

越王勾践新传

杨善群著

上海人民出版社



越王勾践新传

杨善群 著

上海人民出版社

责任编辑 顾孟武
封面装帧 甘晓培

越王勾践新传

杨善群 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 121,000

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印数 1—5,000

ISBN7—208—00167—7/K·39

定价 1.25元

目 录

第一章 东南古族	(1)
一、悠久历史	(1)
二、风土人情	(7)
三、社会生产	(15)
四、兴起称王	(20)
第二章 少年风云	(24)
一、与吴结怨	(24)
二、闽闽威胁	(30)
三、伺机抗击	(38)
第三章 挫折磨难	(41)
一、携李之战	(41)
二、夫椒败阵	(48)
三、屈辱求和	(49)
四、为奴三年	(57)
第四章 奋发图强	(67)
一、苦身焦思	(67)
二、求贤问策	(70)
三、积聚富国	(82)
四、加强战备	(85)

第五章 设计惑敌	(97)
一、贡献所好.....	(97)
二、诱使北征.....	(103)
三、谋害伍子胥.....	(114)
四、侦察时机.....	(121)
第六章 灭吴雪耻	(127)
一、乘虚而入.....	(127)
二、笠泽大胜.....	(136)
三、围都破城.....	(144)
四、夫差之死.....	(148)
第七章 北上争霸	(153)
一、诸侯朝服.....	(153)
二、功臣隐退.....	(158)
三、迁都琅邪.....	(163)
第八章 创业功绩	(166)
一、战国之强.....	(166)
二、历史评价.....	(173)
附录一 勾践及越国大事年表.....	(178)
附录二 有关勾践的历史资料及其真伪.....	(187)

第一章 东南古族

二千五百年前，当春秋时代的末期，我国东南沿海，是越族人活动的地区。其中越族的一支，在今浙江省杭州湾地区建立了越国。这里，和黄河流域的中原诸国和长江中游的楚国比较起来，又是另一种情形。勾践就是出生在这样的环境中。

一、悠久历史

在今浙江东北部的杭州湾地区，自古以来就居住着人类。本世纪三十年代，在杭州市的古荡、余杭县的良渚、吴兴的钱山漾等地，已经有零星的石器和深黑色陶器的发现。建国以来，开创了考古发掘的新时代，这一地区发现了更多的古文化遗址和出土了大量的文物。特别是一九五九年开始发现的嘉兴县马家浜的新石器时代遗址和一九七三年开始发掘的余姚县河姆渡村的新石器时代遗址，出土了大量的石器、骨器和陶器，还有许多稻谷的遗迹和动、植物的残骸。河姆渡遗址的年代相当古老。据用碳-14的科学方法测定，其第四层的年代已接近七千年。马家浜遗址也已有五六千年的历史。这说明，在七千年前，杭州湾地区已经

有人类在这里劳动生产，和大自然作斗争，生活在这块土地上。

据说，越王勾践是夏禹的后代^①。大约在公元前二千一百年左右，作为夏后氏部落首领的禹，接受部落联盟首领舜的命令，治理洪水，奔走天下。当时，禹治理洪水，足迹遍及黄河流域、长江两岸。有的史书记载：禹曾经到过“裸国”^②，那里的人民都不穿衣服。禹也只得随其风俗，“解衣而入”^③。高诱注：“裸国在南方。”从这个传说可见，禹治理洪水，经常要到南方去。南方的气候炎热，那里的人民经常赤膊，所以有“裸国”之称。杭州湾地区雨量充足，背山面海，也必然时常暴发洪水。禹治水很可能到过这里。

舜去世后，禹因治水有功，继任为部落联盟的首领。他仍然保持着巡行天下的习惯。据说，他曾经“东教乎九夷”^④。可知，东南沿海还是他经常爱去的地方。禹又曾大会诸部落的首领于会稽山（今浙江绍兴市东南），有一个部落首领防风氏迟到，禹就把他杀了^⑤。会稽山原名为茅山，因禹大会诸部落首领于此，“爵有德，封有功”，因而改成现在这个名称^⑥。后来，夏禹又东巡狩至于会稽，因病而死，就葬在会稽山上^⑦。现在，绍兴城南会稽山麓的大禹

① 《史记·越王勾践世家》称勾践为“禹之苗裔”。《路史·国名记丁》也把“越”作为夏禹后代的“姁”姓之国。

② 《吕氏春秋·贵因》。

③ 《淮南子·原道训》。

④ 《墨子·节葬下》。

⑤ 《国语·鲁语下》，并见《韩非子·饰邪》、《说苑·辨物》。

⑥ 《越绝书》卷八《外传·记地传》。

⑦ 《史记·夏本纪·集解》引《皇览》。

陵，相传就是夏禹的葬地。陵旁还有雄伟的禹王庙，是南朝时兴建的。

禹死后，他的儿子启继位，建立了历史上第一个奴隶制王朝——夏朝。夏启死后，其子太康即位。太康因整天游猎享乐，不顾民事，被有穷氏部落的首领后羿赶下台。后来，太康传位给他的弟弟中康，中康又传位给他的儿子相，几代人一直是在逃奔患难中过日子，相最后又被取代后羿而登王位的寒浞所杀。直到相的儿子少康，依靠夏朝的老臣靡，联合许多部落的民众，攻杀寒浞，经过几十年的周折，终于恢复了夏朝的统治。这就是历史上有名的“少康中兴”。少康复国、登上王位后，恐怕他的祖先夏禹在会稽的陵墓无人祭祀，就封他的一个儿子到那里立国。少康的儿子到达会稽地区后，自号“无余”，立国名为“于越”，越国的称呼从此开始^①。无余就是越国的开山祖。

无余之后，君位的继承情况，因史阙有间，不甚清楚。据说，无余传了十多代，最后的国君势力弱小，品质恶劣，不能得到人民的拥护，只得混同于众人，转为“编户之民”。禹冢的祭祀一度中断。隔了十多年，有人呼神弄鬼，向着禹墓说：“我是无余君的后代，我正要继承前君，修复禹墓的祭祀，为人民清福于天。”于是人民大众一年四季都来把贡品放在禹的墓前，并共同拥立这位“无余君的后代”继承越君之位。从此以后，越国“稍有君臣之义”，稳步地进入了阶级社会。这位国君号叫“无王”。无王死后，其子无睪继位。无睪“专心守国”，处事十分谨慎。无睪死后，越国君位的世

^① 贺循：《会稽记》，《史记·越世家·正义》引。

系又不清楚了①。

公元前一千六百年到公元前一千一百年左右的殷商时期，越人的活动在史书和甲骨文中都有反映。商朝初年，商汤的大臣伊尹奉命制作对商王国四方附属邻国的命令。在这个命令中规定，在商王国的“正东”，包括“剪发文身”的“越”在内的“九夷、十蛮”，要他们贡献鱼皮做的刀鞘、鲶鱼做的酱、鲛鱼做的盾牌，还有利剑等物②。这里的“越”，就是勾践的祖国。殷商甲骨文中，“越”作“戍”。如《殷虚书契前编》中有“贞，令戍来”；《铁云藏龟》中有“贞，戍不其来”；《戩寿堂所藏殷虚文字》中有“贞，戍其获”等卜辞。甲骨文中的这些“戍”字，范文澜“疑即越国”③。甲骨文中还有不少关于“上虞”的记载。郭沫若认为：“以声类求之，疑即上虞”④。这个“上虞”，在《汉书·地理志》、《水经·渐江水注》中都有记载，应就在今浙江省杭州湾附近，亦即越国所属的地区内。从甲骨文“自（师）在兹上虞”、“王越于上虞”、“在九月，在上虞”等众多的记载可知，殷代曾经远征过越国。不言而喻，越人的活动在商代已相当活跃，与商王国有着频繁的联系。

到了周代，越地是周王朝的一个封国。据说，越王勾践曾经派使者廉稽到楚国去，楚王看不起他。廉稽就堂堂正正地回答：越国也是“周室之列封”⑤。范蠡在与吴国使者

① 以上据《吴越春秋》卷六《越王无余外传》。

② 《逸周书·王会解》。

③ 范文澜：《中国通史》第一册，人民出版社1978年版，第33页。

④ 郭沫若：《卜辞通纂》，科学出版社1983年版，第130页。

⑤ 《韩诗外传》卷八。

谈判时并指出：越国为“周室之不成子”^①。韦昭注：“子”是封爵的等第。周朝分封侯国，有公、侯、伯、子、男五个爵级。越因是“蛮夷小国”，因而在“周室爵列不能成子”。那末，它很可能只有“男”一级的爵称。爵位虽然较低，但受过周朝的分封则是很明显的。《逸周书·王会解》记周朝在东都成周（今河南洛阳市）建成后，曾在这里召集诸侯大会。当时，周公主持接待东方各国的来朝。东南沿海各地献来了大量的水产品，其中特别提到“于越纳”。孔晁注：“于越，越也”，就是勾践所在的国家。卢文绍合校本引王氏说：“纳谓纳贡。”可见越国曾受命向周室上贡土特产品。今本《竹书纪年》还说：周成王“二十四年，于越来宾。”这个记载也必是有所据的。显然，越人在周朝开国，政局稳定、国力强盛时，曾与周王室有着频繁的接触。

在史籍记载中，关于越国王室的祖先和姓氏，又流行着另一种说法。《国语·郑语》上说：“𡗗(mǐ米)姓夔(kuī葵)、越。”《国语·吴语》韦昭注进一步指出：勾践是楚君的祖先“祝融之后”，是“𡗗姓”。《世本》也记：“越，𡗗姓也，与楚同祖”^②。依照这些记载，清人梁玉绳肯定：“越非禹后”^③；近代有的学者也认为：“越出于楚”^④；有的学者并推测：《史记·楚世家》记楚国君熊渠立少子为“越章王”，这可能就是“越的始封”^⑤。但有的学者认为：《国语·郑语》上说的“𡗗

① 《国语·越语下》。

② 《史记·越世家·正义》引。

③ 《史记志疑》卷二十二。

④ 吕思勉：《越之姓》，见《吴越文化论丛》，江苏研究社1937年版，第86页。

⑤ 童书业：《春秋史》，开明书店1946年版，第128页。

姓之夔与越，当为楚族而非越族”，与勾践之越无关；韦昭《国语》注说勾践为毕姓，是“误读《郑语》之文”；《世本》是战国末年赵国人编撰的，也“不足依凭”^①。实际上，关于这个问题，《墨子·非攻下》已说得很清楚：“越王……出自有遽，始邦于越。”所谓“有遽”，据孙诒让《墨子闲话》的考证，应即楚国君“熊渠”，“渠、遽声近，古通用”。而且，这里的“越”，是与齐、晋、楚并列的“四分天下”的大国，显然就是勾践之越。墨子是战国初年的人，当时越国正十分强大，称雄于世。墨子所说的关于越的建国史当是有所根据，并比较可靠的。况且墨子所说越王的出处，与《国语》、《世本》这两本先秦古籍相合。因此，楚、越同姓，越王室出自楚君，是很有可能性的。

由于资料的缺乏，我们只能作这样的推测：夏禹的后代、无余的子孙当越国国君的，据《吴越春秋·越王无余外传》的记载，时断时续，传了数十代之后必然衰微下来。到西周后期“当周夷王之时，王室微，诸侯或不朝，相伐”。楚国的熊渠这时也乘机“兴兵”，攻伐邻国，扩张领土，并封他的几个儿子到各地为王，有“句亶王”、“鄂王”、“越章王”^②等。熊渠子孙中的一支在东海之滨的越国立下了脚，取得了君位。《墨子》说的越王“出自有遽（熊渠）”，大概就是据此而言。这样，越王勾践在名义上仍然是夏禹的后代，因为夏禹在当地群众中是颇有号召力的，而实际上又与楚君熊渠有着密切的关系；越君的姓传说上仍保持着姒姓，而实际上又与毕姓的楚君有着不解之缘。

① 蒙文通：《越史丛考》，人民出版社1933年版，第6、10页。

② 《史记·楚世家》。

二、风土人情

越国的国君虽然早先是华夏族的夏禹的后代，后来与楚族的熊渠又有些瓜葛，但是广大的人民仍然是当地的土著。而且这些国君一来到越地，就逐渐同化于当地人民的生活习惯，和当地人民融为一体。按春秋战国时期对人民族属的分类，勾践所统辖的越国人民属于越族。《荀子·儒效篇》说：“居楚而楚，居越而越，居夏而夏。”同书《荣辱篇》又说：“越人安越，楚人安楚，君子安雅（夏）。”可知越、楚、夏三族人民都各有自己的风俗习惯，外族的人如果进入该族人民聚居的地区，就会被该族的人民所同化。勾践的祖先虽然不是越族，可能是夏族或楚族，但他们早就“居越而越”，变成地地道道的越族人了。越族中如果细分，还有很多类别。史称“扬、汉之南，百越之际”^①。这就是说，扬州、汉水之南，有许多种越人居住在那里。而勾践所统领的于越，仅是“百越”中的一支。

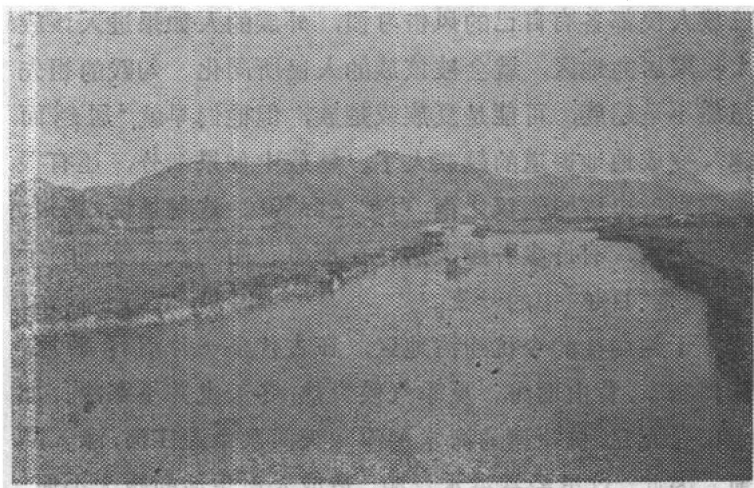
于越居住的今杭州湾地区，在古代是一片沼泽平原。江河密布，背山面海。夏季气候炎热，冬天也并不寒冷。加上雨量充足，杭州湾的海水潮汐一天两次倒灌江河，涨入陆地。因此，这里经常洪水泛滥，造成人民生活的极大不便。当时有人评论越国的水土和人民生活情况，说：“越之水浊重而洎（jì记），故其民愚疾而垢”^②。尹知章注：“洎，浸也”，

① 《吕氏春秋·恃君览》。

② 《管子·水地》。

即泥土都浸泡在水里。这样,人民生活不能清洁而多疾病,社会发展也就受到影响。这里古代地属扬州,保存在《尚书》中的描述古代地理的名篇《禹贡》,称扬州的“土惟涂泥”,把这里的田列为“下下”等。可见这里的沼泽地带在当时是如何使人感到头痛了。越王勾践曾描述于越的地理环境说:

“西则迫江,东则薄海。水属苍天,下不知所止,交错相过。波涛浚流,沉而复起,因复相还。浩浩之水,朝夕(潮汐)既有时,动作若惊骇,声音若雷霆,波涛援而起”^①。



若耶溪(背景为会稽山)

这把当时越国水害横流、波涛汹涌的情况刻划得十分生动。由于洪水的泛滥,海水的倒灌,土地的泥泞,一些水生动物

^① 《越绝书》卷四《计倪内经》。

也就到处爬行。范蠡就曾说当时的越人是：“鼃鼃(tuó 駝)鱼鳖之与处，而蛙龟之与同渚(zhǔ 主)”^①。廉糟也说当时的越人，“与魍魎鱼鳖为伍”^②。可见越人几乎是与甲鱼、鳄鱼、鳝鱼、虾蟆等这些水生动物生活在一起。

由于越地水道纵横，湖泊密布，因而使越人养成了泗水和行舟的习惯，掌握了很高的技艺。如果有人投石于水中，那末越国的“善没者能取之”^③。越地的人都穿着短袖的上衣和短裤，以便涉游。他们还有光脚走路、不穿鞋子的习惯，史籍记载说“越人徒跣”^④或“越人跣行”^⑤，大概也是为了涉游的方便吧。驾船在江上行驶，更是越人的擅长。越人称船为“须虑”。《越绝书·吴内传》说：“越人往如江也，治须虑。”《淮南子·齐俗训》说：“越人善于舟。”在越舟中，更有一种行驶便利而速度快的小艇叫“舲”。当时驰名天下的船中，“越舲蜀艇”^⑥是最为人们所称道的。《淮南子·主术训》还论述说：“象商汤、周武王这样的圣人，不能象‘越人乘舲舟’在江湖上航行。高诱注：“舲，小船也。”可知驾着这种小船，在江湖上飞速的行驶，是越人的一种绝技。勾践曾指出：越人“以船为车，以楫为马，往若飘风，去则难从”^⑦。足见越人水上行舟本领之高超。

因经常有洪水泛滥，平原地势低湿，故越人当时还保存

① 《国语·越语下》。

② 《韩诗外传》卷八。

③ 《淮南子·道应训》。

④ 《说苑·反质》。

⑤ 《韩非子·说林上》。

⑥ 《淮南子·俶真训》。

⑦ 《越绝书》卷八《外传·记地传》。

着“山居”^①的习俗。勾践自己就曾说过：越人“水行而山处”^②。他们群居于山坡之上，建造起一种“干栏”式的房屋。这种房屋都由竹木搭成，高架筑屋，底部悬空，屋脊的两头翘起。它与中原黄土地带人民的“穴居”和地面建筑的房屋迥然不同。越人的干栏式建筑，应该是从原始社会“构木为巢”式的简陋建筑发展而来的，它适应着越地的环境。山中的原始森林和竹林有着丰富的建筑材料，在山上搭起干栏式建筑方便而省事。因此，这种习惯便长期保存下来。直到汉代，人们犹议论说：“越非有城郭邑里也，处溪谷之间，篁竹之中”^③。晋代张华写的《博物志》还说：“南越巢居。”可知越人的居住习惯确与中原不同。

越人最独特的风俗要算是“断发文身”。据历史记载，大约在夏少康初封无余到越地的时候，他就随越人“文身断发，披草莱”而居住下来^④。墨翟曾经指出：“越王勾践，剪发文身，以治其国”^⑤。《淮南子·齐俗训》也说：“越王勾践，剪发文身”，没有中原国家那一套礼服和礼节。《庄子》上有一则寓言，说有一个宋国人带了许多礼冠礼服到越国去，但越人“短发文身，无所用之”^⑥。

原来，华夏族认为：“身体肤发受之父母，不敢毁伤，孝之始也”^⑦。头发长了只能蓄起来，绝对不能剪断。但越人

① 《吴越春秋》卷六《越王无余外传》。

② 《越绝书》卷八《外传·记地传》。

③ 《汉书·严助传》。

④ 《史记·越王勾践世家》。

⑤ 《墨子·公孟篇》。

⑥ 《庄子·逍遥游》。

⑦ 《东观汉记》卷六。



断发发式图

- 1、2 广西贵县罗泊湾 1 号西汉墓铜鼓上的“被发”人。
- 3、4 广西西林县普驮铜鼓上的“被发”人。
- 5、6、7 广西贵县罗泊湾“椎髻”人物。
- 8 广西贵县罗泊湾“椎髻”人物。
- 9 广州西汉墓出土鎏金女铜俑的“椎髻”。
- 10 广东曲江石峡铜匕首人头像上的“双髻”。

没有那种“孝”的观念。而且越人有游泳的习惯，头发长了很不方便。有人指出：越人“常在水中，故断其发”^①。这可能也是一个原因。据研究，越人断发之后，或者把剩下的头发盘在头上，挽一个髻，称为椎髻；为使头发不垂下来，还可以插上一个骨笄（jī）；或者把剩下的头发披在脑后，叫做“被发”。《论衡·恢国篇》说：越人“周时被发椎髻”。可知越人断发后，就有“被发”和“椎髻”这样两种发式。

“文身”是在身体上刺龙形或蛇形的花纹。在“文身”时，要“以针刺皮”，“刻肌肤，镵皮革，被创流血”^②。在皮肤上刺刻留有痕迹后，再用颜料“丹青涅之”^③。这样，在身体上便留有永久性的纹饰。刺纹的部位有胸部、背部、臂部、腿部等。越人之所以要在身体上刺刻龙形或蛇形的花纹，是因为古代越地存在着大量的鳄鱼（其形状象传说中的龙）和蛇类的野生动物，它们凶猛伤人的特性使越人感到害怕和恐惧。据说身体刺上花纹后便象龙蛇的同类，“为蛟龙之状以入水”^④，就可以“避蛟龙之害”^⑤，不仅蛇、鳄鱼之类的动物不会来咬他，还足以吓退其他动物的袭击。另外，越人身上刺的龙蛇一类的花纹，也反映了越人的祖先图腾崇拜。在他们看来，龙蛇是他们的祖先。身上刺有龙蛇一类的花纹，便表明他们是龙蛇的子孙，以作为一种荣耀，同时龙蛇的神灵也会来保护他们。

① 《史记·吴太伯世家·集解》引应劭语。

② 《淮南子·泰族训》。

③ 《礼记·王制》郑玄注。

④ 《淮南子·原道训》高诱注。

⑤ 《汉书·地理志》。