

西湖揽胜

THE WEST LAKE
ATTRACTIONS

EL LAGO OESTE Y SUS
LUGARES PINTORESCOS

西湖名所めぐり



西湖攬勝

THE WEST LAKE
ATTRACTIONS

EL LAGO CESTE Y SUS
LUGARES Famosos

西湖名勝記 (一)



K928.9/10

西湖
攬勝

XI HU
LAN SHENG

浙江
人民
出版
社

装帧设计：芒 禾

撰文：（按姓氏笔划为序）

马 门 乌鹏廷 王士伦 申屠奇
陈汉民 陈决明 沐定祯 张若行
金 萝 姚毓璆 胡 今 莫 高
潘一平

摄影：马立群 王锦秋 白 亮 池一平
沈一震 吴 平 何世尧 芦 笛
张克庆 张侯权 钱予强 谭铁民
潘文甫 王先强

题花：张怀江 骆恒光

插图：童中焘 孔仲起

篆刻：丁茂鲁 李伏雨

版权所有 不准翻印

西 湖 揽 胜

浙江人民出版社编

*

浙江人民出版社出版

（杭州武林路196号）

浙江新华印刷厂印刷

（杭州环城北路天水桥堍）

浙江省新华书店发行

开本：787×1092 1/28 印张：7.2 插页：10

1979年11月第 一 版

1979年11月第一次印刷

印数：1—20,000

统一书号：10103·141

定 价： 1.35 元

扉页题字 茅 盾



沁園春

西子湖邊保傲塔夫暮靄迷蒙
看雷峯夕照斜暉玄扈三潭
印月夜色方濃出海朝霞芬
堤春曉疊嶂層波染漸紅群
芳園又紫藤引蝶玫瑰招蜂
人間萬事歟
邪與正
往來

如朝蓬喜青山有幸长埋忠骨
 白铁无辜仍铸奸凶一代女雄
 成仁就义谈笑从容气贯虹千
 秋业党英领导赢得大同

茅盾



一九七九年八月

于北京

沁园春

西子湖边，保俶塔尖，暮霭迷濛。看雷峰夕照，斜晖去尽；三潭印月，夜色方浓。出海朝霞，苏堤春晓，叠嶂层波染渐红。群芳圃，又紫藤引蝶，玫瑰招蜂。

人间万事匆匆，邪与正，往来如转蓬。喜青山有幸，长埋忠骨；白铁无辜，仍铸奸凶。一代女雄，成仁就义，谈笑从容气贯虹。千秋业，党英明领导，赢得大同。

目 录

沁园春

茅盾

杭州	1
西湖	7

西湖胜迹

湖滨公园	17
柳浪闻莺	19

三潭印月	23
------	----

湖心亭	29
-----	----

白堤	30
----	----

苏堤春晓	32
------	----

断桥残雪	35
------	----

平湖秋月	37
------	----

放鹤亭	39
-----	----

中山公园	40
------	----

浙江博物馆	41
-------	----

文澜阁	43
-----	----

西泠印社	46
------	----

西泠桥	54
-----	----

保俶塔·宝石山	55
---------	----

葛岭·初阳台	57
--------	----

岳墓·岳庙	62
-------	----

栖霞洞景	77
------	----

曲院风荷	78
杭州植物园	79
玉泉	82
双峰插云	85
灵隐	88
飞来峰	94
韬光	98
花港观鱼	99
刘庄	103
杭州花圃	105
龙井	108
吴山	112
玉皇山·凤凰山	118
南屏晚钟·雷峰夕照	123
虎跑	128
杭州动物园	130
烟霞三洞	134
六和塔	137
钱塘江·钱江大桥	139
九溪十八涧	143
五云山·云栖	144
梅家坞	146
超山	150

富春江	151
新安江	153

杭州掌故

杭州十城门	6
“西湖十景”的由来	13
天下西湖三十六	14
“上有天堂，下有苏杭”	14
清代旗下营	18
李泌凿六井	18
西湖灯会	22
西湖竞渡	26
杭州雕版	45
南宋官窑	51
秦皇系缆石	56
岳飞葬地小考	68
岳墓前四跪像考	68
精忠柏	69
施全刺秦桧	69
银瓶井	72
翠微亭	97
杭州金鱼	102
西湖醋鱼	104
“冷面寒铁”周城隍	114
伊斯兰教凤凰寺	115
白云庵旧事	125

艺文佳话

日本使者咏西湖	22
山不青山楼不楼	26
东坡原是西湖长	34
袁枚断桥试秀才	38
林和靖“梅妻鹤子”	38
丁敬拓碑入宝山	51
铁崖吟唱竹枝词	60
戏题秦桧夫妇像	72
郭沫若宾馆挥毫	85
骆宾王灵隐续句	91
俞曲园冷泉巧对	91
盖叫天杰作惊天	107
罗隐吟诗罢征鱼	116
白塔桥边卖地经	116
笠翁巧筑芥子园	116
陈老莲长桥赏花	119
贯云石虎跑吟诗	121
洪昉思一身傲骨	145

碑林一叶

三老讳字忌日碑	50
贯休画十六罗汉	61
岳飞手迹	67
苏东坡《表忠观碑》	117
南宋石经	122

李叔同手迹	133
五代石刻星图	135

历史人物

白居易与杭州	30
苏东坡与西湖	33
葛洪	58
岳飞	66
于谦	73
张苍水	74
秋瑾	75

戏曲故事

白蛇传	35
红梅记	59
梁山伯与祝英台	120

学府

桃李满天下	
——浙江大学介绍	钱三强 155
西湖边的艺院	
——浙江美术学院今昔	莫 朴 157

画苑

栖霞岭下	
春酣	148

雨亦奇					149
钱塘江					149
诗廊	15	27	70	86	126
楹联集锦		52	71	92	111
杭州名产					
杭州丝绸					160
杭州织锦					161
杭菊					162
西湖绸伞					164
杭扇					164
龙井茶叶					167
西湖莼菜					168
天竺筷					170
张小泉剪刀					170
西湖藕粉					171
糖桂花					172
旅游服务					
公共交通					174
宾馆·旅馆					176
剧院·电影院					176
戏剧·曲艺					177
菜馆					179
名菜·名点					179
工艺品市场一瞥					180

杭 州

杭州这座美丽的风景城市，是浙江省省会所在地，也是中国历史上著名的六大古都之一。早在十三世纪，意大利旅行家马哥孛罗就称誉它为“世界上最美丽华贵之城”，从而扬名海外。今天，它更是五大洲朋友心向往之的游览胜地。

杭州位于钱塘江下游北岸。据地质学家勘察，古时这里原是一个烟波浩淼的海湾，北面的宝石山和南面的吴山是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮汐冲击，湾口泥沙沉积，岬角内的海湾与大海隔开了，湾内成为西湖，湾口则成为今天杭州市的平陆。所谓“三面云山一面城”，正是杭州地形的真实写照。

杭州素以风景美丽著称。西北群山，千峰凝翠，洞壑深幽；西湖碧波，平明如镜，绰约多姿。那秀美的湖山和数不清的深藏于丘壑林泉之间的名胜古迹，历来成为人们游憩吟咏之所。南面的钱塘江一名浙江，流近杭州时，蜿蜒曲折，作“之”字形，又称“之江”。每当八月中秋潮来时，奔腾咆哮，怒潮壁立，“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”，成为天下奇观。

杭州处于中国大运河的南端。这条运河是世界上开凿最早、河道最长的人工河。它沟通了我国的海河、黄

河、淮河、长江和钱塘江五大水系，全长一千七百多公里。这条运河的修建，极大地促进了我国古代南北物资和文化的交流。它和万里长城同是我国古代劳动人民创造的伟大奇迹。

杭州是我国东南地区铁路交通的枢纽，也是浙江省公路和内河航运的中心。它是沪杭铁路的终点，又是浙赣铁路、杭长铁路的起点。公路四通八达，水上交通十分便利。民用航空线路，有定期班机往来于北京、上海、广州、南昌、福州、长沙、桂林等城市，并已与香港直接通航。

杭州是一座有悠久历史和文化的古城。根据考古发现的“良渚文化”证明，早在四千多年前，已有人类在此繁衍生息。在三千年前的周代之前，杭州属于“扬州之域”。春秋时（公元前七七〇年至公元前四七六年），这里曾是吴越两国争霸的地方。秦始皇统一六国后，杭州设县治，称钱唐县，属会稽郡。秦始皇（公元前二二一年至公元前二一〇年）南巡时曾到过这里。《史记》载：“过丹阳，至钱唐，临浙江，水波恶，乃西百二十里从狭中渡。”现在宝石山下还有秦皇系缆石的古迹；钱塘江北岸的秦望山，相传是秦始皇登临眺望的地方。古钱唐县治在今灵隐一带。至南北朝，改县治为郡治，称钱唐郡（唐时因为避讳，改“唐”为“塘”）。到了隋代开皇九年（公元五八九年），钱唐郡改称杭州，次年移治至现在的江干一带。大业六年（公元六一〇年），隋炀帝开凿运河，促进了杭州经济、文化的发展，使杭州成了“川泽沃衍，有海陆之饶，珍异所聚，故商贾并臻”的大郡。

到了唐代（公元六一八年至九〇七年）初期，杭州日见繁荣，居民达十余万。“东眊巨浸，辏闽粤之舟缆，北依郭邑，通商旅之宝货”，“骈槁二十里，开辟

三万室”，可见当时的盛况。

自唐朝以来，杭州城市的发展，是与西湖的开发紧密联系在一起的。如大历年间（公元七六六年至七七九年），名臣李泌来杭州任刺史，开六井，引西湖水入城，使居民有饮用的淡水，大大促进了城市的发展。特别是到长庆二年（公元八二二年），诗人白居易任杭州刺史时，筑堤疏井，进一步治理西湖和开发杭州，不仅使杭州成为四方辐辏、海外交通日益发达的“东南名郡”，同时也使杭州成为“绕郭荷花三十里，拂城松树一千株”的风景城市。

杭州是我国历史上著名的古都之一。五代的吴越国和南宋王朝都曾在这里建都。公元九〇七年，吴越王钱镠在此建立吴越国，雄据一方，历时七十二年。在这段我国历史上称为“五代十国”的纷乱时期，战争频繁，中央政权频频更迭，而吴越国割据的杭州，由于没有遭到兵燹，政治局面相对稳定，这就保存和发展了经济、文化，成为我国东南人文荟萃之地。在此期间，钱镠在凤凰山下筑“子城”，作为国治；又在外围筑“罗城”，周围七十里。城垣的范围很大。钱镠比较重视兴修水利，他曾征集民工修筑了长达百余里的钱塘江海塘，减轻了潮患，也发展了海运，对保障经济的发展和人民生命财产的安全起了积极的作用。当时，吴越国不仅和日本、新罗等国建立了友好通商关系，同时也和印度开始了文化交流。

宋室南渡，在杭州建都，历时一百五十余年。在这段时间里，杭州作为全国政治、经济、文化的中心，更显得畸形繁华。宋高宗赵构耽乐湖山，在凤凰山一带营建“紫禁城”，当时湖畔屋宇如云，“一色楼台三十里，不知何处觅孤山”，其盛可知。这时杭州的造船、瓷器、纺织、造纸、印刷等手工业作坊相当发达；商业