

象棋用马



金启昌 张德义 编著
北京体育大学出版社

36
计

象棋兵法丛书

G889.621
122

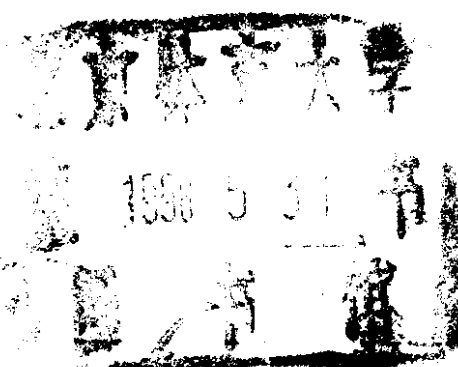
395228

●象棋兵法丛书●

象棋用马 36 计

金启昌 张德义 编著

TY 20/14



北京体育大学出版社



北体大 B00073606

869200

策划编辑:佟 晖 责任编辑:佟 晖
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:未 茗
责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

象棋用马 36 计/金启昌等编著. —北京:北京体育大学出版社,1997. 6

(象棋兵法丛书)

ISBN 7—81051—186—6

I. 象… I. 金… III. 中国象棋-马(棋类运动)-竞赛战术 N. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04030 号

象棋用马 36 计

金启昌 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:7.5

定价:10.00 元

1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7—81051—186—6/G · 168

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

“两国交兵，黄河为界”，或“楚汉相争，黄河为界”，都说明象棋是古代战争的棋戏。象棋的着法特点、战略战术等，也很近似于古代战争的交战情形，因此有“象棋法与用兵同”的说法。

2500 年以前，孙武最早著述了《孙子兵法》这一伟大的军事著作，提出了“兵者，诡道也”，“兵以诈立”的诡道制敌的战争原则。此后，历代兵家对此十分重视。曹操说：“兵无常势，以诡诈为道。”克劳塞维茨说：“战略这个名称来源于诡诈这个词似乎不是没有道理的。尽管从希腊时代以来，战争在许多方面发生了真正的和表面的变化，但战略这个名称似乎依然表示它本来具有的诡诈的实质。”诡道制敌的思想原则，不仅适用于军事斗争领域，它同样适用于象棋对弈，因为两者同本同源，道同理合。因此，军事家的兵法韬略与足智多谋，也是一名优秀棋手所应具备的。学习并运用“三十六计”的诡道制敌思想原则，对提高象棋战术水平，使棋手跃上一个新高度是大有益处的。

基于这样一种思想，我们编写了“象棋兵法”丛书，这是一套系列丛书，包括《象棋用车 36 计》、《象棋用马 36 计》、《象棋用炮 36 计》、《象棋用兵 36 计》，共

4 本。

“三十六计”是历代中外军事家都非常重视的军事著作，然而因其文字艰深，微言义大，一般读者很难掌握其丰富的谋略内涵。这套丛书在对兵法 36 计进行阐释、评析的基础上，结合国内一流象棋高手、大师的实战棋例，详细讲解 36 计在象棋对弈实战中的应用，突出了车、马、炮、兵等四大作战子力在攻与守、虚与实、奇与正等既对立又统一的矛盾中，如何协同作战，既运用技术性、战术性等常规杀法夺取胜利，又“设陷阱”、“造机关”，注重奇谋。

我们特别提醒读者，象棋对弈中一切谋略的运用基础，是准确的计算。孙武说：“兵法一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。”“地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。”可见，计算是用兵的基础。因此，棋手必须注意提高算度能力，否则计谋的运用不但不能算计对手，反倒误了自己。

兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者谓之“神”。这是每一位棋手应牢记的法则。

由于我们水平有限，对于计谋的内涵及其引伸运用的把握还很浅薄，棋例的选择难免有牵强之感，希望广大读者批评、指正。

编著者

1996. 5

目 录

第一章 胜战计

- 第一节 瞒天过海..... (1)
- 第二节 围魏救赵..... (9)
- 第三节 借刀杀人..... (15)
- 第四节 以逸待劳..... (22)
- 第五节 趁火打劫..... (29)
- 第六节 声东击西..... (34)

第二章 敌战计

- 第一节 无中生有..... (42)
- 第二节 暗渡陈仓..... (49)
- 第三节 隔岸观火..... (55)
- 第四节 笑里藏刀..... (61)
- 第五节 李代桃僵..... (67)
- 第六节 顺手牵羊..... (73)

第三章 攻战计

- 第一节 打草惊蛇..... (83)
- 第二节 借尸还魂..... (88)
- 第三节 调虎离山..... (94)
- 第四节 欲擒故纵..... (102)
- 第五节 抛砖引玉..... (109)

第六节	擒贼擒王.....	(115)
第四章 混战计		
第一节	釜底抽薪.....	(122)
第二节	混水摸鱼.....	(128)
第三节	金蝉脱壳.....	(133)
第四节	关门捉贼.....	(139)
第五节	远交近攻.....	(146)
第六节	假道伐虢.....	(153)
第五章 并战计		
第一节	偷梁换柱.....	(161)
第二节	指桑骂槐.....	(167)
第三节	假痴不癫.....	(174)
第四节	上屋抽梯.....	(181)
第五节	树上开花.....	(187)
第六节	反客为主.....	(194)
第六章 败战计		
第一节	美人计.....	(200)
第二节	空城计.....	(206)
第三节	反间计.....	(213)
第四节	苦肉计.....	(218)
第五节	连环计.....	(223)
第六节	走为上.....	(228)

第一章 胜战计

象棋对弈中在占有优势的情况下，如何战胜对手似乎不是问题，然而无数棋例表明：胜的态势不能决定胜的结果。即使在局面上居于进退自如的境地，也难免为对手所乘。所以，在优势情况下如何用计，是不容忽视的重要问题。

本章介绍的“瞒天过海”、“围魏救赵”、“借刀杀人”、“趁火打劫”、“以逸待劳”、“声东击西”等6计，都是棋手身处胜战之地所采用的计谋，他们在以势压人的情况下的，仍能以巧服人，制胜之道令人心悦诚服。

第一节 瞒天过海

“瞒天过海”是指利用对手的“意怠”和不疑的弱点，采取令人难以防备的手段取胜，这是在避实就虚的原则下演化出的计谋。“瞒”是计谋的手段，“过”是计谋的目的，就是战胜对手。

本计云：“备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阴之对。太阳，太阴。”大意是：如果你认为防备十分周到，则意志就容易懈怠。你经常看到的事，司空见惯了就不容易怀疑。阴

者,计谋也;阳者,公开也,计谋就藏于公开的事物内,而不是与公开的事物相对立,非常公开的事物,往往隐藏着更深的阴谋。

【棋 解】“瞒天过海”是一种示假隐真的疑兵之法,利用人们熟视无睹,常见不疑的心理错觉,在复杂激烈的对攻中或相持不下的对峙阶段,以假象迷惑对方,掩饰自己的运子意图,取得局面上的优势。

下面就“瞒天过海”之计在象棋战斗中经常使用的方法,结合棋例介绍如下:

一、常见不疑

常见不疑是“瞒天过海”之计的前提,它同“瞒天过海”之计的真实目的是密不可分的。用计者经过一段时间的潜伏,使对方警觉性降低,待机会与条件成熟,突然发起攻击。

〔棋例 1〕

1995 年“广洋杯”首届大棋圣决赛中,吕钦对赵国荣弈至第 22 回合时的形势如图,双方由中炮进三兵对屏风马布局演化而成。红方兵种齐全,持有车马炮,占位也不错,中炮潜伏有攻势,并伏有马七进六的先手,形势发展下去对黑方不利,不料黑方突施妙手,简化了局势,很轻松地以和局告终。实战着法如下:

22. 马 3 进 5

黑方“瞒天过海”之计孕育在胸,河口马趁条件成熟之机踏中兵,既消灭一兵又兑掉一马,十分巧妙地化解了红方的攻势。如改走士 4 进 5,则马七进六,马 2 进 4,炮五平二,红方易

走。

23. 车七平五 车 3 进 5

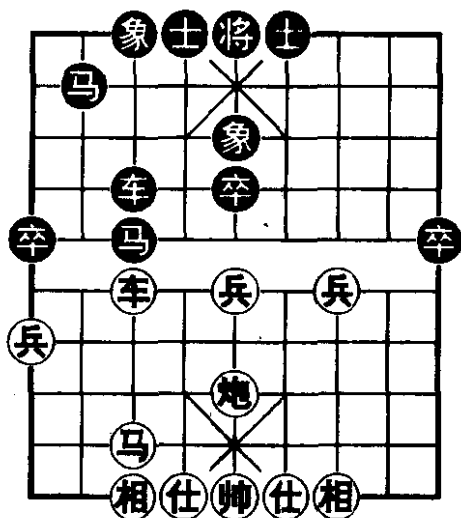
24. 炮五进四 士 6 进 5

官着。如改走士 4 进 5, 则炮五平一, 下着伏炮一进三叫将得士先手, 黑方有顾忌。

25. 兵三进一 车 3 退 4

26. 兵三进一 马 2 进 3

至此, 黑方伏有兑车的先手, 红方无法取胜, 双方同意作和。



〔棋例 2〕

1985 年全国个人赛第 5 轮, 许银川与火车头体协全路冠军金波相遇。许银川采用了先手单提马布局, 金波应以屏风马, 双方都避开了流行的布局套路, 大打散手。至第 18 回合形势如图, 现在轮到黑方走棋:

18. 马 3 进 2

黑方弃卒跃马, 体现了一个“瞒”字; 下一回合又进马, 则是窥相, 欲达到“过海”的目的。

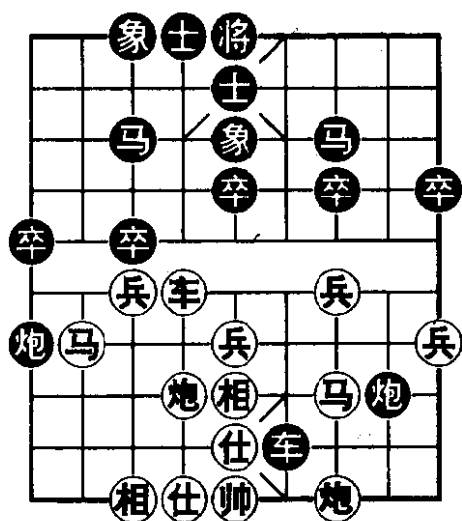
19. 兵七进一 马 2 进 3 20. 马八退七 马 3 进 4

黑方连续跃马, 配合过河的车炮, 对红方九宫发动了突然的袭击, 已控制了局势。

21. 马三退二

无奈。也只好退马。如改走马三进二, 则炮 8 进二, 炮二

进二，下步黑有炮1平9的凶着，红方难应。



21. 炮8退2

22. 车六退一 车6平8

23. 车六平九 炮8进4

24. 炮三进二 车8平7

25. 帅五平四

红方如改走其它着法，黑方走将5平6后红方亦难应付。

25. 车7进1

26. 帅四进一 炮8平4

黑方以炮击仕，紧着，丝丝

入扣，铿锵有力。

27. 炮三进四 车7平9 28. 炮六退二 车9退1

29. 帅四退一 车9平5 30. 车九平六 车5平9

31. 帅四平五 马4退6 32. 帅五平四 车9平3

33. 炮六进二 车3平4 34. 车六进二

红方经受黑方如滚石破竹般的进攻，在劣势下应变能力极强，虽失双仕，车炮又被拴链，立即进车找根，解除了危机。

34. 马6退8 35. 炮六平七 车4退4

黑方兑车很明智，如避免黑方形势难拓展，取胜谈何容易，兑车后黑方没输棋，着法可取。

36. 兵七平六 马8退6 37. 炮七进五 士5进4

38. 兵三进一 马6退4 39. 炮七退六 象5进7

黑方净多边卒，胜利在望了。

40. 兵五进一 马4进6 41. 炮七平三 卒1进1

42. 兵一进一 卒1平2 43. 帅四平五 卒2进1

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 44. 炮三平五 | 卒 2 平 3 | 45. 炮三平四 | 马 7 进 8 |
| 46. 兵五进一 | 卒 5 进 1 | 47. 炮五进四 | 象 7 退 9 |
| 48. 炮四平五 | 将 5 平 4 | 49. 后炮平四 | 马 6 进 8 |
| 50. 炮四退五 | 后马进 7 | 51. 相五进三 | 将 6 平 5 |
| 52. 炮四进五 | 马 8 进 7 | 53. 帅五平四 | 马 7 退 6 |
| 54. 炮四退一 | 马 7 进 8 | 55. 帅四平五 | 马 6 进 4 |
- 黑胜。

二、掩饰锋芒

使用“瞒天过海”之计掩饰自己的锋芒,以假象欺骗对手,最终实现自己的目的。

〔棋例 3〕

1976 年 3 月上海市邀请赛中,胡荣华对郭裕隆弈完第 16 回合的形势如图。双方以飞相局对左中炮布局演变而成。从局面上看,双方子力对等,红方双马活跃,黑方双车河沿防守坚固,形成对峙局面。现在轮红方走棋。胡荣华实施稳步缓攻的战略,胸有成竹地弈出弃马夺中卒,逼迫黑方以车换双马。实战着法如下:

17. 马六进五 ……………

红方河口马“过海”夺卒。

17. …………… 马 7 进 5 18. 兵五进一! 车 5 平 6

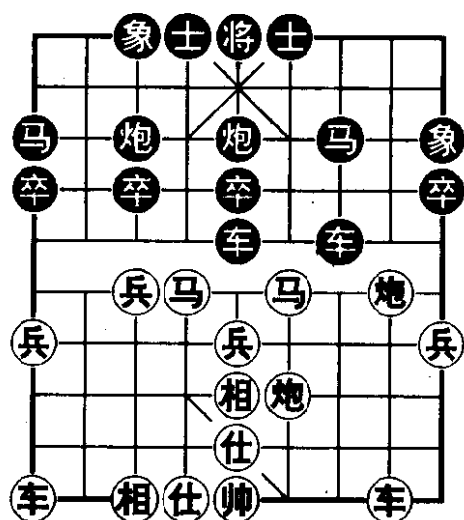
无奈,否则红有马四进五踩双的棋。

19. 炮四进三 车 7 平 6 20. 马四退三 车 6 平 7

21. 炮二进五 象 9 退 7 22. 车二进六 马 5 退 7

如改走马 5 进 4,则车二平四,士 4 进 5,马三进四,亦红

优。



31. 车二进一 马1进2
33. 马九进七 象7进5
35. 马七退六

破士入局,精彩。

35. 士5进4
37. 车六平五 将5平4
39. 士五退四 车7退7
41. 车二平六
红胜。

23. 马三进四 马7退8

24. 马四进五

跃马踏双炮,紧凑之着。

24. 车7进2

25. 马五进六 马8进7

26. 兵五进一 马7进6

27. 车二退一 马6进5

28. 车九进二 士4进5

29. 车九平六 卒1进1

30. 车六进一 炮5平9

32. 马七进九 马2退1

34. 车二进一 炮9进4

36. 车六进四 炮9进3

38. 车五平九 车7进3

40. 相五退三 车7进7

〔棋例 4〕

1983 年全国团体赛中,黑龙江赵国荣对河北李来群,双方由飞相局对左炮过宫布局。酣斗到第 53 回合形势如图,双方均为车马炮,红方多一兵,但少一士。从局势上分析似乎难分伯仲,子力占位也各有千秋,但红方底线的马炮被捉,现轮红方走子:

54. 马三退一 车 6 平 9

55. 马一退三

边马退三捉炮,促成兑子,“瞒天过海”之计。

55. 象 5 进 7

正着,不吃炮飞象盖马,红方的计谋已被识破。如改走车 9 退 1,则马三进五,车 9 进 3,车六进六,将 6 进一,车六平三,伏马五退三的凶着。如

续走士 5 进 4,则车三退一,将 6 进 1,马五进六,红胜。

56. 车六进二 马 2 退 3 57. 车六平七 车 9 平 7

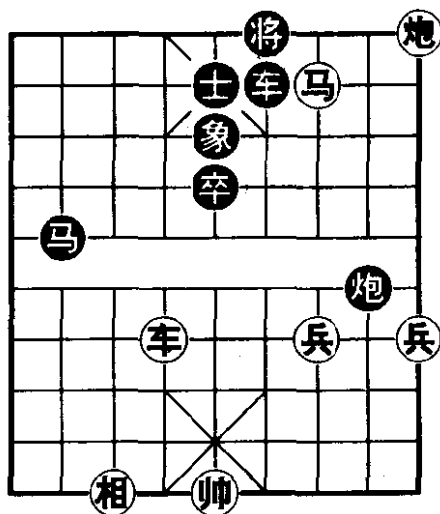
58. 车七平三 炮 8 退 3 59. 兵三进一

黑方以象为饵料,拴链红方车马,红方进兵使车生根,实际已车马均活了。

59. 将 6 平 5 60. 马三进一 炮 8 平 5

这步平炮将军是有问题的,红方趁机平帅,控制了六路线,应改走车 7 进 3,可增加红方的取胜难度。

61. 帅五平六 车 7 进 3 62. 兵三进一 炮 5 平 6



63. 马一进三 将5平6 64. 兵三平四 马3进4
 65. 兵四进一 炮6平4 66. 帅六平五 卒5进1
 67. 炮一退五 卒5进1

红方退炮河口叫杀。黑卒5进1是“引蛇出洞”。改走马4进5,红可炮一平四,马5退6,马三退五,红方得马胜定。

68. 炮一进一

精彩! 难得的一步妙着。

68. 将6进1 69. 炮一平四 士5进6

70. 兵四进一 将6平5

如改走将6进1,则马三退四,得马胜。

71. 炮四平二 将5平4 72. 兵四平五

红胜。

三、示假隐真

〔棋例5〕

1984年全国个人赛中,安徽蒋志良对河南李忠雨,战至第17回合的形势如图,双方以中炮巡河炮对屏风马布局。战至如图形势,红方施出妙计,跳马救车、弃炮一举攻城,精彩制胜。实战着法如下:

18. 马六进四

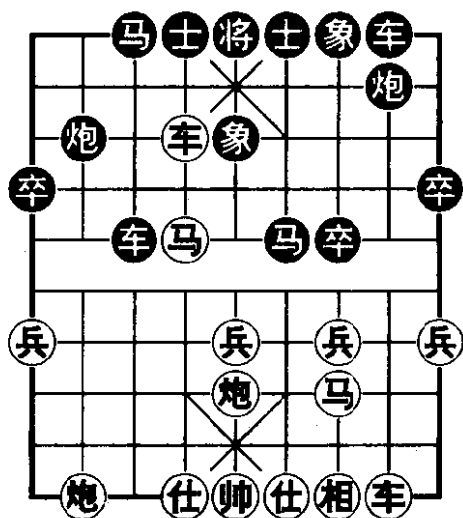
红方不顾车被马踏,毅然跳马,蕴藏着“瞒天过海”的秘计。

18. 车3平2 19. 车六进一 炮2进7

20. 仕六进五 士6进5 21. 马四进三 将5平6

22. 炮五平四 士5进6 23. 车六进一 将6进1

24. 车六退一 将6退1
 25. 车二进七
 弃车又一个“借尸还魂”
 之计,弃车叫杀,凶狠。
 25. 炮8平4
 26. 车二平四 炮4平6
 27. 车四进一 将6平5
 28. 车四平六
 红胜。



【小结】“瞒天过海”

胜在隐蔽性和突发性上,以漫不经心的假象迷惑对手,使其在防备上放松。而自己运子遣将,突施攻击,令对手措手不及,陷于被动之中。

第二节 围魏救赵

此计出于战国时期齐魏桂陵之战。其基本思想是强调攻其所必救,歼其救者,攻其必退,击其退者,以达到趋利、避害,机动歼敌的目的。

本计云:“共敌不如分敌;敌阳不如敌阴。”大意是:如果使敌人集中力量,不如把敌人的力量分散;对敌人使用先发强攻的手段,不如采用后发制人的手段。

【棋解】“围魏救赵”之计在棋战中早已被利用,许多古谱定为残棋的局名,当代棋坛高手也频频使用。一般是指自己的某个强子或某个重要部位,被对方围住或处于危机时,此时对敌方的薄弱环节发起攻击,这样避其锋芒,采用“击虚”的

方法牵制敌方,迫使其进攻子力回防援救,暂解燃眉之急。其进攻方面往往出乎对方意料之外,使对方难以防备,以达到出奇制胜的目的。

下面就“围魏救赵”之计在象棋争斗中经常使用的方法,结合实战棋例介绍如下:

一、分散对方子力,削其势而驱之

棋战中为争取优势,彼此之间的争斗或混战是必然的,如何在争斗中占据胜敌的位置,分散对方的注意力,削弱对方的势力,是取胜的关键之一。

〔棋例 1〕

1983 年全国个人赛中,黑龙江赵国荣对上海徐天利弈至第 16 回合时形势如图。双方以仙人指路对进马局对阵。开局阶段已经结束,正是前中局开始向纵深发展的阶段,双方仅兑掉一车、一兵(卒),其它各子均相等,从大子占位和推进的速度来看,红方好于黑方,但三路线上的车马被拴链,处理不当有丢子的可能性。红方妙演“围魏救赵”之计,用马破象,以准确算度,兑子占优。进而发展优势,取得了胜利。实战着法如下:

17. 马三进五

破象精妙!因黑方不敢炮 7 进 7 打车,否则马五进七卧槽后,再炮二平四成杀。

17.	象 3 进 5	18. 车三进六	车 8 平 7
19. 马四进三	卒 3 进 1	20. 兵七进一	象 5 进 3
21. 炮九平七			

• 10 •