

辅导丛书

中国古代文学

上

高等教育自学考试汉语言文学专业

- 文学概论
- 外国文学
- 古代汉语
- 现代汉语
- 写作
- 中国现代文学
- 中国当代文学

贵州人民出版社

中国古代文学(上)

高等教育自学考试 编委会
汉语言文学专业辅导丛书

贵州人民出版社

责任编辑 叶光大

封面设计 叶俊生

(上) 中国古代文学

高等教育自学考试
汉语言文学专业辅导丛书

高等教育自学考试
汉语言文学专业辅导丛书

中国古代文学(上)

高等教育自学考试编委会
汉语言文学专业辅导丛书

贵州人民出版社出版
(贵阳市延安中路5号)

南充日报社印刷厂印刷 新华书店重庆发行所发行

787×1092毫米 32开本, 11.625印张 254千字

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数1—12,800

书号7115.867

定价2.05元

DD 66/20

出版说明

为了满足全国各地参加高等教育汉语言文学专业自学考试的同学的迫切需要，我社委托贵州师大、贵州大学、四川南充师院及重庆师院等部分高等院校一些有丰富教学经验的教师组成了高等教育自学考试汉语言文学专业辅导丛书编委会，具体负责组织编写了这套高等教育自学考试汉语言文学专业辅导丛书，包括以下九册：《文学概论》、《外国文学》、《中国古代文学（上）》、《中国古代文学（下）》、《中国现代文学》、《中国当代文学》、《古代汉语》、《现代汉语》、《写作》。

本套丛书是以教育部委托北师大等院校拟定的教学大纲为依据，并综合各考区有代表性的教材编写而成的，以问答的形式为主，附有各地自学考试、电大、职大、函大及研究生考试的一些典型试题。这样，既紧扣“教学大纲”和各地教材，又使得重点明确，难点突出，就有利于考生在较短时间内比较全面、系统地复习和掌握所学各科教材内容，以期获得良好成绩。

本套丛书既注重理论深度和知识广度，又力求通俗易懂，简明扼要，除供参加高等教育自学考试的同学使用外，还可供电大、职大、函大、业大、研究生考生、高等院校文科学生及一般文学爱好者使用。

《中国古代文学》（上册），共三百二十四题，概括了我国从先秦至唐五代时期文学发展情况，介绍了这时期中的

重要作家、重要作品，以及文学流派。文字流畅、简明扼要。问答题之后并附有名词解释、各类试题，以供自学者进行自我检查，巩固学习效果。

本册主编关贤柱、雷德荣，编写者杨廷栋、雷德荣、关贤柱。

目 录

问答题

先秦文学

1. “先秦”指的是哪一个历史时期？其中包括哪些历史朝代？它们各属于什么社会形态？……………（ 1 ）
2. 先秦时期的主要文学形式是什么？有哪些重要著作？……………（ 3 ）
3. 我国原始歌谣的情况怎么样？……………（ 3 ）
4. 什么是神话？它是在什么历史条件下产生的？……………（ 4 ）
5. 神话有哪些特点？它和封建迷信有什么不同？……………（ 5 ）
6. 我国古代有哪些著名神话？……………（ 5 ）
7. 关于《诗经》的名称和体例……………（ 7 ）
8. 什么叫笙诗？……………（ 8 ）
9. 风、雅、颂的含义是什么？……………（ 8 ）
10. 什么叫四始？……………（ 9 ）
11. 什么叫王官采诗和孔子删诗？……………（ 10 ）

12. 什么叫三家诗? (11)
13. 什么叫毛诗? (12)
14. 什么叫《毛诗序》? (12)
15. 什么叫“六义”? (13)
16. 什么叫变风、变雅? (13)
17. 《诗经》反映了哪些社会内容? (14)
18. 什么叫赋、比、兴? (17)
19. 《诗经》的艺术成就主要表现在哪些方面? (13)
20. 《诗经》的用韵情况怎样? (19)
21. 《诗经》对后来文学发展有哪些影响? (19)
22. 什么是历史散文? 历史散文主要有哪些著作? (20)
23. 《尚书》是一部什么样的书? (21)
24. 什么叫今文《尚书》? 什么叫古文《尚书》? (22)
25. 《春秋》是一部什么样的书? (22)
26. 什么叫《春秋》三传? (23)
27. 《左传》是一部什么样的书? (23)
28. 《左传》的作者是谁? (24)
29. 《左传》的思想内容表现在哪几个方面? (24)
30. 《左传》在文学上有哪些成就? (26)
31. 《左传》对我国文学的发展有什么影响? (28)

32. 《国语》作者是谁？它和《左传》有什么不同？……………（28）
33. 《国语》的体例和思想内容怎样？……………（29）
34. 《国语》在文学上的成就怎样？……………（30）
35. 《战国策》的作者是谁？……………（31）
36. 《战国策》反映的时代以及它的体例。……………（32）
37. 《战国策》的内容怎样？……………（32）
38. 《战国策》的思想性怎样？……………（33）
39. 《战国策》的文学成就怎样？……………（34）
40. 《战国策》对后代文学的发展有何影响？……………（35）
41. 什么叫诸子散文？……………（35）
42. 诸子主要有哪几家？……………（36）
43. 儒、墨、道、法四家各有什么重要著作？……………（36）
44. 诸子散文的发展可分为几个阶段？……………（36）
45. 《论语》是一部怎样的著作？……………（37）
46. 从《论语》中可以看到孔子有哪些思想观点？……………（38）
47. 《论语》在文学上有哪些成就？……………（40）
48. 《墨子》是一部什么样的著作？……………（40）
49. 墨家学派的创始人是谁？……………（41）
50. 墨家有些什么重要主张？……………（42）
51. 《墨子》在文学上有什么成就？……………（43）
52. 《孟子》是一部什么样的著作？……………（44）

53. 从《孟子》中可以看到孟子有什么样的思想观点? (45)
54. 《孟子》在写作上有什么特色? (47)
55. 以《齐桓晋文之事章》为例, 具体说明孟子散文的特点? (48)
56. 《庄子》是一部什么样的著作? (50)
57. 庄子是一个怎样的人物? 他有些什么重要主张? (50)
58. 《庄子》在写作上有什么特色? (52)
59. 以《逍遥游》为例说明庄子散文的特色 (53)
60. 《荀子》是一部什么样的著作? (55)
61. 从《荀子》中可以看到荀子的哪些思想观点? (56)
62. 《荀子》在文学上有什么成就? (57)
63. 以《劝学》为例说明荀子散文的特点 (57)
64. 《韩非子》是一部什么样的著作? (58)
65. 从《韩非子》中可以看到韩非有哪些思想观点? (59)
66. 韩非的散文有什么特点? (60)
67. 《五蠹》的主要内容是什么? (60)
68. 《晏子春秋》是怎样一部著作? (61)
69. 《吕氏春秋》是怎样一部著作? (61)
70. 先秦散文发展的主要原因是什么? (62)
71. “楚辞”的名称是怎么来的? (63)
72. 屈原传世的作品有多少篇? 其中哪些篇

- 至今尚有争议? (64)
73. 第一个给屈原作品作注的人是谁? 最早的完整的《楚辞》注本是哪一本书? ... (64)
74. 宋代人注解《楚辞》，最有名的是哪两家? (65)
75. 清代人注解《楚辞》，主要有哪几家? (65)
76. 《离骚》的篇名怎样解释? (66)
77. 《离骚》的写作年代怎样确定? (66)
78. 《离骚》所表现的基本思想内容是什么? (67)
79. 《离骚》的艺术特色和艺术成就表现在哪里? (69)
80. 屈原在文学史上有怎样的地位和影响? (70)
81. 《九歌》是谁写的? 它包括哪些篇? ... (72)
82. 《九章》包括哪些篇，大致写的什么内容? (72)
83. 《天问》的篇名怎样解释? (73)
84. 《天问》写了什么内容，有什么艺术特色? (73)
85. 《招魂》是谁写的? 它的写作目的是什么? (74)
86. 《湘君》《湘夫人》表现了怎样的主题? 有何艺术特色? (74)
87. 《国殇》有什么思想意义和艺术特点? ... (75)

88. 《桔颂》表现了怎样的思想内容和艺术特色? (76)
89. 《涉江》的思想和艺术有何特色? (77)
90. 宋玉写过什么作品? (78)

秦汉文学

91. 秦代唯一传世的作家是谁? 他写过什么有名的文章? (79)
92. 汉赋发展的轮廓是怎样的? (80)
93. 为什么人们称贾谊为贾长沙或贾太傅? (80)
94. 贾谊写《过秦论》的意图何在? 这篇名作在艺术上有何特色? (81)
95. 贾谊的赋, 以哪两篇较有名? (82)
96. 《论贵粟疏》是怎样的作品? 它的作者是谁? (82)
97. 《七发》的涵义是什么? (83)
98. 枚乘《七发》在思想上、艺术上有何特色? (83)
99. 《七发》的出现, 在辞赋的发展史上有什么重要地位? (84)
100. 司马相如写过哪些赋? 他的代表作是哪一篇? (85)
101. 司马相如在我国文学发展中处于怎样的地位? (86)
102. 怎样看待汉大赋? (87)

103. 汉代散文发展概况怎样? …………… (88)
104. 前人说“文章西汉两司马”, 此话怎讲? …………… (89)
105. 《史记》的规模和体例是怎样的? …… (89)
106. 为什么人们又称《史记》为《太史公书》? …………… (90)
107. 《史记》的注本, 最有名的“三家注”是指哪三家? …………… (90)
108. 为什么说《史记》是“史家之绝唱, 无韵之《离骚》?” …………… (91)
109. 从《史记》人物传记的褒贬角度来看, 它表现了哪些进步倾向? …… (92)
110. 《史记》人物传记有哪些文学成就? …………… (94)
111. 《史记》在我国文学史上的地位和影响怎样? …………… (95)
112. 《报任安书》是怎样的作品? …… (96)
113. 司马迁在《项羽本纪》中是怎样刻画项羽的形象的? …………… (96)
114. 司马迁在《项羽本纪》的“赞”中对项羽的功过是怎样评价的? …… (98)
115. 《魏其、武安侯列传》在人物描写上有何成就? …………… (98)
116. 《史记》对后世有什么影响? …… (99)
117. 班固对司马迁有何评论? 是否正确? …………… (100)

- 118.《说苑》、《新序》是什么性质的书？其撰写者为谁？……………（101）
- 119.《汉书》的体例是怎样的？……………（101）
- 120.《汉书》在思想上和艺术上有何特点？……………（102）
- 121.《汉书·苏武传》表现了怎样的思想性和艺术性？……………（103）
- 122.《盐铁论》的作者是谁？其基本内容是什么？……………（103）
- 123.王充在《论衡》中提出了哪些进步的文学主张？……………（104）
- 124.扬雄写过哪些有名的赋？他晚年对于赋有什么看法？……………（105）
- 125.东汉作家中有谁既是杰出的科学家，又是著名的文学家？他写过哪些作品？……………（105）
- 126.张衡的《二京赋》主要是写什么？它跟司马相如、扬雄、班固的赋比较，有些什么新东西？……………（106）
- 127.张衡为什么要写《四愁诗》？此诗在诗歌形式的发展上有何意义？……………（107）
- 128.张衡为什么写《归田赋》？此赋在思想和艺术上有何特色？……………（107）
- 129.东汉后期有哪几位有名的政论家？他们各有什么著作？……………（108）
- 130.《刺世疾邪赋》是谁的代表作？这篇

- 赋在内容和形式上有何特色? …… (108)
131. 东汉 中叶以后, 汉赋的发展有什么新趋势? …… (109)
132. “乐府”这一名称的涵义是什么? … (109)
133. 汉乐府民歌按内容可分为哪几类? 各有什么代表作? …… (110)
134. 什么叫“饶歌”? …… (111)
135. 什么叫“相和歌”? …… (111)
136. 汉乐府民歌在体裁和形式上较之《诗经》有什么发展? …… (112)
137. 汉乐府民歌《十五从军征》表现了怎样的主题? …… (113)
138. 《东门行》有何思想意义? …… (114)
139. 《陌上桑》写的是什麼内容? 有什么思想意义? …… (114)
140. 《陌上桑》在艺术上有什么独到之处? …… (115)
141. 《孔雀东南飞》一诗具有怎样的思想意义? …… (116)
142. 《孔雀东南飞》一诗在人物形象塑造上有哪些艺术特点? …… (117)
143. 《孔雀东南飞》一诗的开头和结尾在写法上有什么特点? …… (118)
144. 《玉台新咏》是一部什麼书? 何人所编? …… (119)
145. 《古诗源》是一部什麼书? 何人所

- 编? (119)
- 146.《乐府诗集》是怎样的一部书? 它的编者是谁? (120)
- 147.《古诗十九首》的名称是怎么来的? 它的作者和产生时代如何判断? (120)
- 148.《古诗十九首》的思想内容反映了怎样的社会现实? 它的局限性是什么? (121)
- 149.《古诗十九首》有什么艺术特色? ... (122)
- 150.《古诗十九首》跟汉乐府民歌相比较, 在表现形式上有何差异? (124)
- 151.何谓“柏梁体”? (124)
- 152.怎样看待“苏李诗”的真伪? (124)

魏晋文学

- 153.何谓“建安文学”? 其代表作家有哪些? (125)
- 154.何谓“建安风骨”? (126)
- 155.建安文学兴起和繁荣的原因在哪里? (127)
- 156.魏晋南北朝时期出现了哪些新的诗歌形式? (128)
- 157.五言诗是怎样发展起来的? (129)
- 158.曹操的诗文有什么特色? (130)
- 159.曹操的《薤露行》、《蒿里行》反映了怎样的社会现实? (131)

- 160.曹操的《短歌行》抒发了怎样的思想感情? (132)
- 161.曹操的《观沧海》一诗表现了什么? (132)
- 162.曹丕的诗歌有什么特色? (133)
- 163.曹植在文学上有何成就? (133)
- 164.曹植的《白马篇》表现了什么思想内容? 有何艺术特色? (135)
- 165.曹植的《赠白马王彪》是在什么背景之下写的? 抒发了作者怎样的思想感情? 在表现手法上有何独到之处? ... (136)
- 166.《洛神赋》是怎样一篇作品? (137)
- 167.何谓“建安七子”? “七子”的诗歌主要表现了什么内容? (137)
- 168.为什么王粲的《七哀诗》第一首历来被誉为成功之作? (138)
- 169.王粲的《登楼赋》是在什么情况之下写的? 表达了怎样的思想感情? 有何艺术特色? (138)
- 170.蔡琰写了哪些作品? 其作品的真伪性如何? (139)
- 171.蔡琰的五言《悲愤诗》写的什么内容? 有什么独特的价值? (140)
- 172.诸葛亮为什么要写《出师表》? (140)
- 173.正始文学与建安文学相比较,可以看出什么差别来? (141)

- 174.何谓“竹林七贤”？……………（141）
- 175.什么叫“正始体”？……………（142）
- 176.阮籍的《咏怀诗》主要表现什么内容？在写法上有什么特色？……………（142）
- 177.阮籍的《咏怀诗》在诗歌发展史上起过什么作用？对后世有何影响？……（143）
- 178.嵇康的《与山巨源绝交书》是在什么背景之下写的？主要表达了什么？文章风格有何特色？……………（144）
- 179.什么叫“太康体”？……………（144）
- 180.何谓“三张、二陆、两潘、一左？”…（145）
- 181.左思的《咏史诗》写了什么思想内容？有什么艺术特色？……………（145）
- 182.《典论·论文》在我国文学批评史上有什么重要贡献？……………（146）
- 183.《文赋》在我国文学批评史上有什么重要贡献？……………（147）
- 184.何谓“玄言诗”？……………（148）
- 185.刘琨写过什么有名的作品？有何艺术特色？……………（149）
- 186.郭璞写过什么著名的诗？有何特点？……………（150）
- 187.陶渊明诗“汎览周王传，流观山海图”提到的是哪两部书？晋代有谁给它们作过注？……………（150）
- 188.怎样评价陶渊明的田园诗？……………（150）