

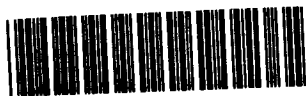
G40-092.57/4

5106
26

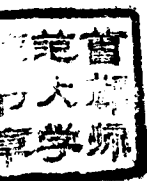
俞子夷教育思想研究

董远骞 著

辽宁教育出版社



21244093



1244093

中国近现代教育家系列研究

顾 问 李 新 张岱年 张 健
张瑞璠 彭 明 潘懋元
戴 逸

编 委 会

主 编 宋恩荣
副主编 田正平 贾非贤 蔡振生
编 委 曲士培 金林祥 赵中男
梁吉生

(以上各项均按姓氏笔画为序)

序 言

戴 逸

一部中国近代史是中国人民反对帝国主义侵略和封建主义压迫的英勇奋斗史，是中华民族为救亡御侮、自强图存而艰难探索的历史。延续几千年的中国古代文明，在近代中西文化冲突与汇合的汹涌浪潮中，逐渐向现代文明转换。文化的变革和政治斗争同时开始，是同一历史过程的不同方面。文化思想的巨变，可以向上追溯到鸦片战争以后林则徐、魏源、冯桂芬等人倡导的“师夷之长技以制夷”，下经洋务运动、戊戌维新、辛亥革命以至五四新文化运动，中国传统文化遭受到史无前例的巨大冲击，不断地退却、变化、更新、转换。近代民主主义和社会主义的文明体系逐渐孕育、成长，文化价值取向重新定位，人们的人生观、历史观、世界观发生根本变化。旧文明体系的核心，是其独特的伦理价值，在相当长的时间内，人们把这种传统的价值当做立国之本，但在应付西方的挑战中，又不得不承认和接受西方文化的价值，特别是其科技价值，由此产生了所谓“中学为体，西学为用”，也产生了中学与西学、旧学与新学的对立。在近代史上很长一段时间内，人们的文化价值取向折中于“中体西用”的互补价值。到了五四运动时，文化战线上的斗争趋于激烈，有些人主张抛弃古董，“全盘西化”，而另有些人主张读经复古，保存“国粹”。这两种主张都走向片面和极端，只有马克思主义者，实事求是，根据国情，从革命救亡和现代化的需要出发，逐渐开辟了一条批判继承和融会吸收的

正确道路，有力地领导和推动了新文化的发展，创造出具有民族特色、科学内容和大众化形式的新民主主义和社会主义的文化。

文化的现代化转换，在理论与实践方面，较为显著而富于成效者，教育应是其一。如洋务运动，尽管在主观意旨上是为了巩固封建统治，而在军事、外交上又遭到了失败。然而，教育方面却尚有若干成就，同文馆、方言馆、船政学堂、水师学堂的设立；留美、留欧学生的派遣、西方书籍的翻译，实开风气之先。此后，百日维新中，康梁在教育方面的建议；京师大学堂的创设；1903年张之洞等所拟“癸卯学制”的颁行；1905年科举考试的废止、各地设立学堂，提倡出洋留学。民国成立以后，南京临时政府颁布教育改革令，促进和完善了新学制，蔡元培对北京大学的改造都具有重要的意义，标志着旧民主主义革命时期的文化教育在崎岖的路程上奋力前进。

五四运动以后，随着新民主主义革命的深入，教育的体制、方向发生了重大变化，局面为之一新。最重要的是马克思主义者将革命和教育结合起来，以工农大众为教育的对象，以革命救亡为教育的内容。在马克思主义者的领导和组织下，发生了勤工俭学运动，又有了工人学校、农民运动讲习所以及抗战时期的抗大、陕北公学、华北联大等崭新的教育形式。社会上则有一批有识之士和学界巨子以极大的热情，发宏愿、筹巨款，在全国创办了各级各类学校。各种教育思潮云蒸霞蔚，有平民教育思潮、工读教育思潮、乡村教育思潮、科学教育思潮、职业教育思潮、生活教育思潮、普及教育思潮等等。在众多的教育思潮中，既有高举马克思主义旗帜的革命家，如李大钊、陈独秀、恽代英、杨贤江、毛泽东、吴玉章、徐特立、成仿吾等，又有许多进步的、爱国的教育家如梁启超、蔡元培、陶行知、黄

炎培、梁漱溟、晏阳初、蒋梦麟、张伯苓等。应该指出：在近代，曾经有一些“教育救国论者”，他们企图不经过革命、单纯依靠教育手段去改造旧中国，这是不切实际的幻想。但他们在各自实践的领域对教育事业作出了这样或那样的贡献，或者继承和宏扬中国传统文化中的优秀遗产，或者介绍西方的科学技术、民主思想、公民意识，他们在传播知识、提高民族文化素质、培养革命和建设人才、推动社会进步方面的功绩是不能埋没的。在近代中国，从民主主义革命走向社会主义是历史的必由之路，是使中国独立、繁荣、富强的前提，而教育则与革命相辅而行。它是启迪心智、消除愚昧、获致知识、振奋精神的不可缺少的手段。教育促进了革命，而革命又为教育开辟了新局面。

中央教育科学研究所的宋恩荣同志，对中国教育史素有研究，学识丰富，见解深刻。他组织了有关的专家、学者，对近百年的著名教育家及教育思想进行了有计划的、系统的研究，拟组织进行“中国近现代教育家系列研究”这一大型课题。这无疑是一件很有价值的工作。一个半世纪以来中国的教育思想和实践，急待研究、总结，提高到理论的认识。当前，社会主义现代化建设正在热火朝天地进行，教育的地位和作用愈益受到重视。人们认识到：经济和文化教育犹如社会发展的两翼。经济建设，如果没有文化教育的同步前进是不可能成功的。宋恩荣等同志对近现代教育史的系列研究，可以为今天社会主义的教育改革和教育发展，提供宝贵的历史借鉴。我诚恳地希望：从事这一系列研究的专家、学者们牢牢地掌握马克思主义理论，搜集丰富的史料，进行总结概括，在分析评判各种教育思想和教育家时，能深入探究其社会环境、思想渊源、教育宗旨和人物特点，在错综复杂的现象中揭示其主流和本质。既有科学的实

事求是的历史感，又有强烈的“古为今用”的现实感。既要在学术上不囿于成说，大胆创新，探索求真，又要密切联系实际，将研究成果与当前的教育实践相结合，为建设有中国特色的社会主义教育事业服务，使研究工作保持充沛的活力和蓬勃的生机。

目 录

上 篇

第一章 一个自学成才的教育家	1
一、家庭和求学时期	1
二、参加反清革命斗争	2
三、从青墩小学到东南大学	4
四、在浙江大学教育系	6
五、抗日战争的艰苦岁月里	7
六、重返浙大，办国民教育实验区	8
七、教育厅长与小学教育	9
八、将此身心奉教育	11
第二章 我国复式教学的首创者	13
一、究竟谁是我国复式教学的首创者	14
三位复式教学的首创者；我国单级（复式） 常识科教学的首创者	
二、单级教授练习所始末	20
考察团赴日；单级教授练习所概况； 单级教授练习所产生的影响	
三、复式教学的思想	23
概述；单级（复式）与单式教学原理和 方法的一致性；单级（复式）是一种班	

	级编制方式；直接教学与自动学习配合	
	才合学习的心理	
第三章	我国第一个自编教育测验者	26
一、	教育测验简介	26
	教育测量学的兴起；测验和量表	
二、	教育测验活动述要	28
	《小学国文毛笔书法量表》；20年代	
	测验运动中的“科学化迷”	
三、	算术标准测验和算术练习测验	31
	昆山初小算术测验的编制；改编算术	
	练习测验	
四、	教育测验与成绩考查	37
	对成绩考查的看法；教育测验与成绩考	
	查的改革；非标准的客观考试与标准测	
	验的区别	
五、	对教育测验的评价	41
第四章	我国教育实验的开创者	44
一、	教育研究方法的重大转变	44
	从“述而不作”到重视教育实验；教育	
	实验是逐步发展的	
二、	教育实验活动概述	47
	移植的教育实验；独创的教育实验	
三、	设计教学法实验	51
	设计教学法简介；“不彻底”的设计法	
	实验；设计教学研究的三个方面	
四、	算术教学实验	56
	珠算笔算混合教学；随机教学	
五、	教育实验的中国化和乡村化	60

“借重”与“酬报”；国化与乡化

第五章 算术教学研究五十六年 64

一、我国算术教学的演变 64

从筹算到珠算；算学教科书的开山鼻祖；以笔算为主兼学珠算

二、摸索和移植阶段（1909—1926 年） 67

从轻视教法到注重教材教法；摸索；编写“新体”算术；《社会化算术》；算术教学的专题介绍与研究；算术教学实验和测验的移植；较早的算术教学法教科书

三、整理和创作阶段（1927—1948 年） 74

算术教材研究的深入；几本有特色的教法书；一件承先启后的工作；《教算一得》的诞生；令人拍案叫绝的教改；抗日战争时期的《国防算术》；国民教育实验区的算术实验与辅导书

四、重新学习研究阶段（1949—1964 年）简述 85

下 篇

第六章 论教育的新趋势 87

一、令人眼花缭乱的教育思潮 87

二、小学教育的新趋势 90

平民化；社会化；教学要依据学习心理和养成学习态度；适应学生个性的差异；研究教育效力

三、普及教育 95

普及教育的思想；解决普及教育的一个

草案；令人失望的现实	
四、全人格教育	98
德育的破产与小学教师的责任；学生自 动的学是主体；健康体育要从全盘着眼	
第七章 教学优化思想的火花——教学经济观	107
一、教学经济观的形成	107
二、教学经济的含义	109
教学的经济与学习的经济；教学经济观 与教学优化论的共同点	
三、教学效果是教学经济的目的	110
教学效果与教学目标；从全体与部分的 关系上看教育目标	
四、教材要精简，选择教材要有科学的依据	112
节减无用之教材；什么是有用的教材	
五、教法的革新	114
教法革新的指导思想；教法革新的典型 例子	
六、上课时间的节省	116
七、因地制宜和因材施教	117
第八章 教学法的科学观和艺术观	120
一、教学法学科的建立	120
从教授法到教学法；对教学法的种种看法	
二、教学法是科学	122
教学法以心理学为依据；教育测验是科 学的；开展科研使教学法成为科学	
三、教学法是艺术	125
教学艺术与教学理论的关系；教员的艺术 是介绍、传达、引导；教学艺术方面	

的技术；艺术手腕的形成

四、《教学法的科学观和艺术观》的重要意义	130
----------------------------	-----

第九章 小学教材和教法的原则	132
-----------------------------	-----

一、教学原则的引进概况	132
-------------------	-----

二、教材选择和组织的原则	134
--------------------	-----

什么是教材；教材选择的原则；教材排列的原则；教材联络的原则

三、教学方法的原则	142
-----------------	-----

教材和教法的关系；教学方法的原则概述

第十章 论教学方法	148
------------------------	-----

一、新教学方法的引进概况	148
--------------------	-----

五段法、注入式、启发式；自学辅导；分团（分组）教学法；设计教学法；道尔顿制

二、新旧教法的冲突	153
-----------------	-----

启发与练习；兴味与努力；因材施教与整齐划一

三、论几种新教法	158
----------------	-----

论五段法；对道尔顿制的批评；论欣赏教学法

第十一章 教师、校长、教学指导	170
------------------------------	-----

一、儿童的教师	170
---------------	-----

儿童的专业教师应有慈母的心严父的格；教师对儿童的领导是循循善诱；小学教师该注重理论，还是注重经验

二、小学校长	175
--------------	-----

小学校长的职务；校长铜臭化是谁之罪过；校长是教员的教员

三、小学校长与教学指导·····	180
指导要有共和精神；了解教师是指导的出发点；指导要提高教师的水平；预定指导计划；听课和共同讨论	
第十二章 俞子夷教育实践和思想的历史地位及现实意义·····	185
一、对我国教育界有极大贡献的教育家·····	185
徐特立论俞子夷；对中国教育实践和理论上的贡献；在算术上反对唯心论和机械论及其他	
二、俞子夷教育思想和实践的现实意义·····	194
“将此身心奉教育”的精神；深入小学实际进行科研的方法；批判地继承丰富的教育遗产的精华	
附录一 关于家庭教育（回忆录）·····	202
附录二 俞子夷生平和著作年表·····	208
附录三 主要参考资料·····	227
后 记 ·····	233

上 篇

第一章 一个自学成才的教育家

俞子夷先生(1886—1970)是一位自学成才的著名教育家。徐特立赞扬“他在中国教育界有极大的贡献。”

一、家庭和求学时期

俞子夷又名旨一、迺秉，于清光绪 21 年 11 月 19 日(1886 年 1 月 3 日)出生在江苏吴县一个店员的家庭里。其父母生三男一女，他排行第二。全家生计靠父亲一人的收入，家境十分困难。他 6 岁上私塾，课余跟父亲学珠算。12 岁入中西学堂，半天读英文，半天读《左传》，又阅读期刊《蒙学报》，自学笔算四则。19 岁(1901 年)时，考进上海南洋公学中院(相当于 6 年制中学)，并得到他的姑母资助。在南洋公学，正式开始学笔算，课本名《笔算数学》，是美国传教士狄考文编的中文译本，教师是狄考文的学生，重练习，要求严格，学习不易。同学们互相帮助自修，颇得益。就在那时，他读到《支那通史》和在日本印刷的《新民丛报》、《民报》等书刊，以及《扬州十日记》、《嘉定屠城记》等书籍；并目睹南洋公学附近外国骑兵的骄横跋扈和清廷的腐败无能。辛丑和约后，载沣出国赔礼，路过上海，特地到南洋公学视察。学校当局要学生在马路旁迎送，行三跪九叩礼，“恭请圣安”。这些都加深俞子夷对清廷的反感。

激发了他的反清情绪。

为了在教师椅子上放一个空墨水瓶的小事，学校竟开除两个学生。为此，他所在的第五班首先罢课反抗，不久遍及全校。1902年10月17日，学生200余人毅然自动退学，特班（相当于高级班）总教习蔡元培也愤而辞职。这就是“墨水瓶风潮”。这次风潮作为清末废科举、办学校以来的第一次学潮，被载入中国近代学生运动史册。俞子夷也从这一正义行动中得到锻炼，并引以自豪。

从南洋公学退学回家不久，他又得悉南洋退学留沪同学和中国教育会已筹设爱国学社，于是他重新入学。爱国学社的教师中有章太炎、蔡元培、蒋维乔、黄宗仰等，他们提出读书是为了革命（推翻清帝统治），只有革命的书才读，以排满爱国为纲领。除一般文化课外，还有哲学、政治学、军事训练等。他还借到中文本《代数备旨》、《形学备旨》（即几何）自学。学社内倡言革命重于求学，每星期有一两人在下午外出去演讲，并在《苏报》（月刊）上发表宣传革命的文章。学社设有附小，他兼教算术。附小办了《童子世界》刊物，向儿童普及革命思想。后来《苏报》案发，章太炎被捕，学社被封停办，俞子夷随同学逃往日本，从此结束了他的学生生活，时为1903年。

二、参加反清革命斗争

1903年，在爱国学社被封停办后，俞子夷来到日本后，一面学日语，一面给中国留学生补习英语，同时以翻译和校对稿件的收入维持生活。1904年，经老师黄宗仰的介绍，到横滨中华学堂去教数学。这年端午节前，清廷某贝子（清代贵族的爵位）出国路过横滨，驻日领事令华侨悬黄龙旗欢迎。中华学堂的几位教师和俞子夷为了表示反抗，在宿舍临街的窗口，竖起

一支竹竿，竿上挂着一方黑布以示奚落。这事被领事馆发觉，事情闹大。因该学堂与孙中山先生有关，为了孙先生的安全，他和两个激烈分子被迫离开中华学堂。

1904年初夏，他回到上海，经蔡元培介绍，到新民学堂教数学。后又转入蔡元培创办的爱国女学教课。他受蔡元培研究炸药和毒药之委托，在课余自学化学，精心实验。试制氰酸，一举成功。蔡先生很满意。后又据蔡先生的指示，把氰酸液制成固体粉末。按蔡元培先生的计划，革命的实际行动有二：一是暴动，二是暗杀。试制炸药非常秘密，参与的还有何海樵、苏凤初两人。地点在冷僻的弄堂里。这时他已加入了蔡元培、何海樵等参加的暗杀团。

将近寒假，蔡元培与他商量筹备组织抗清革命的光复会，要他起草章程。光复会的主要目的是复“汉家天下”。曾有一著名的联句“忍令上国衣冠沦于夷狄”；“相率中原豪杰还我河山”。章程经蔡元培修改后，用氯化钴液密写在老式文格纸上，在行间用毛笔抄一篇古文。另外还商定了一套探询用的暗语和手势。成员各有代号，俞子夷的代号是“怡康”。

1905年春，他由蔡元培介绍到芜湖安徽公学教化学，并在蔡元培的领导下进行反清革命活动。芜湖是安徽辛亥革命的策源地，而安徽公学又是芜湖的活动中心，当时称为“安徽革命的温床”。安徽公学师生对社会开展的宣传教育工作，在革命运动中起着巨大的作用。当时该校礼聘不少知名人士任教、讲学，其中有同盟会会员，也有光复会会员，最著名的有刘师培、陈独秀、柏烈武、陶成章、张伯纯、苏曼殊等。

1906年俞子夷回到上海，在黄炎培主持的广明学堂（后改名浦东中学）任教。这时他已经成为同盟会会员。这年春天的一天，有个人塞一纸条给他，要他到虹口一家旅馆楼上与孙少候、秋瑾会晤，交换会员情况，筹划革命大计。

在反清革命的历史潮流中，他从南洋公学、爱国女学、安徽公学、直到广明学堂，这一段时间里，积极参加了反清的革命运动，在办学校、宣传革命思想，培养革命力量，掩护革命同志和参加革命斗争中，贡献了他的力量。

三、从青墩小学到东南大学

1907年，上海广明学堂迁至浦东，改办浦东中学、小学及青墩小学。俞子夷主要教中学动物、植物。边学，边实验，边教，相当紧张，当时蔡元培已赴德国留学，他也专心于教育。

1908年，他在青墩小学任教。学校规模不大，一班补习班，一班四个年级的单级。正在他尝试常识科单级（复式）教学时，恰逢省视学侯鸿鉴来视察，经过考察，侯氏赞扬他精于教授，为“通省之冠”。

1909年春，江苏省教育会为促进义务教育，选派他与杨保恒、周维成三人组成代表团，赴日考察单级（复式）教授法。他们以东京高师附小第三部之单级为主要对象，从开学第一天起，连续参观四、五个星期。然后再考察其他学校。三个月后，满载而归。

回国已近夏季，他们三人立即筹备单级教授练习所，移植、推广单级（复式）教授法。练习所共办两期，以江苏省和省外的优秀教师为对象。经过单级（复式）练习所的提倡，新式的单级（复式）教授法，逐渐推广到江苏及其他省。对当时广大农村教育事业的发展起着积极作用。

1910年秋，练习所结束，他重返浦东教高小算术、理科、英文。

1912年，他受聘于江苏第一师范，并在附小将日本参观所得的整套教法进行试验。

1913年，江苏都督府教育司派他前往美国，会同美国留学的郭秉文、陈容组成欧美教育考察团。目的是改进师范教育和小学教育。先在美国六个月，有四分之三的时间在纽约哥伦比亚大学师范学院附小参观，并在该图书馆阅读。他饱览了杜威派的教育理论著作，详细考察了美国教育的实际情况；还把算术教法的历史和各时代的算术课本都作了调查，获益匪浅。为他后来研究算术教法和编著算术课本打下了良好的基础。考察计划只完成一半。在赴欧洲考察到达柏林后不久，世界大战阴云密布，情势紧张，他们匆匆去往莫斯科取道西伯利亚回国。

1914年秋至1918年，他在江苏第一师范学校任教，并在附小主持名为“联络教材”的教学试验工作。1918年至1926年，他在南京高等师范（后改称东南大学）任教育科教授，并主持附小。1919年秋，他主持设计教学法的实验。经过酝酿、研究，组织了一批人在小学低年级进行“不彻底”的设计教学法实验：科目的界限打破，但仍有大纲，预定一学期、一学年应学习的内容及应达到的标准。实验取得显著的成效。这是我国最早的设计教学法实验，对全国产生了很大影响。他还写了不少设计教学法的论文、专著。他被认为是提倡设计教学法最积极的人。

俞子夷很重视教育测验。他编的《小学国文毛笔书法量表》（1918年）是我国学者自编的最早的一个教育测验。1922年美国麦柯尔受中华教育改进社之聘来华，专门指导各种测验。俞子夷积极参与其事，他说：“设计教学法着重社会化，测验则着重科学化”，“我从设计迷转向科学迷。”他编了《小学算术四则测验及说明书》等五种算术测验，还有《小学社会自然测验及说明书》、《小学缀法量表及说明书》等等，在当时产生了一定的影响。

1924年，他接受江苏义务教育期成会的委托，在江南江北乡村里调查小学教育情况数月，发表了参观铜山、无锡、江阴