



中国上古史演义





中国上古史演义

陈穉常 著

上海文化出版社



责任编辑：金 名

封面设计：何和一

中国上古史演义

陈 穉 常 著
顾颉刚 平 心 章丹枫 校订

上海文化出版社出版

上海 绍兴路74号

发行所发行

上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.375 插页 2 号数 242,000

1955年9月新1版 1982年8月第6次印刷 印数 135,001—315,000册

书 号：10077·3031

定 价：1.00 元

序

这还是“九一八”事变的前夕，我在北京任教的时候，因为目击时艰，认识了帝国主义者的侵略企图，感到必须发扬爱国主义；发扬爱国主义又必须提高广大人民对祖国的亲切认识；而发展通俗书刊，对于提高广大人民的爱国认识中将发生巨大的作用，因此我一向就很重视这方面，尤其感觉到历史演义在广大群众中所起的重大影响，它是被压迫民族英勇斗争时候迫切需要的精神食粮。所以，二十多年来我发愿要编出一部中国通史演义，来供应大众的需要。

但是，当时由于教务忙碌，自己没有工夫动笔，虽然有这种思想，却不易实现。有时和朋友们谈到，很多人都感到这部书的确需要，尤其是青年们有热烈的要求。可是，也有人认为这是一件太艰巨的工作，而且中国田野考古工作刚刚开始，新史学还没有建立，要写一部通史演义谈何容易；除非再等二百年，才有正确史料可以依据，许多历史上的重要问题也可有适当的解决，那时写来才不会有重大的错误。

当然，这种见解也有它的道理，可是这仅足以代表专家的愿望。在那样危急存亡的黑暗时代，提起笔杆来启发群众的爱国思想，正和拿起枪杆来捍卫祖国是同等的迫切事情，哪能等到一、二百年之后！现在史料不完备是事实，许多问题没有得到解决也是事实，可是普通的历史常识却是每一个人民所不能不具有的呀！譬如钢筋水泥的大厦固然是近代化的建筑，是最理想的居住处所；但在条件还没有具备之前，为了一般的迫切需要，也尽可先盖个能蔽风雨的茅庐。

我抱了这种希望，随时都在留意机会。有一天，在《燕大月刊》里，发见了郑侃嫫女士的一篇讽刺性的小说，写得非常生动，激起了我的共鸣，我便请她在我当时所主持的“通俗读物编刊社”里，写了几篇通俗的历史人物传记，陆续在《大公报》的“史学周刊”和《申报》的“通俗讲座”里发表。郑女士的文字清健流畅，描写人物栩栩如生，颇得一般读者的好评。那时我打算先由个别人物写起，将来再加工整理，改写通史演义。不料“七七”事变突然起来，抗战方兴，通俗读物社辗转流徙以至停办；郑女士也仓卒南下，在港病歿，使我失去了一个最良好的同志，伤痛到了极点。编写通史演义的梦想也只得暂时中断。

抗战期间，我饱尝了颠沛流离之苦，又看穿了国民党反动政府的贪污腐化，既不愿意进政界，也不愿意留在学界，索性和几位出版界人士组织了“大中国图书局”，从事出版事业。那时就约了吕叔达先生开始写作《中国通史演义》。吕先生心无旁骛地费了七年工夫，从上古直写到太平天国，写了一百五十万字，但还没有全部完成。

解放后，光明的太阳普照着一切，也照亮了整个历史界。

过去许多由于立场错误而发生的错误观点，都被显示出来而得到了批判和纠正。我在不断的学习过程中，逐步的体会到马列主义历史观点和方法的正确，同时更深刻的认识到正确的历史知识对于发扬爱国主义、认识社会发展的方向和祖国劳动人民的光荣传统，都具有重要的作用；尤其在随着新中国所展开的文化建设中，通俗历史小说是全国人民十分需要的读物。因此，我又约了陈释常女士将吕先生原稿改写。陈女士因为吕先生原稿上的古史部分只有一万多字，感到发挥不够，提议另起炉灶，把它扩充到三十万字，特别要加重对于中国人民的劳动创造、酷爱自由、反抗侵略和黑暗统治等光荣传统的描写。我觉得这个意见很对，便约她先写一部《上古史演义》，以后再分册来写。

陈女士本来是研究历史的，对于各方面的上古史料都曾注意和阅读。她对古典经籍很爱好，又喜欢写作。我觉得约她来做这工作，是很适宜的。她接受了这个任务以后，搜罗新旧史料，细致考虑，排比穿插，很费了一番心力。

一九五二年全书脱稿，由章丹枫先生和我校订了一遍。为了慎重起见，“大中国图书局”又印了样本一百册，分送各方面征求意见。根据了各方面所提的意见，再由平心先生、丹枫先生、陈女士本人和我加以修订，方才交由四联出版社正式出版，因为“大中国图书局”为了专业化，已把通俗历史并入四联了。二十多年的愿望到这时才算有了一小部分的结果；虽然全部通史演义的告成还有待于将来的很大努力，可是第一块奠基石已算开始安置了。

当然，这块奠基石决不是没有缺点的；相反的，缺点一定是很多。因为通史演义本来就不容易写，尤其是上古史演义，

在二千年前的司马迁时代，就已经感到史料不足，难以下笔，何况再经过二千多年的散佚和涂饰！二千年后的今天，要想恢复古史的全貌，那就象检拾了一部分古瓷残片要想把它们拼成整个原物一般：拼的时候，当然不免花费许多补苴涂附的工夫，可是即使挖空心思，尽力做去，结果也决不能和原物完全相同。因为上古史本来就存在着许许多多难以解决的问题，史学家和经学家争辩了二、三千年还没有得到一定的结论；在田野考古还没有得到比较足够的资料以前，一切问题是很难处理的。

但是我们就这样的畏难而退吗？不，我们应该尽我们的力量做下去；我们要拿出勇气，坚决地做去。只要这种书是人民所需要的，我们就应该贡献一切精力，抱定信心，向前迈进。这样，或许由于这块不大合乎理想的奠基石，逐渐建筑成一座足蔽风雨的小屋；更许由于这座小屋而引起了另外无数的钢筋水泥的大厦。那么，这块奠基石的历史任务就完成了。

希望爱护本书的读者随时指正本书的错误，使它能够逐渐修改。更希望将来考古学长足发展，陆续地填满了上古史的空白，解答了上古史的哑谜，在不久的将来，能够有一座壮丽巍峨的大厦矗立起来！

顾颉刚

一九五四年八月十八日

自序

一九五一年春间，顾颉刚先生拿来吕叔达先生的《中国通史演义》稿子，嘱我把它改写。当时我以为这种工作和我的兴趣很相合，便不加考虑地答应了。可是吕先生原稿，上古部分只有一万多字，改写是不可能的，便和顾先生商量，需要另外写过，尽可能利用新旧史料和新的历史观点结合起来，扩充范围，适当地加以夸张，才可以符合演义体裁；但是字数可能增加好几倍。顾先生说：“那么，就先写一部上古史演义，其余再分册来写。”事情就这样决定了。

拿起笔来，才感到这本书虽然是一种小说性质，却并不省事，因为除了要有正确的观点之外，还得注重趣味化；在不违背历史事实的原则下，予以形象化的描绘。已往我国历史小说不算太少，可是除了几部杰出的如《三国演义》等以外，一般说来，大都不够趣味化。因为它们差不多都是依照官书所载的历史事迹加以编写，注重的只是一姓兴亡，宫廷琐事，或者个人成败，局势分合；而对于劳动人民的创造，社会文化的发展，

以及中华民族英勇斗争的精神和优秀的传统，则很少谈到。更不能要求它们有新的正确的历史观点了。

至于上古史阶段的演义那就更少了。有的完全用神话组成，例如《上古神话演义》。有的带着浓厚的迷信色彩，例如《封神演义》。根据正确史料来写成的上古史演义，似乎还不曾有过。（《廿四史演义》里有过很短的一部分，也是照抄古书。）最大的原因恐怕还是因为中国上古史料虽然不少，但是写起长篇小说来，还嫌不够，就只好避而不谈，去描写渺茫的神话。古人说：“画牛马难，画鬼魅易。”这大约就是上古史演义所以很少有人根据历史事迹来写的原因吧！

当然，古代人民传说的神话，不是不可描写的。这些神话的来源，可能是古代人民对于劳动创造的热爱，或对于自然现象的幻想，还是有它一定的意义的。

近代考古学大兴，由于地下发掘，丰富了研究上古的史料；还有天文、地质、生物、甲骨、金石等科学家探索出上古的实在情形；尤其社会科学家阐明了社会发展史。这一切都使研究上古史的人们增加了许多便利。条件既然比较好，按理似乎可以依据关于上古的新旧史料，来写一部比较可看的上古史演义了。

但是真要写起来，问题可就多了。因为这些史料大半散见于各种书刊，必需多方搜罗。而且它们中间还存在着各执一词、彼此矛盾的情况；有些问题是历史学家们聚讼纷纭、迄今还没有得到结论的。选择去取之间，煞费斟酌。甚至若干年内仅有一片空白，毫无史实；或只剩一鳞片羽，真有“食之无味，弃之可惜”之感。

有些地方，中国史料不足，似乎可以采用外国历史学家研

究的成果，可是它们往往又不一定适合于中国情况。例如外国历史学家说：苏联是农业早于狩猎的；可是中国史上，伏羲神农的次序，已经成为几千年固定的传说。又如外国史肯定猿人最早是吃葡萄的，可是中国上古似乎没有葡萄。外国史认为最早的陶器是由篮子敷泥烧成的，可是中国最早的陶器记载是《周礼》的裹烧。其他如上古的动物植物，也未必中外尽同。为了慎重起见，除中国地下已经发见的之外，一概舍弃。有些地方，上古史料不足，又似可把中古以下的史料来类推，可是中国上古的生活和中古以下大不相同，许多文物名词都不是上古所有的。例如佛教在汉时始入中国，汉以前书籍无“僧”字。本书于上古巫祝，一概不用“僧侣”字样。“酋长”二字始见于《汉书·张敞传》，原文意义乃指窃盗的魁帅，与后人引申为部落首领的意义迥不相同（“部落”二字亦始见于《后汉书》，上古无此名词）。本书于上古氏族首领，一概不用部落酋长字样。其他一切词语，也都依照时代背景，极力避免杂用。

这样选择起来，时代越古，可以运用的词语就越少，何况还有许多应该删除的不正确史料和唯心派的见解呢！写的时候，真好比“衣败絮，行荆棘中”，随时随地都发生罣碍。兢兢业业，只怕摔倒，哪里还谈得到文字的好丑呢！可是在筚路蓝缕之中，坚持到底，也自有一种愉快的滋味。

现在总算把它写完了，不知不觉已经写了三十万字。自己看了几遍，还是很不满意，而且由于个人才力所限，一定有许多见不到的地方，现在也只得算了。还请读者多多批评指正，使这本不成熟的作品，得以陆续修正，减少错误。

最后，本书在写作过程中及印成样本后，曾蒙各方师友提

出许多宝贵的意见,帮助很大,特别在此附笔志谢。

陈 穉 常

一九五四年八月

楔 子

这真是一幅历史上永远不朽的图画，自从一九四九年十月一日我在北京参加了中华人民共和国开国大典以后，脑子里常常浮现着这个动人的镜头。

整个广场排满了几十万人民的队伍，数不尽的红旗波浪般汹涌着。当毛泽东主席宣布中华人民共和国中央人民政府成立的时候，广场上登时发出震天动地的一片欢呼，千万只眼睛注视下的五星红旗缓缓地由旗杆升上，在光辉灿烂的阳光中庄严地招展着，接着便是轰隆轰隆的二十八声礼炮，那声音真是山摇地动，象征着全国人民的坚强力量。一阵阵的口号和掌声，陆续不断地响彻云霄，整个首都，以至整个中国，都沉浸在狂欢的热潮里。大家都认识到，在毛泽东主席和中国共产党的正确领导下，中国一定可以达到独立、民主、和平、统一、富强五者具备的国家，这是何等幸福啊！

当我极端兴奋的时候，又拿起毛泽东主席的《中国革命和

中国共产党》，从头细细地看下去。在这书中，他告诉我们说：“我们中国是世界上最大国家之一，它的领土和整个欧洲的面积差不多相等。在这个广大的领土之上，有广大的肥田沃地，给我们以衣食之源；有纵横全国的大小山脉，给我们生长了广大的森林，贮藏了丰富的矿产；有很多的江河湖泽，给我们以舟楫和灌溉之利；有很长的海岸线，给我们以交通海外各民族的方便。从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。”

这样壮丽伟大的祖国，有着雄阔浩瀚的山河，用之不竭取之不尽的宝藏，而我们就是承受这份丰富遗产的主人，这是何等荣幸的事情啊！我看了上面一段，全身都感觉温暖起来，于是怀着无限愉快的心情，再看下去：

“我们中国现在拥有四亿五千万人口^①，差不多占了全世界人口的四分之一。在这四亿五千万人口中，十分之九以上为汉人。此外，还有蒙人、回人、藏人、维吾尔人、苗人、彝人、僮人、仲家人、朝鲜人等，共有数十种少数民族，虽然文化发展的程度不同，但是都已有长久的历史。中国是一个由多数民族结合而成的拥有广大人口的国家。”

我们是这样一个人口众多的大家庭，这家庭哪里来的呢？在什么时候我们才团结在一起的呢？我对于这些常识实在太缺乏了，我觉得非常惭愧。再读下去：

“中华民族的发展（这里说的主要地是汉族的发展），和世界上别的许多民族同样，曾经经过了若干万年的无阶级的原

^① 毛主席发表这篇文字时，还在一九三九年十二月。到一九五四年各地进行基层选举工作时进行人口调查，据初步统计，一九五三年六月三十日的全国人口总数已达六亿零一百九十一万三千三百七十一人。

始公社的生活。而从原始公社崩溃，社会生活转入阶级生活那个时代开始，经过奴隶社会、封建社会，直到现在，已有了大约四千年之久。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。在很早的时候，中国就有了指南针的发明。还在一千八百年前，已经发明了造纸法。在一千三百年前，已经发明了刻板印刷。在八百年前，更发明了活字印刷。火药的应用，也在欧洲人之前。所以，中国是世界文明发达最早的国家之一，中国已有了将近四千年的有文字可考的历史。”

我们的文化是这样的辉煌炫赫，我们的历史是这样的源远流长，我做一个人，真感到无上的光荣，无上的幸运，实在可以自豪。我充满了无限的自尊和热爱祖国的心情，再仔细读下去：

“中华民族不但以刻苦耐劳著称于世，同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族。以汉族的历史为例，可以证明中国人民是不能忍受黑暗势力的统治的，他们每次都用革命的手段达到推翻和改造这种统治的目的。在汉族的数千年的历史，有过大小几百次的农民起义，反抗地主和贵族的黑暗统治。而多数朝代的更换，都是由于农民起义的力量才能得到成功的。中华民族的各族人民都反对外来民族的压迫，都要用反抗的手段解除这种压迫。他们赞成平等的联合，而不赞成互相压迫。在中华民族的几千年的历史中，产生了很多的民族英雄和革命领袖。所以，中华民族又是一个有光荣的革命传统和优秀的历史遗产的民族。”

原来这样可爱的锦绣河山，这样丰富的文化遗产，是我们

英勇的祖先遗留给我们的，这样悠久而光辉的历史，是千万年来人民用了自己的劳动与智慧创造出来的。我们在中国共产党和毛泽东主席的英明领导下，终于彻底推翻了帝国主义、封建主义与官僚资本主义的黑暗统治，取得了伟大无比的人民革命胜利，创建了今日辉煌灿烂的中华人民共和国。这和过去绵长的中国人民奋斗业绩是无法分割的。我们今天做了新中国的主人，享受着幸福胜利的果实，对于这样艰难缔造的光荣历史，实在应当好好学习，用爱国主义来武装自己的头脑。

可是要学习这样悠长的历史，也不是容易的事。中国历史书籍虽然多得数不清，可惜大半都是站在统治阶级的立场，无数人民的创造业绩和劳动成果都给掩蔽了，歪曲了。虽然现在已经有了用正确观点写成的中国新历史，我们又因工作很忙，无法充分研究。

中国过去有《三国演义》一类的历史演义，它们在中国文艺史上自有一定的地位。虽然这些书是在过去封建时代产生的，不免受了传统历史的束缚，不能表达人民在历史中的决定作用，但是它们的形式和写法是大众所熟悉，所喜爱的。既然我们有这样宝贵的文学遗产，又有正确的马列主义历史科学，为什么不结合起来写一本书，给工作繁忙的人看呢？

我正在想得出神的时候，忽然门铃一响，门缝里塞进了一个邮包。我连忙检起来，打开一看，原来是一个朋友寄给我的一本新出版的《中国上古史演义》。据朋友来信说，这一册书仅仅是四千多年的《中国通史演义》的首卷。是章回体的小说，内容很丰富，字句也很通俗易懂。跟着这一卷陆续出版的，还有《春秋演义》、《战国演义》、《秦楚演义》一直到关于近代历史的演义。我高兴极了，便赶快搬了一把椅子，坐在院子里，静

静地看了下去。它虽然还不十分符合我的理想，却也有些道理。现在，我就把它念出来给诸位朋友听一下吧！

目次

序	1
自序	5
楔子	9
第一回	开天辟地 兴亡何限 鱼龙从猿到人 劳动造成世界 1
第二回	耕牧溯羲农 千古文明开涿鹿 陶渔终禅让 九州贡赋会涂山 33
第三回	奋成旅少康恢祖业 失车牛上甲复亲仇 68
第四回	放桐宫伊尹训新王 行旷野武丁屈贤子 102
第五回	商纣蒐黎 东夷始叛 召公听讼 南国兴歌 142
第六回	奴隶倒戈 牧野战争覆殷祚 农工浮海 中华文化播东邻 183
第七回	咏鸛鵒周公诛管叔 戏桐叶史佚戒成王 218
第八回	莽莽周原狐鼯寻故寝 滔滔汉水鱼鳖葬雄师 252
第九回	宴瑶池王母小留骖 围金闾农民大起义 282
第十回	辅政共和 淮汉武功铭石鼓 倾城一笑 骊山烽火灭宗周 315