



塔里木河两岸

谈风著

塔里木河两岸

谈 风 著

首都师范大学图书馆



21037119

1037119

塔里木河两岸
谈 风 著

*

新华出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京市彩虹印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.25印张 插页2张 120,000字
1985年8月第一版 1985年8月北京第一次印刷
印数：1-5,000册
统一书号：7203.131 定价：1.15元

序 言

DB.36/31

古往今来，由于新疆地处亚洲大陆的腹地，南、西、北有高山绵亘，东有瀚海隔离，内地人往往对她有一种遥远、神秘的感觉。也许正因为如此，新疆——我国西北边疆这片广袤的土地，对于许多中外人士都具有一种引人的魅力。

人们渴望看到她的辽阔、雄奇、壮丽的大自然风光，渴望了解世代代在这块土地上生息的维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、蒙古等各少数民族的人民，是怎样安排自己生活的。新疆各少数民族那种好客的传统、富于色彩的民俗和充满浪漫情调的民情，曾使多少梦想到边疆而没到过边疆的人，一想到这些就禁不住悠然神往。

但是，对于熟悉中国历史的人，新疆从来不是陌生的。在距今二千一百年以前，西汉张骞两次通使西域，加强了中原与西域各民族政治和经济的联系。二百年以后，东汉名将班超再次出使西域，帮助西域各民族摆脱匈奴的奴役，平定了

一些贵族发动的叛乱，保护了西域各族人民的安全，保证了“丝绸之路”的畅通，巩固了中原与西域各民族的兄弟关系。此后，从唐玄奘西去印度取经路经新疆，到清朝建新疆为省，在这近千载的历史长河中虽然不断掀起巨澜和波涛，新疆各族人民和内地汉族在祖国统一的历史大业中始终携手并进。本书所列《看‘夫妻木乃伊’后的断想》一文，较详细记述了近两千年前天山南路古丝道上的精绝国人与内地的密切联系。

但是，由于地理上的遥远，由于语言文字的隔膜，人们对新疆的了解毕竟是有限的。对内地不少人来说，新疆是一个充满神奇的世界：内地天旱了人们盼下雨，新疆旱了农牧民盼晴天；——只有太阳当空照耀，高山上的冰雪才会尽快消融成水，然后集细流成大河，奔腾而下，靠灌溉种地的维吾尔等各族人民，才能引水浇灌农田和牧场。

——新疆有举世闻名的吐鲁番“火洲”，也有冬季阿尔泰山区零下四十多摄氏度的寒区。

——新疆有世界第二高峰——拔海八千六百一十多米的乔戈里峰，也有低于海平面一百五十多米的世界最低内陆洼地。

——有四季飞雪、万年不化的冰山雪岭，也有难以见到水滴的塔克拉玛干大沙漠。

——……。

本书中的《塔里木河两岸》、《帕米尔漫步》、《登山女英雄把九别峰踏在脚下》等则着意向读者介绍了新疆壮丽的山川和神话故事般的大自然。

新疆各民族文化灿烂，人物风流。新疆维吾尔、哈萨克等少数民族都有自己的语言和文字，有着古老的文化。优美动听的维吾尔族歌舞，受到全国各族人民的喜爱，在世界人民中也享有盛名。书中《在歌舞之乡看‘麦昔若普’》、《青春之花是怎样开放的》、《哈萨克人的“骑马游戏”》等以散文和报告文学形式，饶有风趣的向广大读者介绍了新疆各民族人民丰富多彩的文化生活。

大自然加于新疆各族人民的条件是很严峻的，但是新疆人民有改造恶劣大自然的智慧和勇敢精神。他们一代接一代，凭着一双勤劳的手，把天山、阿尔泰山和昆仑山上的融雪之水，引进荒原，使漠野变成绿洲，将荒滩垦成农田，把戈壁滩变成葡萄园……，在塔里木盆地和准噶尔盆地周围建成闻名世界的环形绿洲。解放以后，新疆各族人民摆脱了剥削和压迫，成为这块辽阔土地的主人。他们意气风发，开发新疆，建设新疆，把新疆装点得更加美丽。

《塔里木河两岸》一书，记述了新疆地上、地下的宝藏，介绍了一些英雄人物和英雄的事迹，试图通过各族人民生活、斗争的横断面，把新疆人民丰富多彩的生活的图景、祖国西北边疆的美丽风光，展现在读者面前。

当然，要用二十六篇文章做到上述要求，无疑是一种奢望，但我愿将自己在天山南北十数载的奔波所得，献给读者，愿为读者了解新疆、热爱祖国边疆，尽自己绵薄之力。拳拳之忱，笔不胜述，粗载于此，读者鉴之！

谈 风 一九八四年九月五日

目 录

| | |
|-------------------|--------|
| 塔里木河两岸..... | (1) |
| 帕米尔漫步..... | (9) |
| 漫游瓜果之乡..... | (16) |
| 冬访“世界屋脊”..... | (23) |
| 核桃之乡漫步..... | (29) |
| 哈萨克人的血泪和欢笑..... | (35) |
| 喜看新疆处处新..... | (42) |
| 在歌舞之乡看“麦昔若普”..... | (50) |
| 维吾尔农村的“巴札”..... | (56) |
| 塔吉克人的婚礼..... | (64) |
| 围着火炉吃西瓜..... | (72) |
| 哈萨克人的“骑马游戏”..... | (78) |
| 青春之花是怎样开放的..... | (87) |

——记一位维吾尔女舞蹈家的成长

| | |
|--------------------|-------|
| 火焰山下的贴心干部····· | (101) |
| ——记葡萄沟维族干部肉孜海力 | |
| 维族人民的汉族女儿····· | (108) |
| 从普通战士到植保专家····· | (113) |
| 红旗拖拉机手侯正元····· | (120) |
| 维汉两兄弟····· | (126) |
| 登山女英雄把九别峰踏在脚下····· | (131) |
| 附：公格尔九别峰介绍····· | (142) |
| 幸福城····· | (145) |
| 英雄征服火石泉····· | (154) |
| ——记新疆生产兵团红星二场征服重碱滩 | |
| 哈萨克猎手雪夜话猎狼····· | (163) |
| 塔里木盆地的胡杨林····· | (174) |
| 看“夫妻木乃伊”后的断想····· | (182) |
| 新疆各族人民有了自己的大学····· | (188) |
| ——记新疆第一所综合大学的诞生 | |

塔里木河两岸

此番到塔里木河可说是第二次了。一九五六年七月，我乘乌鲁木齐到和田的试航机，曾在塔里木河上空盘桓数十分钟。当时正值盛夏，临空下望，透过迷茫的烟尘，可以看到在逶迤千里的天山以南，浩瀚的塔克拉玛干大沙漠以北，这条巨流在烟波浩渺的沙海中，宛如一条银色蛟龙，偕着两岸的丛林绿野，千回百转地奔向东方，把塔里木盆地劈为南北两片。

从那时以来，塔里木河一直在我心中留下了谜一般的印象，它和新疆大多数河流是如此的不同，以至千百年来，人们无法了解它，亲近它。在新疆，有一种定律般的现象：有水就有人家，有水就有农田。即使在帕米尔冰峰雪岭之下或吐鲁番酷热的火焰山旁，只要有一股碗口大的细流，人们就会在那里引水种庄稼。但是在我国最大的内陆河——塔里木河两岸却是个绝无仅有的例外。它在阿克苏尤峡克地区吞下

了发源于天山的阿克苏河，发源于昆仑山的叶尔羌河、和田河三大河流之水后，滔滔东下，一去二千里，不见炊烟，不见农田，满眼是荒凉的沙漠，荒凉的碱滩，荒凉的莽原……。

匆匆六年，这次我从陆上来到了塔里木河身旁，几乎怀疑自己来到了另外的地方，记忆中的这片万古荒原早已不复是当年的面貌了。沙丘移走了，碱滩变色了，苍苍莽林退向了远方；眼前是农场连接着农场，条田紧靠着条田，银色的长渠交横着金色的大道，万顷绿野，无边无际的绵延到远方。

进入塔里木河地区的第一个落脚站，是只有四年历史的荒原新镇阿拉尔。老塔里木人说，阿拉尔是塔里木四年中沧海桑田变化的集中表现，这句话是很准确的。四年以前，这里象整个塔里木河两岸一样，是一片荒丘和原始胡杨林，南面和北面的新老河道把它圈成一个小岛，成了少数维吾尔牧羊人躲避洪水的高台，所以给它起了“阿拉尔”（绿色的岛）的美名。其实在这块“绿色的岛”上，只有牧羊老人热合满一家，他和几个儿孙就是这片土地上的主人。白天，他们穿林渡水，驱赶羊群寻草地，晚上搭几根木棍当住房，要去串邻居，得带好干粮，骑上驴去跟踪追访。老林枯倒了，长起了新树，旧沙丘移走了，又堆起新的沙丘，一年又一年，流水一样的岁月冲走了热合满的青年和壮年，塔里木河岸上的阿拉尔依旧是荒凉一片，只有他赶羊的吆喝声，震荡着死沉沉的莽林。

一九五八年冬天，阿拉尔沉寂的荒原上掀起了波浪。新

疆生产兵团成千成万的战士怀着为新疆各族人民造福的愿望，来到塔里木河旁。他们支起了帐篷，挖好了锅灶，开始向荒原进军，开垦原始荒原的工程是十分艰巨的，多密的野莽林，要一棵棵挖走，多高的沙丘，要一锹一锹的铲平，而每一点水都要从数十里外挖渠引过来。但是所有这些困难都吓不住我们的战士，他们以火热的斗志，战胜了严寒和风沙，战胜了沙丘和密林，从一块只有地窝子大的空地上，向四外扩展，扩展。千万战士的英雄干劲，汇成一道挡不住的巨流，冲到那里，那里的荒漠就改变了容颜。几万亩，几十万亩农田出现了，无数的房屋、大楼出现了，阿拉尔市镇诞生了。这是何等急骤的变化。热合满老人再不愁没有邻居了，农场办公室、拖拉机修配厂、航运队、农垦大学的房屋栉次鳞比，公路四通八达，田渠纵横交错，商店、邮局、饭馆里人群熙攘，成万人作了他的邻人。入夜，发电机马达发出震耳的轰鸣，到处灯火通明，电影院放映着来自祖国各地的影片，拖拉机的灯光划破了夜空，真象一个不夜之城。

登上办公楼，在招待室迎面墙上，悬挂着许多幅各地名人访问塔里木河时留下的激情诗篇，新疆生产兵团司令员陶峙岳有一首描写塔里木河畔变化的登楼诗：“塔里木河边有高楼，今日登楼一览后，景物全非曾几日，无边漠野尽田畴。”推窗远眺，更觉诗情深刻逼真：阿拉尔白色、蓝色的建筑群周围环绕着白杨林带，林带之外，是新开垦的广阔田园，而田园之外，又是望不到边的原始森林，好象几道直径不同的彩环，束紧一块灿玉。

走出阿拉尔，浩荡的塔里木河立刻横在眼前，在阿拉尔和共青团农场两岸的渡口上，人流不息，急驶的机轮在水中来来往往，把一辆一辆满载着粮食、棉花和瓜菜的汽车由彼岸渡过来，运往祖国各地。

这时，我第一次从陆地上看到了塔里木河的全貌。好宽的河床，对岸的岸影只能依稀辨认，翻腾的河水不停息地奔流，不时在河心暴露出一道道平沙漫滩。一湾水，一片滩，河水淡绿，河滩浅黄，滩水之间是一条色调鲜明的黑线，两岸的丛林紧紧随着黑线伸向天边。远处，水滩、树与灰色天空接连在一起，象一幅浑然壮观的水墨画，只有三两只墨色水鸟来往河天之间，为这幅美妙图画勾抹着谐匀的线条。

“野马”似乎很悠闲呢！渡口的船员立刻提醒我不要被塔里木河一时的安静骗过。他指着蓝天说：当每年七八月间，那些墨色小鸟漫天高飞、日夜鸣叫的时候，大水就要来了，人畜都得移到高处躲避，这就是塔里木河的洪水期。夏季高山雪水沿三条大河一下倾入塔里木河，奔腾澎湃，灌满河床，水量从六月的十多个秒立方，骤增一百多倍，达到一千多秒立方，大河上下，一片汪洋，两岸数十丈宽的林区在很短的时间内就被狂澜扫为河身。由于流急岸软，河水挟带大量泥沙，每立方米水中含沙量高达六公斤。这样，河床愈淤愈高，一旦容不下洪水时，大水便漫河而走，冲垮自然堤，另辟新道。那时候，塔里木河确象一匹脱缰野马似的一跃而去。即使不发生改道，大水也给人们带来惊惶和不安，两岸牧羊人在几个月内只好远远的隔河相望，无法来往，直等水落之

后，才能驾独木舟漂到对岸。

现在我坐在驶往对岸的庞大而平稳的拖船上，望着西天落日辉映下的河面，流波闪光，人影幢幢，谛听着渡客的笑语伴和机轮的破水声，不禁引起无限的遐想：塔里木河变化的太快、太大了！

四年来，生产战线的战士们在这里披荆斩棘，历尽艰苦，在沿河两岸修建了无数渠道、水库和拦河坝等水利工程，开垦出数十万亩农田，建立了十多个农场。又在北岸建起阿拉尔市镇，南岸建起了幸福城，昔日的荒凉原野，今日成了人烟稠密的闹市了。在这里，不仅能吃到荒原上生产的小麦、大米，还可以尝到塔里木河的特产——肉厚、脆甜的哈密瓜，葡萄、苹果和桃杏等香果，塔里木河两岸已由令人望而生畏变成令人可亲的地方了。

到了塔里木河南岸，一直向东，走到垦区的尽头，原始森林世界也从这里开始，从这里才可以看到塔里木河两岸的当年面貌。一踏进森林，仿佛已经进入了另一个世界，高大而密集的胡杨遮天蔽日，枯老的树干横倒竖卧，不时挡住去路。走过一程又一程的胡杨林，除了偶尔见到一两株野沙枣外，看不到任何乔木。干旱和塔里木河改道频繁，使其他树木无法立足，只有胡杨成了这条河亲密的伴侣。河向南，林也向南，河向北，林亦向北，仿佛一道绿色长廊，围护着蜿蜒千里的塔里木河。塔里木河两岸分布的胡杨林约达五十万亩左右，千百年来，它自生自灭，枯枝腐叶在林下堆了几尺厚，走上去软绵绵的，吱吱作响，更加显得荒凉。现在，它已开

始为人们服务了。农场用胡杨修起了高楼大厦和桥梁，制造各种农具和家俱，连树上排出的胡杨碱也被人取来食用。

塔里木盆地是我国有名的干旱地区，高温少雨，加上河道变迁无常，对植物生长极为不利，凡是在这里能立足的植物，都要经受严酷干旱的考验。许多植物为了生存，有的根深数丈，吸取地下水；有的为减少水分蒸发，叶如长针、如细枝、如圆棒；还有的干脆躲在其他植物荫影下生长，千奇百状，随时在眼底出现。和干旱风沙斗争最顽强的要算红柳了。在远离河床靠沙漠地带，其他植物都望而却步，只有一丛丛红柳在一二十米高的沙丘顶上，迎风傲立，同沙漠进行着你死我活的斗争。从沙丘的高度可以看出这场斗争已经进行了许久，沙高一尺，树长一尺，沙高一丈，树长一丈，不怯不退，多么象我们塔里木战士的坚强性格，真不愧为“沙漠中的英雄”。

尚未被人占领的原始森林中，仍然居住着形形色色的主人，另有一番生气蓬勃的景象。各种鸣声的小鸟永不休止地在枝头歌唱，五色缤纷的野鸡，摆着长尾在地上觅食，而成群的鹿则是这森林中最常见的主人。这里的鹿既不同马鹿，也不同于梅花鹿，幼年鹿满身小花，长大后变成黄褐色，是这片森林中最高大的动物。有经验的维吾尔猎人，常常从鹿的足迹探知它的住处，还可以从足迹中看出是大鹿还是小鹿，是外出觅食还是饱食归来，甚至猜测出是公是母，每年野麻花开时节（约为六月中旬），鹿开始产仔，猎人便在产下十天之内捕捉小鹿，超过十天人就追不上了。现在，各农场都把养

鹿当作一项副业，进行人工繁殖和驯养，为国家增加收入。由于这片“化外世界”和农场相隔很近，有些野性动物还常和家畜家禽来往，在散放的鸡鸭群中，常有野鸡、野鸽、野鸭等不速之客夹杂其中。有一头野猪和农场一头家猪交配后，生出一窝半野性小猪，身披黄纹，善跑健跳，特别难管束。

照一般生物分布规律，凡食草动物多的地方，食肉动物也会多起来。塔里木却不然，我们看到和听到的只有野猫、黄鼠狼、四脚蛇等小型食肉动物，狼是极少的，去年在南岸只发现一只。据说，这是因为一方面沙漠地带高温使这些山区动物难以忍受，另一方面，榛棘类的密丛也使它们难于猎取食物，故不在此落户。只有六七寸长的小黄鼠是这里许多小动物的克星，当它遇到小动物时，大齿外露，目射凶光，使得猎取对象连逃跑的勇气都失掉了，比它身体大三四倍的兔子也不能幸免。在沙丘附近可以看到四脚蛇，这是我国其他地区少见的爬虫动物，也以免、鼠、禽类为食料。一般身长一到二尺，碗口粗细，背灰褐，腹部红黄不一，头似蛙形，奔跑很快，虽不主动攻击人，遇人并不立即逃走，向人昂头纵身示威，状貌怕人。

从原始森林回来，正赶上塔里木河鱼群“归窝”的捕鱼盛期，各农场的捕鱼队都在河湾里驱船撒网，河岸上也有三三两两的钓鱼人静立垂钓。这几天，饭馆、食堂几乎每天吃鱼，我在农场参加一次捕鱼后，捕鱼人在河岸上架起锅，特意请我吃煮鱼，面对大河，背向大沙漠，团坐荒林荫下，吃一次河水煮鲜鱼，且不说味道如何鲜美，那情景也算是“别

具风味”了。

在荒旱的沙漠边缘吃到鱼，确不是容易的事，塔里木河捕鱼季节很短，洪水期，水急河深，船下不了河，冰封期鱼沉河底，只有每年四月底到七月初洪水未至，鱼群交尾的时候是捕鱼期。鱼最多的时候，就象从锅里捞鱼一样，一网下去就是几百斤、上千斤，两三百斤重的大鱼有时候顺渠道游到田里，有一次一个农场战士发现渠水很多，却流不到田里，细一查看，原来是一条大鱼钻进涵管里卡住了，过不去，退不出，堵塞了流水。这里鱼的种类并不多，常见的是大头鱼、白鱼和黄鱼。据说，这三种鱼都不出生在塔里木河，白鱼和黄鱼是从上游阿克苏河顺流下来的，大头鱼主要产在博斯腾湖，顺孔雀河进入塔里木河下游，然后不远千里溯流而上。只有较大的鱼才能上溯到塔里木河，所以这里见到的大头鱼个子都很大，最大的为一两百斤，立起来比人还高，有一次农一师召开一次二百多人的大会，三条大鱼就使大家饱餐一顿。

塔里木河两岸是祖国的宝地，它沉睡了千百年，似乎只是为了等待英雄的主人。现在，生产兵团的战士已遍布河两岸，建起了农场，开辟了果园。工厂的机器无休止的轰鸣声，震撼着大地，塔里木河终于从梦中醒来，找到了它的真正主人。

（一九六二年夏于阿拉尔新城）

帕 米 尔 漫 步

远在一千三百多年以前，我国唐朝著名旅行家玄奘西去印度归国途中，曾翻越帕米尔高原。他描述当时帕米尔风光说：“春夏积雪，风寒飘劲，畴垄泻卤，稼穡不滋，即无林木，惟有细草，时虽暑热，而多风雪。”今年夏天，我们亲身来到这里，觉得他描写的十分逼真。

我们离开新疆南部喀什噶尔古城时，城里鲜嫩的红樱桃已经上市，街旁榆树绿叶成荫，行人挥汗不停。想不到走出一百多公里，到帕米尔山区，却是四季难分的季节：说是冬天，潮湿地带已铺上绿草；说是春夏，却经常大雪纷飞，顷刻之间会把千山万岗堆成银色世界。上午还是满山阳光，下午却一片阴云掠过，立刻冷风骤起，雹霰纷飞，打的人出不得帐篷，穿着厚厚的鸭绒衣还嫌冷呢。怪不得我们老是看到，当地牧民在夏天大太阳底下还披着棉衣。