

日本报业简史

宁 新

中国社会科学出版社

日本报业简史

中国社会科学院 宁新
新闻研究所

中国社会科学出版社

日本报业简史

宁 新

*

中国社会科学出版社出版

新华书店北京发行所发行

八九九二〇印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3³/₄印张 77千字

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数1—4,500册

统一书号: 10190·060 定价: 0.37元

前 言

日本是我国的近邻，和我国有着悠久的文化交流传统。日本自“明治维新”始，一百多年来，各方面发展都很快。特别是第二次世界大战后，日本在科学、技术、文化等方面都取得了飞速进展，成为世界上发达的资本主义国家之一。为了更好地了解和研究日本，学习其长处和经验为我所用，作为一个侧面，本书简要介绍有关日本报业的历史变迁及发展特点等。

日本近代报业的真正产生和形成，是“明治维新”以后才开始的，比欧洲近代报业的兴起晚二百年左右。日本现代报业的形成和发展，也是进入二十世纪以后的事，比之西方资产阶级国家的现代报业要晚很多年。其原因主要是由于日本的封建统治制度所造成的。

但是，应该看到，“明治维新”使日本在改变落后状态、发奋图强追赶西方资产阶级国家等方面，获得了极大成功。同时也应该看到，正是由于“明治维新”的不彻底性，使日本在很多社会现象上显示出了区别于东西方其他国家的特殊性。日本军国主义的滋生和发展以及由此而带给日本民族和亚洲各国人民的巨大灾难，就是这一特殊性最典型最集中的表现。日本新闻事业的产生和发展，也都和日本的这一特殊性密切关连着。

“明治维新”是日本进入近代历史的重要标志，而第二次世界大战的结束和日本军国主义体制的基本垮台，则使日本现代历史的进程获得了更快发展。

虽说日本的现代报业早在二十世纪初就已形成，但日本

现代报业的真正发展，还是在第二次世界大战后才开始的。这种情况，正是日本历史发展的特殊性所决定的。

今天的日本报业的发展水平，已和西欧北美等发达的资本主义国家的报业基本相同，有些方面甚至超过了西方。这和第二次世界大战后日本经济、科学、文化的飞速发展是一致的。其在报业方针和性质上，则和西方完全相同。

总之，日本近代、现代报业的产生、形成及其发展，和日本的近代、现代历史的进程是吻合的。可以说，日本报业史，就是日本近代、现代历史的简要文字记录。

因为本书只简要记述日本报业的发展过程，对其他新闻传播方式（如广播、电视、杂志等）没怎么涉及，所以只能称为《日本报业简史》。

另外，考虑到日本报业史基本上是资产阶级体系报纸发展的历史，而仅有的少数几种进步报纸在日本报业史上又不占多么显要的地位，所以，为了集中系统地阐述日本报业发展的资产阶级体系的特点，本书就不准备过多过细地涉及这些进步报纸了，而仅在适当处有所提及。特此说明。

本书如能为我国社会主义报业的现代化提供一些借鉴，并对我国新闻工作者尚能有所参考助益的话，则是编者的最大欣慰。

由于缺乏经验，水平有限，编写中参考资料也很不足，所以谬误之处在所难免。还望有关专门家和读者批评指正。

中国社会科学院新闻研究所 宁 新

一九七九年十二月 初稿

一九八〇年 十 月 定稿

目 录

前言

第一章 日本报纸的萌芽	(1)
(一) “瓦版”	(1)
(二) 《荷兰传闻书》和“官版”报纸	(3)
(三) 外国人在日本经办的报纸	(6)
(四) “明治维新”动乱时期的报纸	(8)
第二章 日本近代报纸的产生和发展	(12)
(一) 日本历史上第一个“新闻法” ——“报纸印行条例”	(12)
(二) 真正近代报纸的形成	(13)
(三) 日本近代报纸产生、发展的条件	(19)
(四) 从“政论报纸”到“政党报纸”的变化	(22)
第三章 日本现代报纸的形成和发展	(41)
(一) 现代报纸的形成	(41)
(二) 中日甲午战争和日俄战争时期的 报纸发展及社会主义运动萌芽	(49)
(三) 第一次世界大战前后的日本报纸	(57)
(四) 纳入资本主义企业体系的现代报纸	(64)
第四章 军国主义专制时期的日本报纸	(72)
(一) 报纸被纳入“战时体制”	(72)
(二) 报纸的反抗	(77)
(三) “战时体制”下的报纸发展及其他	(80)

第五章 第二次世界大战后的日本报业	(83)
(一) 战后美军占领状态下的日本报纸	(83)
(二) 战后日本报业的飞速发展及其特点	(87)
(三) 战后日本报纸所谓“社会独立性”的逐步形成	(98)
结语	(111)
主要参考书目	(112)

第一章

日本报纸的萌芽

(一)“瓦版”

日本出现近代报纸之前，曾经有过一种土生土长的类似报纸的东西，被后人称为“瓦版”。

顾名思义，“瓦版”是以粘土烧制成版所印刷的东西。据日本有关学者考证，“瓦版”最早出现于十七世纪初当时日本最大的商业城市大阪。现今日本所保存的最早的“瓦版”原始史料，是一份记载一六一五年的“大阪安部合战之图”。该份“瓦版”以图为主，略有文字说明，形象地描绘了当时江户幕府^①的首任大将军德川家康^②最终打垮了丰臣秀赖^③的大阪夏季攻防战的具体战斗场面。

“瓦版”是不定期发行的单页印刷品，貌似传单。其内容主要是介绍社会上随时发生的各种事件，如地震、火灾、情死、仇杀、怪胎、神童等奇闻。形式是图文并用。

“瓦版”以街头叫卖的方式发行，所以也有人称它为“读

① 幕府——十二世纪末，日本古代天皇制衰败，由大将军建立幕府把持朝政。经过镰仓幕府（1192年源赖朝建立）和室町幕府（1336年足利尊氏建立），到1603年，由德川家康在江户（现东京）建立幕府。1868年，幕府体制彻底垮台，确立新天皇制。

② 德川家康（1542—1616）——1603年任征夷大将军，开设江户幕府，并于1615年最终打垮丰臣氏，统一了日本。

③ 丰臣秀赖（1593—1615）——丰臣秀吉次子，大名，势力范围在大阪一带，“大阪安部三战”失败后自杀身死。

卖瓦版”。现今日本的《读卖新闻》之名，据说就是源出于此种发行方式而定名的。

十七世纪八、九十年代，“瓦版”曾有很大发展，德川幕府的所在地江户也开始出现了这种发行物。十八世纪八十年代以后，“瓦版”在江户曾风靡一时。据说，当时甚至有人用三弦伴唱的方式在街头叫卖“瓦版”，而且在某些戏剧情节中还被编入了“街头叫卖”的情景，可见这种发行物在当时是多么盛行。

“瓦版”出自民间，是非法发行物。制作者和发行者都隐名埋姓，所以至今无从考查。据日本某些学者推测，很可能是由一些香火道人或游方术士之类的人搞的。

幕府当局对刊有实际危害消息（比如刊有危及诸侯、大名及其家臣的名誉的消息等）的“瓦版”，常常发出禁令严加取缔；但对大多数只刊登一般性社会消息的“瓦版”，则往往采取睁一只眼闭一只眼的态度，并不多加追究。

十九世纪三、四十年代，日本经济开始呈现出混乱局面，民不聊生；西方列强开始频扣日本门户，幕府的统治地位日趋不稳。这个时期，“瓦版”也曾利用日本特有的狂歌、讽刺短诗等形式来隐晦地抨击过当时的政治。当然，这样的“瓦版”都遭到了取缔。

“瓦版”这种发行物，先后断续延存了三百多年，直到十九世纪六十年代“明治维新”前后，由于报纸开始问世，才逐渐自行绝迹。

“瓦版”不能称其为报纸，只可以说是一种报纸类似物。

“瓦版”虽然和日本近代报纸没有明显的直接的联系，但应该看到，在中世纪时期日本封建社会的环境下，在近代报

纸问世之前的很长一段时期里，在日本的大商业城市能出现这样一种特有的民间发行物，这在日本新闻史上还是有一定意义的。

（二）《荷兰传闻书》和“官版”报纸

在日本“锁国时代”^①，幕府最高统治当局，为了解海外各国情况，曾责令当时日本与外国勾通的唯一窗口——长崎出岛的荷兰商馆^②，每年向幕府提供一次有关世界各国情况的“报告书”。出岛荷兰商馆长官，收集来日通商而锚泊出岛的各国商船所带来的外国消息，整理成“报告书”上呈幕府。这一“报告书”，由幕府官办的翻译机构“洋书调所”^③翻译成日文，起名为《荷兰传闻书》。

幕府当时将此作为了解外部世界情报的唯一来源而予以极大重视。作为绝密文件，只限于在幕府最高一级的大老、老中、若年寄等极少数官员中密阅。“鸦片战争”中国满清政府败北的消息，就是通过《荷兰传闻书》得知的。

在美国人强扣日本门户之前，荷兰东印度巴达维亚(Ba-

① 锁国时代(1639—1853)——十六世纪中叶开始，葡萄牙、西班牙、荷兰等国商人和传教士进入日本，威胁到幕府的统治地位。幕府于十七世纪开始排斥外国人，并严禁日本人外出。在二百多年的时间里，实行闭关自守政策。

② 出岛荷兰商馆——锁国时代，幕府只允许荷兰人在长崎海面一小岛设立商馆，并委托该商馆统一经管外国商人和幕府间的官方贸易。该商馆作为荷兰东印度公司的分支机构，是日本幕府对外交涉的唯一窗口。

③ 洋书调所——是幕府官方研究西洋学、翻译外交文书的机构。最早称为“蛮书和解方”、“藩书调所”；1862年改称“洋书调所”；1863年又改称“开成所”；“明治维新”开始后，又改称“开成学校”。

tavia.现印度尼西亚首都雅加达旧称)总督和日本长崎出岛荷兰商馆长官,都曾先后通过《荷兰传闻书》警告幕府当局,说美国即将派遣舰队来日要求通商,“锁国”政策已实难继续下去。但幕府当局却无视这一警告,这些情报也都被老中搁置起来,甚至连担任外交事务的官员也没让知晓。故而在1853年和1854年,当美国人培理^①先后两次率领战舰兵临江户湾(现东京湾),以武力强求日本幕府开放门户时,腐败不堪的幕府当局竟毫无准备,在惊慌失措的情况下,只得和美国在神奈川签订了屈辱的“日美亲善条约”。自此以后,日本的“锁国”政策彻底破产。英、法、西等国也相继援“日美亲善条约”之例,强迫幕府分别与之签订了相似的不平等条约或协定。这些条约、协定的主要内容,不外乎都是要求自由通商,开放通商口岸,免除关税以及外国人在日本享有治外法权等。这样一来,日本的“锁国时代”就宣告结束了。

由于形势发生了巨大变化,幕府下属臣僚和各地藩侯,纷纷强烈要求了解外部世情。迫于这种压力,幕府曾一度放宽了《荷兰传闻书》的阅览范围,允许在藩臣诸侯间传阅。

后来,随着幕府和各国间的交往日益增加,荷兰当局开始担心对国际关系的影响,便停止向幕府提供《荷兰传闻书》,改而直接呈送荷兰东印度总督府的机关报《Javasche Courant》(周刊)。幕府为了继续了解、掌握外国情报,并为了满足藩臣诸侯的要求,就让官方的“洋书调所”将此译为日文,自1862年起,题名为《巴达维亚新闻》而公开发行。因系官办,故冠以“官版”二字。《官版·巴达维亚新闻》

^① 培理(1794—1858)——美国海军军官,殖民主义者。1852年任美国东印度舰队司令。

是日本最早公开发行的官方报纸。

《官版·巴达维亚新闻》由日本最早的洋书商人万屋兵四郎发行。先后共发行了二十三卷。后来又根据同一来源，以《官版·海外新闻》刊名，发行了九卷；还发行了《官版·海外新闻别集》上、中、下三卷。此外，“洋书调所”的学者们，还翻印了英国人、美国人在中国宁波、上海、香港等地发行的《官版·中外新闻》、《官版·六合新闻》、《官版·香港新闻》等中文报纸，在日本江户等地发行。

上述这些“官版”报纸，都是原样翻译或翻印的，形式、印制都还很落后。除去《官版·巴达维亚新闻》曾使用过荷兰人于一八四九年赠送给幕府的一台斯坦霍甫式手摇印刷机印制外，其他“官版”报纸都还是延用过去的木版手工印刷方式，有的甚至是手抄出版。这些“官版”报纸都是不定期发行，份数也极少，版式雷同线装书，分卷出版。严格说，这些东西还称不上是报纸，而是“新闻书”。

尽管如此，但由于是公开发行，且报导海外各国消息，所以对闭塞了几百年的日本社会来说，犹如茅塞顿开，引起了社会的很大重视。其影响、作用是不可低估的。当然，这主要是在中、上层社会和知识分子中首先产生了影响和作用，下层民众当时还是比较愚昧的。

幕府直接控制经办的“官版”报纸之所以能够产生，一方面是由于形势发生了巨大变化，“锁国”彻底破产，藩臣武士和国民对世情迫切希望了解的呼声日高；另一方面，幕府一反常态，也想通过官方的“洋书调所”，有选择地翻译出版

一些外国刊物，企图以所谓“指导性”的“开国论”^①宣传，来达到维护自己摇摇欲坠的统治地位的目的。

但是，所谓“指导性”的“开国论”宣传，客观效果却与幕府的愿望适得其反。幕府的一部分中下层臣僚以及西部地区的各藩武士阶层，对幕府丧权辱国的行径表示了强烈不满。同时，中下层国民通过这些“官版”报纸开始逐步了解到西方的科学、技术、文化状况后，也激起了“文明开化”的热潮，对幕府的腐朽统治日益不满。这两种社会势力，后来在客观上逐渐结合起来，形成了强大的“尊王攘夷”^②运动，进而又发展成为“尊王倒幕”^③运动，最后终于打垮了延续几百年的幕府统治体制，使日本历史进入了新纪元。

（三）外国人在日本经办的报纸

“官版”报纸问世之前，居住在日本的外国人，就已在长崎、横滨等沿海城市发行有外文报纸。其中影响较大的，有英国人A·W·Hansard（汉沙德）^④于一八六一年六月二十

① 开国论——“锁国政策”彻底破产后所出现的一种国策论调。其具体内容则多种多样，有主张通过贸易富国的“经济论”开国论；有避免对外危机的“策略论”开国论等等。总之，幕末时期的开国论主要还是以“佐幕”为核心，和后来“明治维新”时的开国论有本质区别。

② 尊王攘夷——幕府末期，各藩改革派拥戴天皇、排斥外国列强的政治口号。

③ 尊王倒幕——尊王攘夷运动的进一步发展。是首先由西部长州藩、萨摩藩联合提出的打倒幕府的政治口号。

④ A·W·Hansard——汉沙德，生卒年不详。曾在新西兰发行过报纸，1861年来日本，在长崎从事印刷业和拍卖业。是最早在日本创办英文报纸的英国人。1865年返回英国。

二日在长崎创刊的《长崎航讯》(每周发行二次)。由于经济上的原因,同年十月,汉沙德停办了《长崎航讯》,转至离江户较近的横滨又创办了《日本先锋报》(The Japan Herald)。此外,还有分别于一八六三年和一八六七年在横滨创刊的《日本每日先锋报》和《日本公报》等外文报纸。其中,以汉沙德经办的《日本先锋报》为时最长久。直到一九一四年第一次世界大战爆发,因日本对德宣战,而该报此时已属德国系统,于是被日本政府取缔,编辑兼发行人奥斯瓦尔德被驱逐出境。

当时,这些外文报纸的读者对象,主要是旅居日本的外国侨民以及来日进行贸易的外国商人等。但“开成所”(见前面“洋书调所”注释)的学者教授们,除去主办“官版”报纸外,还以柳河春三^①为首组成“会译社”,翻译这些外文报纸,题名为《横滨新闻》、《日本贸易新闻》、《日本新闻》等手抄发行。这些手抄译文报纸,数量虽然极少,但每份都经众多人手传阅,影响还是不小的。这些手抄译文报纸不属于“官版”,是“会译社”的自发性刊物。但是,由于当时这些外文报在政治态度上都是支持幕府的,所以手抄译文报纸仍不失幕府当局的官方味道。

特别值得一提的,是美籍日本人焦赛夫·海科(Joseph Heco.后改名为滨田彦藏)^②于一八六四年在横滨创刊的《海

① 柳河春三(1832—1870)——日本早期西方学学者,懂英、法、荷兰文,曾专门研究西方炮术和医学,是介绍西方文化的先驱者之一。1864年任“开成所”教授职。1867年,曾创办日本最早的杂志《西洋杂志》,1868年创办《中外新闻》报纸。

② 滨田彦藏(1837—1897)——十三岁时因海上遇难被美国船救起,后收养于美国人家庭,入美国籍。1859年任美国驻日本领事馆翻译官。1863年辞职,在日本从事民间商业贸易活动和出版报纸的工作。

外新闻》。该报是日本最早的非官方日文报，以向日本人传播外国文明为办报主旨而受到欢迎。滨田彦藏主要通过收集来日通商的外国商船带来的海外各国消息而编辑出版《海外新闻》，为半月刊，比不定期发行的“官版”报纸前进了一步。

日本早期出现的这些所谓报纸，不论是“官版”报纸也好，还是翻译、翻印、手抄报纸以及外国人在日本所办的日、外文报纸也好，都无一例外地直接或间接受到欧美报纸的影响。它们最大的共同点，都是以报导外国消息为主，极少报导日本国内的有关消息。从以上情况可以看出，日本早期报纸，“泊来品”的成分居多。这是日本报业史上早期报纸的最显著的特点。

（四）“明治维新”动乱时期的报纸

“明治维新”动乱^①，给日本近代报纸的产生，创造了极其有利的社会条件。

由于“锁国”彻底破产，“开国”后更加暴露了幕府统治的腐朽。日趋兴起的“尊王攘夷”运动最后发展成为声势浩大的“倒幕”运动。各地藩侯武士中的改革派，特别是以西部地区长州藩和萨摩藩为代表的“倒幕”激进派，纷纷串连起来，拥戴天皇，提出了“尊王倒幕”的政治口号。幕府迫于形势，于一八六七年十一月搞了所谓“大政奉还”的丑剧（即由德川将军“请求”还政于天皇），企图以此保存实力。此时，日本朝野上下分为“勤王”和“佐幕”两大派政治势

^① “明治维新”动乱——1867年末至1869年夏秋，“明治维新”初始，幕府残余势力在政治、军事上进行了垂死挣扎，当时全国一片混乱。

力，斗争更为激烈，并最后导致双方付诸干戈，兵戎相见。一八六八年初，明治新政府军和幕府军在京都附近的伏见、鸟羽发生了一场大战，结果，幕府军惨败。自此以后，政治、军事形势日趋有利于明治新政府。

为了“指示民心之所向”，明治新政府于一八六八年初在京都发行了官办的《太政官日志》报，实为政府公报，专门刊登天皇敕谕、政令及战报等。接着，在大阪也出现了支持天皇新政府的《各国新闻纸》、《内外新闻》，在京都也出现了《都鄙新闻》等民办报纸。这些报纸都在日本西部地区发行，持“勤王”派政治观点。

与此同时，在幕府所在地江户，也出现了热心支持幕府的报纸。如柳河春三主办的《中外新闻》，福地源一郎^①主办的《江湖新闻》以及《东西新闻》、《海陆新闻》等。

上述这些报纸中，比较有特色的，是《中外新闻》和《江湖新闻》。尤其是柳河春三主办的《中外新闻》（一八六八年初创刊），是由日本人所办的最早的自主性报纸。柳河春三当时虽为“开成所”官员，但他所主办的《中外新闻》却是独立于官方的。该报在抄译一部分外文报刊消息的同时，也刊登一些日本国内消息。在内容和形式上，都和幕府的“官版”报纸有所区别。该报当时很受社会欢迎，据说每期发行量已

① 福地源一郎（1841—1906）——号“樱痴”，日本早期著名政治评论家、文学家、报人。专修荷兰文和英文，1859年出仕幕府官吏，曾两次被派赴欧洲学习。1868年创办《江湖新闻》，明治新政府进驻江户后被捕，《江湖新闻》被封闭。后转变政治态度，获释后积极参加明治新政府改革，曾跟随伊藤博文、岩仓具视两次赴欧美考察。1874年辞官，专心办《东京日日新闻》，在新闻界占举足轻重的地位。戏剧、小说、史书著述颇多。1904年曾当选为众议员。

达千份以上，这在当时来说是很可观的。几年前，滨田彦藏主办的《海外新闻》的发行量也不过百份而已。

“明治维新”动乱时期的报纸，有一个共同特点，就是不再单纯报导海外各国消息了，而是作为表达政治观点的言论机关而活跃着。京都、大阪一带发行的报纸，都持“勤王”观点；而江户、横滨一带发行的报纸，则持“佐幕”观点。这种情况，是日本当时的地缘政治形势所决定的。当时，两派政治观点都在报纸上展开了激烈的论战。像《江湖新闻》曾匿名刊载了福地源一郎所写的长篇论文——“强弱论”^①，猛烈攻击天皇新政府，鼓励幕府重整旗鼓，挽回颓势。

通过报纸所展开的政治论战，进一步激发了国民对政治时局的关心。反过来，这一关心又促进了报纸的发展，并使各派政治势力的代表人物开始认识到报纸这一舆论工具的重要性。虽然后来明治新政府全面取缔了“佐幕”派报纸，但这一时期两派通过报纸所进行的激烈论战，为以后日本的“政论报纸”和“政党报纸”的产生，播下了种子。而且，以后日本所出现的各种思潮，也大多萌芽于这个时期。

日本新闻界人士，一般都认为一八六八年（明治元年）是日本近代报纸的诞生年。综上所述，这种看法不无道理。明治元年以前，虽然也出现过一些所谓报纸的出版物，但都是以抄译外国报纸为主，印制非常落后，读者也很少。而到一八六八年明治动乱期间所出现的很多报纸，则大都是民间

① 强弱论——由福地源一郎撰写的支持幕府体制的长篇论文。匿名发表在《江湖新闻》16期上。文章引据日本历史，论述了东强西弱的历史政治形势，主张日本东部各藩侯应歃盟会津，逐麓中原，重新建立幕府体制的中央集权。