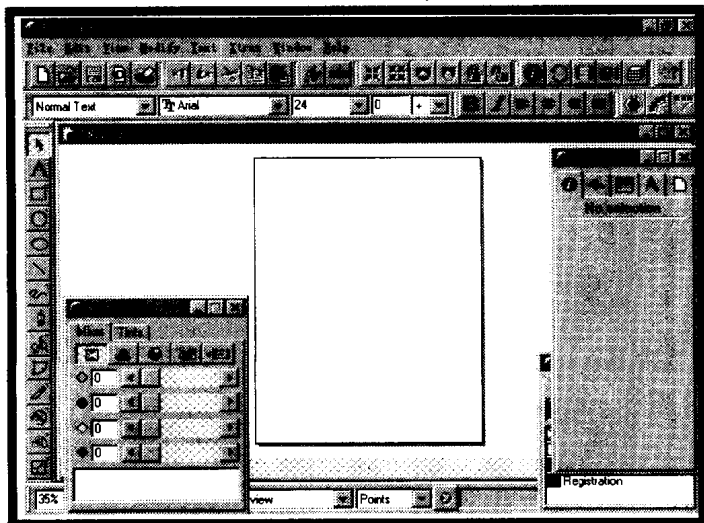


图 1-12

多学两招:



为更好满足用户系统配置需要、提供完整的图形图像创作解决方案, Macromedia 将 FreeHand 8.0、Extreme 3D3.0、xRes 4.0 及 Fontographer 组合成 FGS 8 套装工具包, 它包括矢量图形处理、三维图形设计、位图编辑和美术字体设计四个程序。该套装工具包具有最高的性能/价格比和丰富统一的操作界面, 大大方便了用户。在以后的相关章节中还会对工具包中的软件逐一加以介绍。



4

选择“向导”中的 New

图标, Freehand 8 将建立一个具有缺省设置参数的新文档, 如图 1-12。

Freehand 8 支持多文档图形设计, 可同时编辑两个以上的图形文件, 每一个文件在一个独立的子窗口中被打开。

图中是创建一个新文档后的情形, 开始的界面看上去有些乱, 不要紧, 你可以随时按照个人的需要对桌面进行整理, FreeHand 会记下当前桌面布局, 并把它作为下次运行时的初始布局。

1.4 打开一个文档

对于初学者，打开一个已经编辑好的图形文档是迅速了解 FreeHand 的最好方法。除了在 FreeHand 光盘中有大量的图形素材和模板文件可供欣赏和借鉴之外，FreeHand 8 安装程序也顺便将几个有代表的模板文件拷贝到了硬盘中（注：必须在典型安装或自定义安装中选择了例子文件）。它们位于 Samples 目录中。另外在 Tutorial 中有大约 20 幅教学实例。



2

在 Open Document

(打开文件)对话框中，你可以选择文件夹和文件名类型。

FreeHand 的不同版本有不同的文件存储形式，也就是有不同的文件后缀。FreeHand 8 图形文件的后缀为 .fh8，其模板文件后缀为 .ft8；FreeHand 7 图形文件的后缀为 fh7。FreeHand 各版本的图形文件格式是向上兼容的，也就是说 FreeHand 8 程序可以打开以前任何版本的 FreeHand 图形文件，如图 1-14。

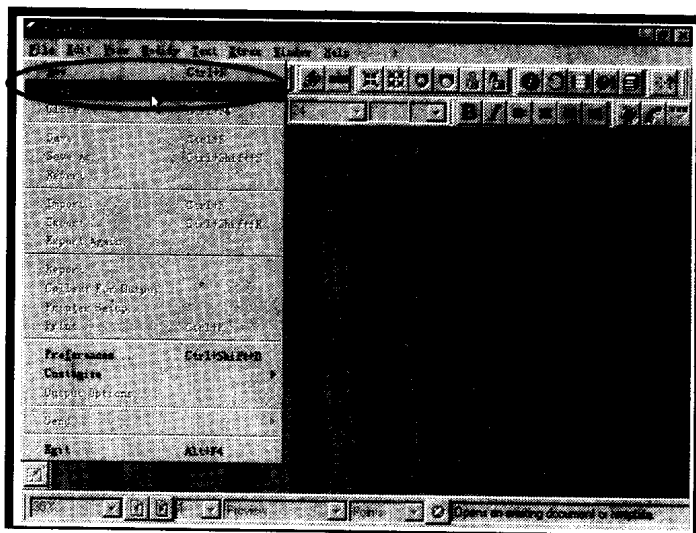


图 1-13

1

启动应用程序之后，你就可以在 Wizard

对话框中单击 Open 图标，来打开指定文件夹中的图形，如图 1-13。

如果您已经关闭了 Wizard，则可以通过单击文件菜单中的打开命令 File→Open 菜单项来打开目录中的文件。你也可以直接将图形文件图标拖放到 FreeHand 8 的图标，这时 FreeHand 会自动启动，并调入该图形文件。

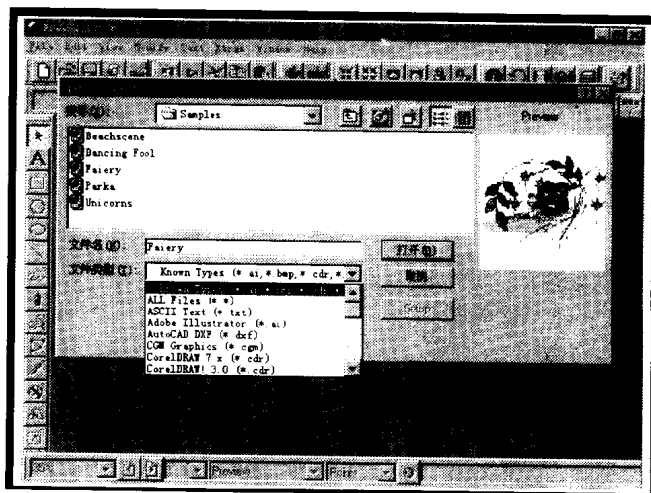


图 1-14

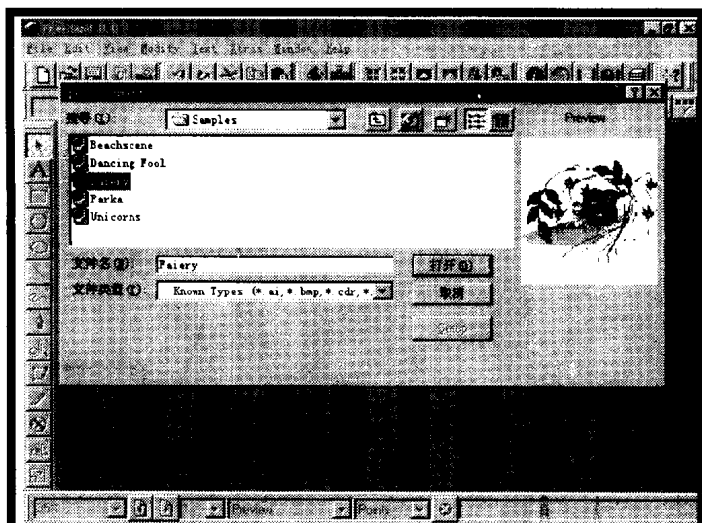


图 1-15

3

除了可以打开以 FreeHand 格式存储的文件类型外, FreeHand 支持其他矢量绘图程序、位图编辑程序和文本处理程序的存储格式。在“文件类型”列表框中列出了 FreeHand 8 支持的 20 多种图形、图像和文本格式, 如图 1-15。

在窗口右边有一个预览区,通过它你可以预览图形文件,确保打开的文件是所需要的文件。可被预览的图形文件包括: .FH8、.FT8、.FH7。

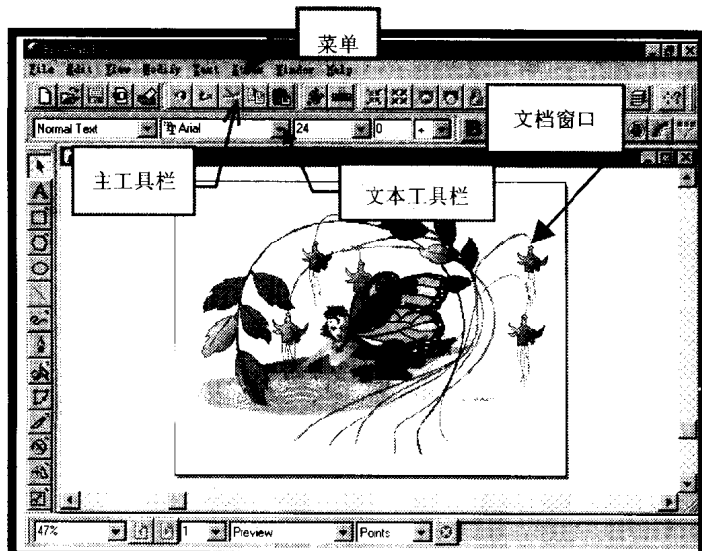


图 1-16

命令与快捷技巧:

打开文件:

File→Open (命令)

Ctrl+O (快捷键)

多学两招:

在打开其他计算机上设计的图形文件时, 经常会弹出 Missing Fonts 对话框, 提示你图形文件中所需要的字体没有被安装在当前系统中, 并问你是否要进行字体替换。字体替换可能使作品达不到作者所设计的效果, 最好的办法是安装相应的字体。



4

图中显示了一个

FreeHand 8 的图形文件。其路径是 C:\program files\macromedia\Freehand8\samples\faery.ft8, 该路径依系统安装时的选择而略有不同。

.FT8 类型文件是 FreeHand 的模板。打开一个模板相当于按照模板形成一个新的没有命名的文档。

在程序窗口的最上面依次排列着菜单、主工具栏、和文本工具栏, 中间是文档窗口, 如图 1-16 文档窗口指示的位置不准确。