

音 乐 考 级 系 列 丛 书

弹唱·指弹 尤克里里 考级曲集

(2019版)

上海音乐家协会
吉他专业委员会 选编

徐海根 许评华 王秋枫
蒋达民 吕启致 赵 荣 编注



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

弹唱·指弹 尤克里里 考级曲集

(2019版)

上海音乐家协会
吉他专业委员会 选编

徐海根 许评华 王秋枫
蒋达民 吕启致 赵 荣 编注

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

弹唱·指弹尤克里里考级曲集(2019版)/上海音乐家协会吉他专业委员会选编.徐海根等编注.-上海:上海音乐出版社,2019.7
重印

ISBN 978-7-5523-1628-5

I. 弹… II. ①上… ②徐… III. 尤克里里-器乐曲-世界-水平考试-自学参考资料 IV. J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第236631号

书 名:弹唱·指弹尤克里里考级曲集(2019版)

选 编:上海音乐家协会吉他专业委员会

编 注:徐海根 等

出 品 人:费维耀

责任编辑:龚 蓓 闵振奇(特邀编辑)

封面设计:何 辰

印务总监:李霄云

出版:上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路443号荣科大厦 200023

网址:www.ewen.co

www.smph.cn

发行:上海音乐出版社

印订:上海叶大印务发展有限公司

开本:890×1240 1/16 印张:12.25 谱、文:196面

2018年12月第1版 2019年7月第3次印刷

ISBN 978-7-5523-1628-5/J·1510

定价:58.00元

读者服务热线:(021)64375066 印装质量热线:(021)64310542

反盗版热线:(021)64734302 (021)64375066-241

郑重声明:版权所有 翻印必究

前 言

尤克里里(Ukulele,在港台地区译作“乌克兰丽”)是一种四弦的拨弦乐器,它起源于葡萄牙,盛行于夏威夷。

十九世纪,来自葡萄牙的移民带着尤克里里来到了夏威夷。二十世纪初,尤克里里在美国各地获得关注,并渐渐传向世界。

1879年,葡萄牙的乐器制作家曼努埃尔·努涅斯(Manuel Nunes)、乔·费尔南德斯(Joao Fernandes)、奥古斯丁·迪亚斯(Augustine Dias)来到夏威夷群岛。他们发展了来自他们家乡本土的乐器,使夏威夷人认识了这种音色优美的乐器,他们惊讶地看到演奏者的手指在指板上快速地移动。从那时起,夏威夷人就把这种琴称作 Ukulele,意思是“跳跃的跳蚤”,如今,它成为夏威夷最流行的乐器。

当时尤克里里还受到了来自皇家和贵族的推崇。例如国王卡拉卡瓦(Kalakaua)、皇后艾玛(Emma)和皇后利留卡拉尼(Liliuokalani)都弹奏过尤克里里,从而使尤克里里得到更多夏威夷人的接受,大家都喜爱学习和演奏尤克里里。大约在1915年,尤克里里风靡到了北美大陆,夏威夷音乐冲击了旧金山市,随即横扫全国,刺激了尤克里里在北美大陆的销售。这股旋风还穿过大西洋刮到了英国。

尤克里里不受曲风的限制,能广泛地将爵士、摇滚、流行、古典、蓝调、弗拉门戈等不同时代不同风格的音乐在尤克里里上表现。当今世界涌现出许多尤克里里名家,如:詹姆斯·希尔(James Hill,加拿大),嘉利·嘎森(Kalei Gamiao,夏威夷),艾氏剂·格雷罗(Aldrine Guerrero,夏威夷,菲律宾裔),杰克·岛袋(Jake Shimabukuro,夏威夷,日裔美籍),等等。

在中国,近年来尤克里里风靡全国,受到越来越多爱好者的青睐,全国各地纷纷成立尤克里里音乐团体及培训学校。为了进一步提高尤克里里音乐的演奏、教学水平,上海音乐家协会吉他专业委员会将举办尤克里里定级考试,并组织编写《弹唱·指弹尤克里里考级曲集》,由上海音乐出版社出版发行。本曲集在编写过程中广泛听取了音乐界和尤克里里界人士的意见,在通过多次讨论研究后,由徐海根、许评华、王秋枫、蒋达民、吕启致、赵荣编注,由王秋枫执笔,并由闵元禔、马志敏、蒋梵负责审定工作。

希望通过尤克里里定级考试能够进一步推动我国尤克里里音乐的发展,我们也将考级实践中逐步修整、完善考级曲目和要求。望同仁们提出宝贵的意见和建议。

上海音乐家协会吉他专业委员会主任

闵元禔

2018年5月

目 录

尤克里里弹唱

第一级

1. 你是我的阳光 (You Are My Sunshine) 吉米·戴维斯词曲 王秋枫、顾 倩编配 (3)
2. 童 话 光 良词曲 王秋枫、顾 倩编配 (4)
3. 洋娃娃和小熊跳舞 波兰儿歌 许评华编配 (6)
4. 小毛驴 林重岡词曲 王秋枫、顾 倩编配 (7)

第二级

1. 旅行的意义 陈绮贞词曲 王秋枫、顾 倩编配 (8)
2. 明天, 你好 王海涛词 格 非曲 许评华、金 琰编配 (11)
3. 我相信 刘虞瑞词 陈国华曲 王秋枫、廖 勇编配 (14)
4. 月亮代表我的心 孙 仪词 翁清溪曲 王秋枫、顾 倩编配 (16)

第三级

1. 萤火虫 伊能静词 陈秀男、陈大力曲 王秋枫、姜 星编配 (18)
2. 南山南 马 頔词曲 王秋枫、宋培甲编配 (20)
3. 童 年 罗大佑词曲 王秋枫、李纯纯编配 (24)
4. 别看我只是一只羊 古倩敏词曲 许评华编配 (26)

第四级

1. 小手拉大手 陈绮贞词 辻亚弥乃曲 王秋枫、姜 星编配 (29)
2. 青春修炼手册 王韵韵词 刘 佳曲 王秋枫、李纯纯编配 (33)
3. 小幸运 徐世珍、吴辉福词 张逸帆曲 王秋枫、顾 倩编配 (36)
4. 演 员 薛之谦词曲 王秋枫、潘 斌编配 (39)

第五级

1. 爱的供养 于 正词 谭 旋曲 王秋枫、顾 倩编配 (43)
2. 成 都 赵 雷词曲 王秋枫、廖 勇编配 (46)

3. 我要你 樊 冲词曲 王秋枫、顾 倩编配(51)
4. 匆匆那年 林 夕词 梁翘柏曲 许评华编配(54)

第六级

1. 贝加尔湖畔 李 健词曲 王秋枫、宋培甲编配(58)
2. 小情歌 吴青峰词曲 许评华编配(62)
3. 时间都去哪儿了 陈 曦词 董冬冬曲 许评华编配(66)
4. 夜空中最亮的星 逃跑计划词曲 王秋枫、潘 斌编配(69)

尤克里里指弹

第一级

1. 新年好 英国儿歌 王秋枫改编(75)
2. 小兔子乖乖 黎锦晖曲 王秋枫改编(76)
3. 小星星 英国儿歌 王秋枫改编(77)
4. 小蜜蜂 儿童歌曲 王秋枫改编(78)

第二级

1. 粉刷匠 列申斯卡曲 王秋枫改编(79)
2. 洋娃娃和小熊跳舞 姆卡楚尔宾娜曲 王秋枫改编(80)
3. 玛丽有只小羔羊 美国儿歌 王秋枫改编(81)
4. 欢乐颂 贝多芬曲 王秋枫改编(82)

第三级

1. 虫儿飞 陈光荣曲 王秋枫改编(83)
2. 送 别 奥德威曲 王秋枫改编(85)
3. 平安夜 格鲁柏曲 王秋枫改编(87)
4. 什锦菜(Jambalaya)..... 汉克·威廉姆斯曲 王秋枫改编(89)

第四级

1. 甜蜜蜜 印度尼西亚民谣 王秋枫改编(91)
2. 天之痕 吴欣睿曲 王秋枫改编(94)

3. 挥着翅膀的女孩 陈光荣曲 王秋枫改编 (97)
4. 恋爱世纪插曲 《恋爱世纪》插曲 王秋枫改编 (100)

第五级

1. 疯狂 G 大调 (Crazy G) 夏威夷风格曲 王秋枫改编 (102)
2. 嘿朱迪 (Hey Jude) 甲壳虫乐队曲 王秋枫改编 (105)
3. 化作千风 新井满曲 王秋枫改编 (108)
4. 永远同在 (Always With Me) 木村弓曲 王秋枫改编 (111)

第六级

1. 消 灭 (Wipe Out) 投机者乐团曲 王秋枫改编 (114)
2. 假如爱有天意 刘英石曲 王秋枫改编 (118)
3. 昨 日 (Yesterday) 甲壳虫乐队曲 王秋枫改编 (122)
4. 天空之城 久石让曲 王秋枫改编 (125)

第七级

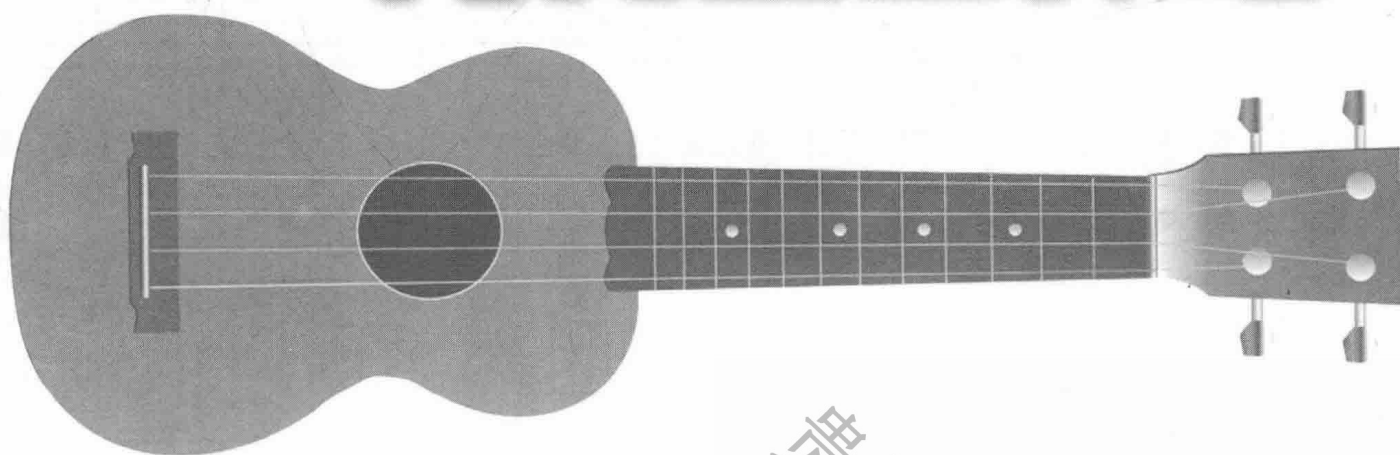
1. 安妮的仙境 班得瑞曲 王秋枫改编 (128)
2. 扶桑花女孩 (Hula Girl) 杰克·岛袋曲 王秋枫改编 (133)
3. 更替的季节 久石让曲 王秋枫改编 (138)
4. 奇迹之山 岸部真明曲 王秋枫改编 (143)

第八级

1. 人体冲浪 (Body Surfing) 夏威夷风格曲 王秋枫改编 (148)
2. 卡 农 帕克贝尔曲 王秋枫改编 (161)
3. 克罗地亚狂想曲 赫吉克曲 王秋枫改编 (168)
4. 云宫讯音 许镜清曲 王秋枫改编 (177)

- 附录：谱例说明 (184)

尤克里里弹唱



贵州师范学院内部使用

你是我的阳光

You Are My Sunshine

原调: C $\frac{4}{4}$

♩ = 86

吉米·戴维斯词曲
王秋枫、顾倩编配

Chord diagrams: C, Fadd9, G7.

Tablature and lyrics:

0 5 1 2 ||: 3 3 0 3 #2 3 | 1 1 0 1 2 3 |
You are my sun - shine, my on - ly sun - shine. You make me
你 是 我 阳 光, 仅 有 的 阳 光。 当 天 空

4 6 0 6 5 4 | 3 - 0 1 2 3 | 4 6 0 6 5 4 |
hap - py, when skies are gray. You'll never know dear, how much I
阴 霾, 使 我 幸 福。 你 不 会 知 道, 我 多 么

3 1 0 5 1 2 | 3. 4 2 2 3 | 1 - 0 5 1 2 :||
love you, so please don't take my sun - shine away. You are my
爱 你, 请 别 把 我 的 阳 光 带 去。 你 是 我

1 - 0 5 1 2 | 3. 4 2 2 3 | 1 - - - ||
away, so please don't take my sun - shine away.
去, 请 别 把 我 的 阳 光 带 去。

弹唱提示:

右手节奏型使用拇指琶音, 注意四分音符与二分音符的时值, 歌词唱中文、英文均可。

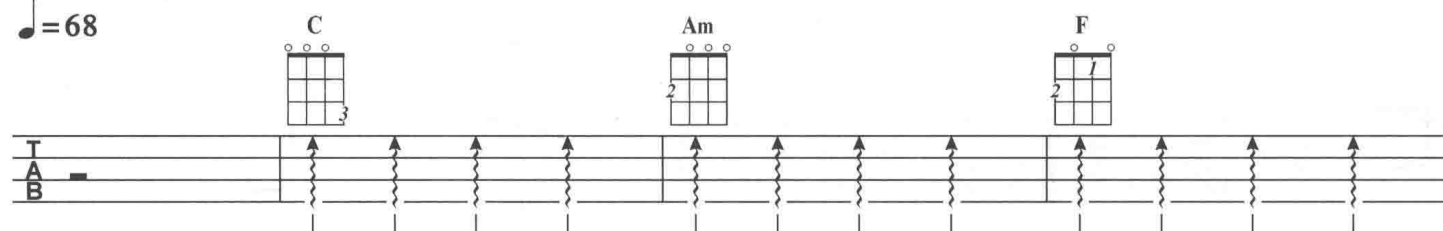
童 话

原调: $\sharp F \frac{4}{4}$

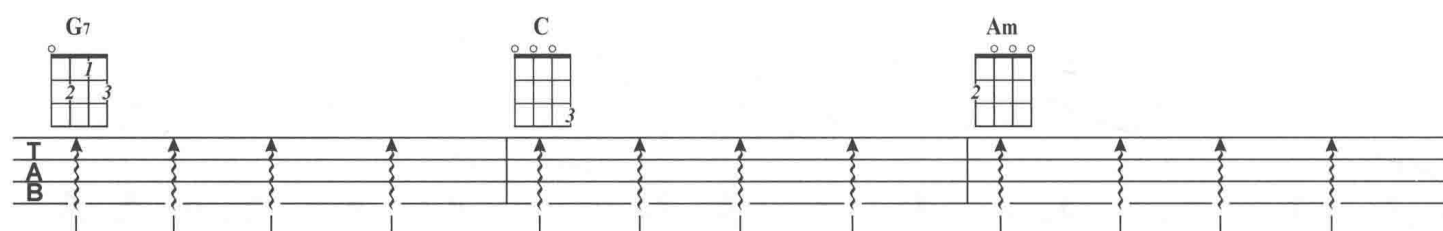
选调: $C \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 68$

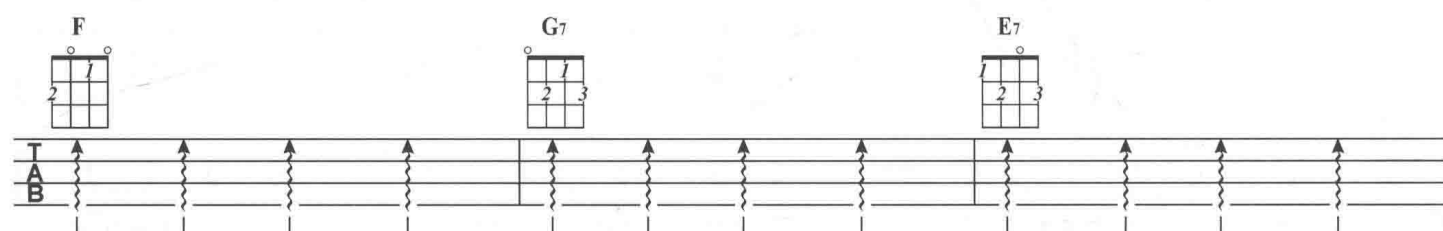
光 良词曲
王秋枫、顾 倩编配



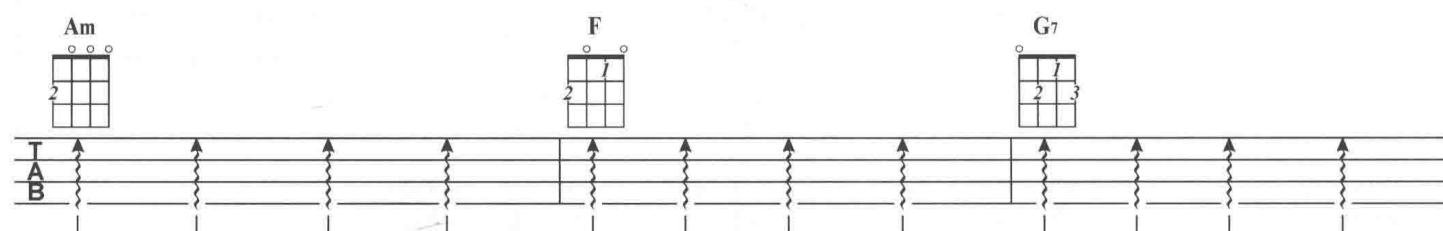
0 5̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 5̣. 5̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 5̣. 5̣ 1̣ 7̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ |
忘 了 有 多 久, 再 没 听 到 你 对 我 说 你 最 爱 的 故 事。



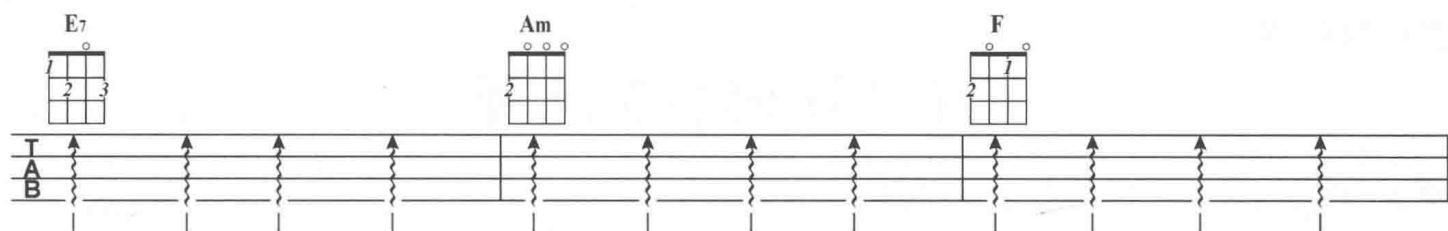
5̣ - 0 5̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 5̣. 5̣ 3̣. 2̣ | 2̣. 1̣ 1̣. 5̣ 1̣ 7̣ |
我 想 了 很 久, 我 开 始 慌 了, 是 不 是



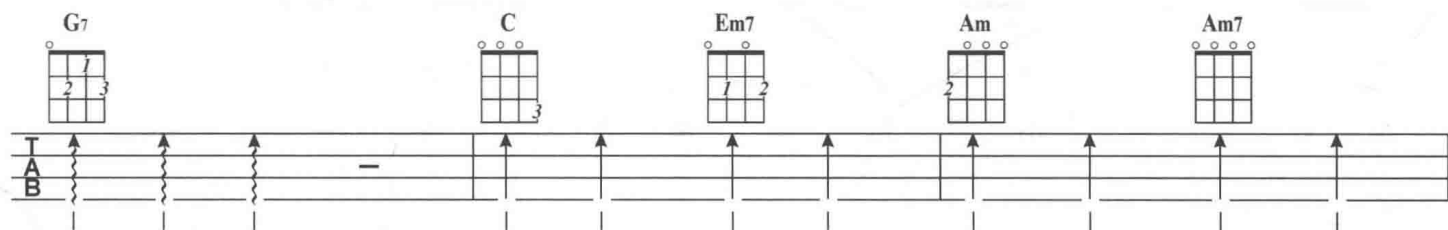
1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 0 2̣ 2̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 0 3̣ 3̣ 7̣ |
我 又 做 错 了 什 么。 你 哭 着 对 我 说, 童 话 里



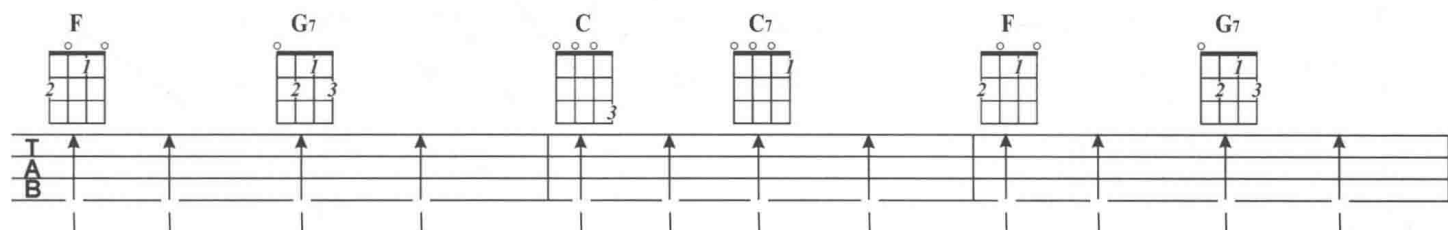
2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 4̣. 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - 0 2̣ 2̣ 4̣ |
都 是 骗 人 的, 我 不 可 能 是 你 的 王 子。 也 许 你



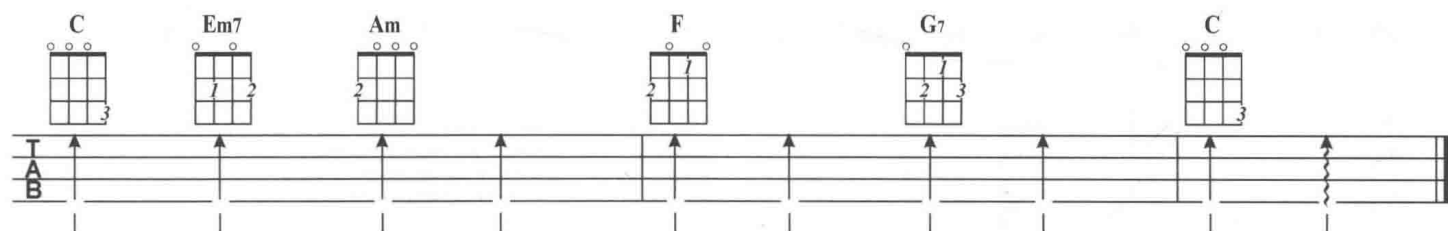
4 3 3 0 3 3 7 | 7 6 7 i i 2 1 | 6. 6 6 5 4 5 5 |
 不会懂， 从你说 爱我以后， 我的天 空 星星都亮了。



5 - 0 5 5 4 | 3 3 4 3 3 3 4 | 3 4 3 2 1 1 1 3 5 |
 我愿变 成 童话里 你爱 的那个天使， 张开双



6 6 6 5 5 2 2 4 3 | 3 - 0 1 3 5 | 6 6 6 5 5 2 2 4 |
 手 变成翅 膀 守护你。 你要相 信， 相信我 们会像



3 4 3 2 1 1 2 3 | 6 6 1 1 7 1 | 1 - ||
 童 话 故 事 里 幸 福 和 快 乐 是 结 局。

弹唱提示：

此曲原调为升F大调，因为弹唱音域较高，所以采用初学者比较熟悉的C大调编配。如果弹奏原调，要将变调夹（Capo）夹在第六品，但这样音色不好听，也不容易弹奏，所以建议不使用变调夹。如果实在觉得调太低，演唱困难，可以尝试将变调夹夹在第三品。

第一级第3首

洋娃娃和小熊跳舞

波兰儿歌
许评华编配

原调: C $\frac{2}{4}$

Chord diagrams: C, C, G7, C

Tablature: 1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 |

洋 娃 娃 和 小 熊 跳 舞, 跳 呀 跳 呀 一 二 一。

Chord diagrams: C, C, G7, C

Tablature: 1 2 3 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 |

他 们 在 跳 圆 圈 舞 呀, 跳 呀 跳 呀 一 二 一。

Chord diagrams: F, C, G7, C

Tablature: 6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 5 0 |

小 熊 小 熊 点 点 头 呀, 点 点 头 呀, 一 二 一。

Chord diagrams: F, C, G7, C

Tablature: 6 6 6 5 4 | 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 1 3 1 0 ||

小 洋 娃 娃 笑 起 来 啦, 笑 呀 笑 呀, 哈 哈 哈。

弹唱提示:

右手使用拇指扫弦, 演唱时注意八分休止符节奏。

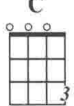
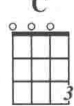
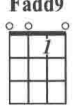
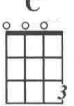
小毛驴

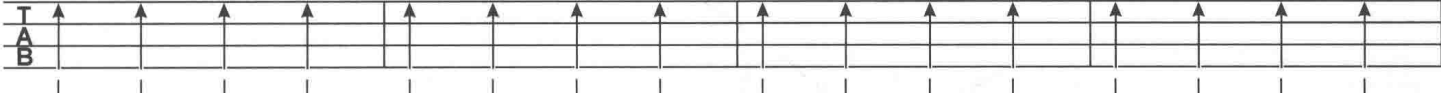
林重岡词曲

王秋枫、顾倩编配

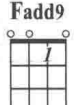
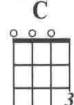
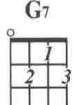
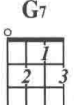
原调: C $\frac{4}{4}$

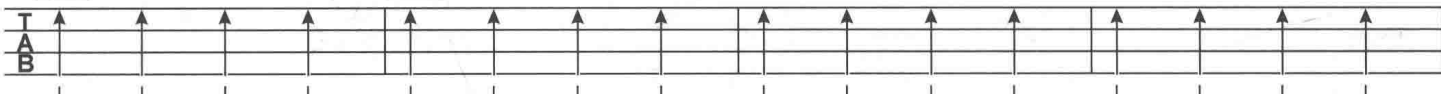
♩ = 120

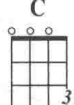
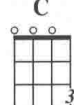
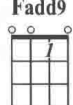
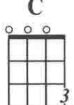


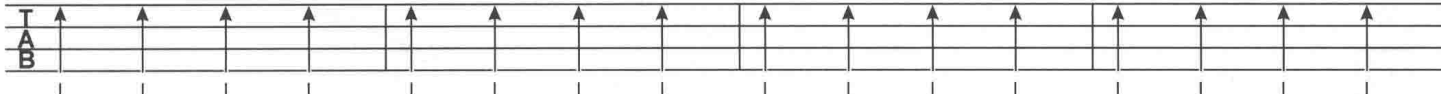
1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 i | 5 - - - |
 我 有 一 只 小 毛 驴, 我 从 来 也 不 骑。

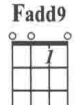
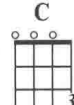
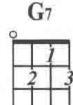
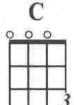


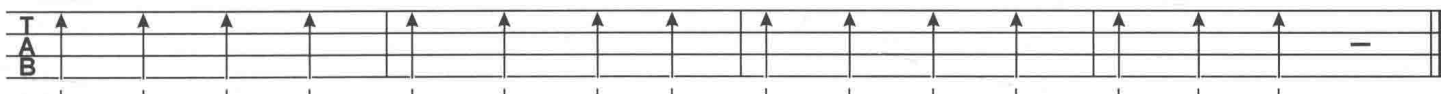
4 4 4 6 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 5 - - 5 |
 有 一 天 我 心 血 来 潮 骑 着 去 赶 集。 我



1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 i | 5 - - - |
 手 里 拿 着 小 皮 鞭, 我 心 里 真 得 意。



4 4 4 6 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 | 1 - - - ||
 不 知 怎 么, 哗 啦 啦 啦 啦 我 摔 了 一 身 泥。

弹唱提示:

右手节奏型使用拇指扫弦,演唱时注意把握好最后一句中的四个八分音符节奏。

旅行的意义

陈绮贞词曲
王秋枫、顾倩编配

Musical score for "The Wind" by The Beatles. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff with a treble clef. The bass line is written on a single staff with a bass clef. The score includes a key signature change from one sharp to one flat (Bb) at the end of the first system. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The bass line consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. 你 看 过 了 许 多 美 景, 你
2. (你) 累 积 了 许 多 飞 行, 你

看过了许多美女，你迷失在地图上每一道短暂的光阴。你用心挑选纪念品，你收集了地图上每一次的风和日丽。你

品尝了 夜的 巴黎, 你 踏过 下雪的 北京, 你 熟记书 本里 每一句的
拥 抱热 情的 岛屿, 你 你 埋葬 记忆 的土耳其, 你 你 留恋电 影里 美丽的

你最爱 的真理。 却说不 出你爱 我的原 因； 却说不 出你爱 我的原 因； 却说不 出你爱 我的原 因；

F G7 Em7

4. 4 4 4 4 3 6 i | i. 2 2 3 2 3 4 | 5. 5 5 5 5 5 4 4 4 3 3 |

不 出 你 欣 赏 我 哪 一 种 表 情; 却 说 不 出 在 什 么 场 合 我
不 出 你 欣 赏 我 哪 一 种 表 情; 却 说 不 出 在 什 么 场 合 我

Am F G7 C C

1. 3 3 3 3 4 3 2 3 | 4 6 i i 7 | i - - - | 0 0 0 0 5 :||

曾 让 你 动 心, 说 不 出 离 开 的 原 因。 2. 你
曾 让 你 分 心, 说 不

F G7 C C

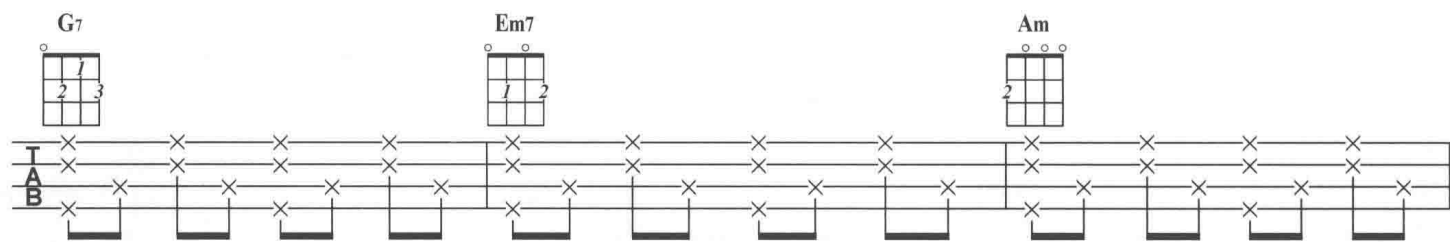
2. 4 6 i i b3 2 i | i - - - | 0 0 0 5 3 4 |

出 旅 行 的 意 义。 你 勉 强

Em7 Am F

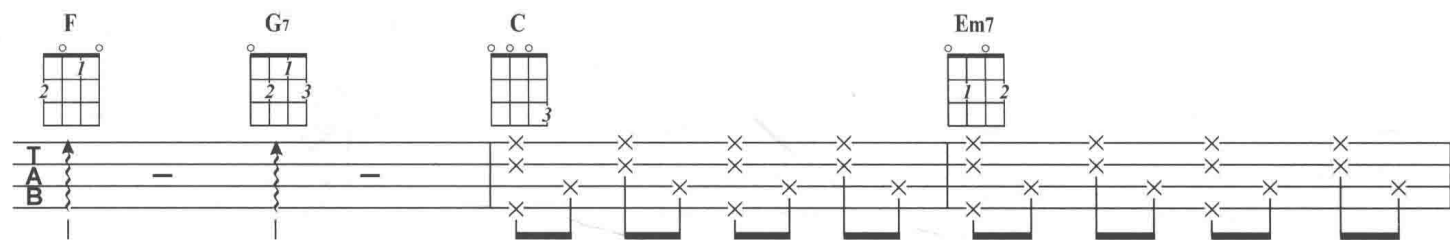
5. 5 5 5 5 5 4 4 4 3 | 3 - - 2 3 | 4. 4 4 4 4 3 6 i |

说 出 你 爱 我 的 原 因, 却 说 不 出 你 欣 赏 我 哪



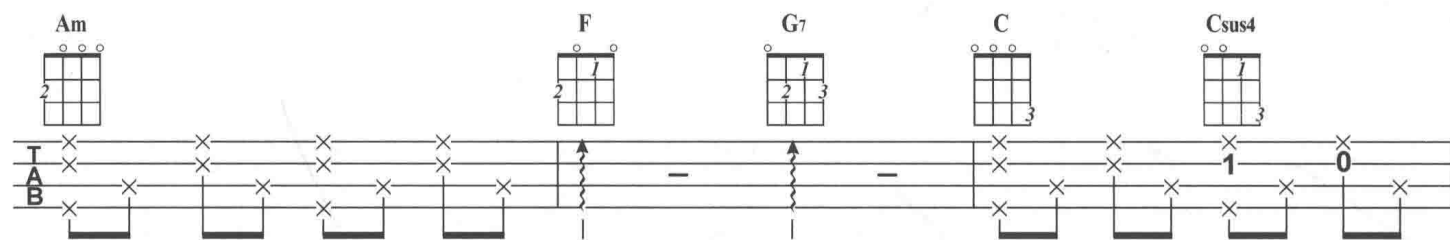
1. 2 2 3 2. 5 3 4 | 5. 5 5 5 5 4 4 4 3 3 | 3 3 3 3 4 3 2 3 |

一种表情；你却说不出在什么场合我曾让你动心，说不



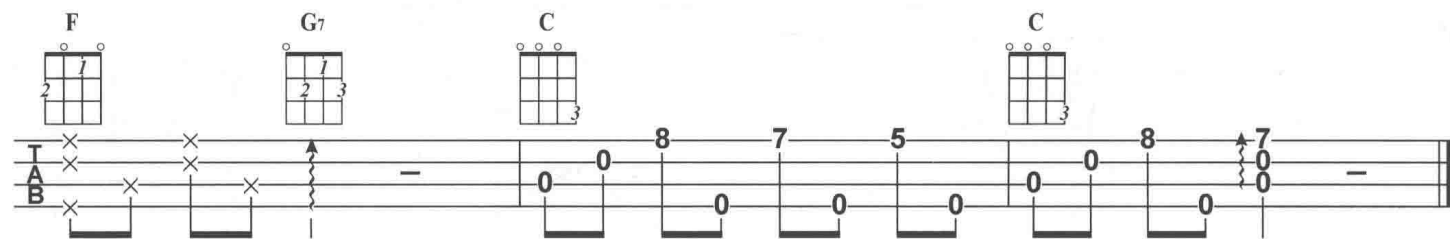
4 6 1 1 b3 2 1 | 1 - - 3 4 | 5. 5 5 5 5 4 4 4 3 |

出旅行的意义。勉强说出你为我寄出



3 3 3 3 4 3 2 3 | 4 6 1 1 7 | 5 2 5 4 3 |

的每一封信，都是你离开的原因。你离开我



4 3 6 1 1 b3 2. | 1 - - - | 1 - - - ||

就是旅行的意义。

弹唱提示：

此曲原调为D大调，此曲采用C大调编配，如需弹唱原调可将变调夹夹在第二品。右手伴奏采用三指法演奏（拇指p弹4、3弦，食指i弹2弦，中指m弹1弦），琶音使用拇指弹奏。