

B^b 调第一短号 / 小号



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

SMPPH
上海音乐出版社
WWW.SMPPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



B^b 调第一短号 / 小号



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUINCY WOOD / KJOS



扫码听
扫描封面二维码
赠送音频

图书在版编目(CIP)数据

青少年管乐队训练曲集·基础1 (B^b调第一短号/小号) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. —上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (1st B^b Cornet/Trumpet)

ISBN 978-7-5523-1795-4

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. ①短号—器乐曲—世界—选集 ②小号—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第095467号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础1 (B^b调第一短号/小号)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路443号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16面

2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5523-1795-4/J·1667

定价: 25.00元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

3

2

mp

11

p

mf

p

mf

19

mp

27

8

35

p

mf

p

mf

43

mp

mf

51

2

mp

p

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

Allegro

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5 1. 2.

11 7 19

29 1. 2. 35

mp p

mf p

43 2

mf

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

2 *mp* 2

9 *mf* *mp*

17 *mf* 2 *mf*

2

Moderato

31 *mf* *p*

cresc. *mf*

43 *p* *cresc.* *mf*

Fine 51 *mp*

59 4 *mp* 3 *mp* *D.S. al Fine*

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly

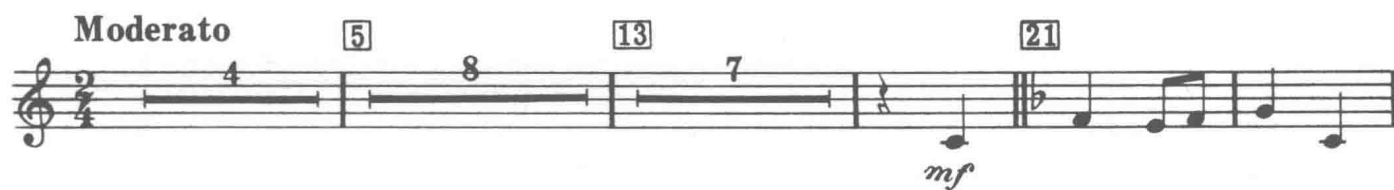


Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂



⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a *mf* dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes, with several measures containing whole rests. Measure numbers 11, 21, 29, 39, and 49 are marked in boxes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests, indicating a moderate tempo.

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

f *mf*

5 13 21 29 37 49 57

1. 2.

f

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'March tempo'. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff has a repeat sign and a measure number of 9. The third staff has a measure number of 17 and a first ending bracket labeled '1.'. The fourth staff has a second ending bracket labeled '2.' and a measure number of 29, with a *f* dynamic. The fifth staff has a measure number of 41 and a *mf* dynamic. The sixth staff has a measure number of 49 and a *f* dynamic. The seventh staff has a measure number of 57 and a *mf* dynamic. The eighth staff has a measure number of 65 and a *f* dynamic, with the word 'Fine' above the staff. The ninth staff has a measure number of 73 and a *f* dynamic. The tenth staff has a measure number of 81 and a *f* dynamic, with the instruction 'D.S. al Fine' above the staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, as well as articulation marks (>) and repeat signs.

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

9

17

21

29

37

45

53

59

mf

f

f

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

Musical score for "Somerset Overture" (萨默塞特序曲) by Anne MacIntyre (安妮·麦金蒂). The tempo is marked *Allegro moderato*. The score is in 4/4 time and consists of 60 measures.

Key features of the score include:

- Measures 1-8:** Initial melody starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Measures 9-16:** First ending, marked with a box containing the number 9.
- Measures 17-24:** Second ending, marked with a box containing the number 17.
- Measures 25-32:** Third ending, marked with a box containing the number 25. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).
- Measures 33-38:** Fourth ending, marked with a box containing the number 33. Dynamics include *p* and *cresc.* (crescendo).
- Measures 39-46:** Fifth ending, marked with a box containing the number 39. Dynamics include *mf* and *mp*.
- Measures 47-54:** Sixth ending, marked with a box containing the number 47. Dynamics include *mp* and *f* (forte).
- Measures 55-60:** Seventh ending, marked with a box containing the number 55. Dynamics include *mf* and *f*.

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5 *mf* *mp*

17 *mf*

29 *p*

41 *mf*

53 *f*