



中国民俗·旅游丛书(云南卷)

孔雀之乡的民俗与旅游

丘桓兴 徐欧光

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(云南卷)

孔雀之乡的民俗与旅游

丘桓兴 徐欧光

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

孔雀之乡的民俗与旅游:云南卷/丘桓兴,徐欧光编著.-北京:旅游教育出版社,1994.7

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0570-8

I. 孔… II. ①丘… ②徐… III. ①风俗习惯-云南②名胜古迹-云南 IV. ①K982.474②K928.707.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08319 号

孔雀之乡的民俗与旅游

丘桓兴 徐欧光

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 7.875印张 188千字

1995年1月第一版 1995年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价:8.00元

ISBN 7-5637-0570-8/G·241

民族文化 民俗風情

是具有強大吸引力

的旅遊產品要努力

開發它完善它精化它

劉政 占李軍
三月

中国民俗·旅游丛书

编委会

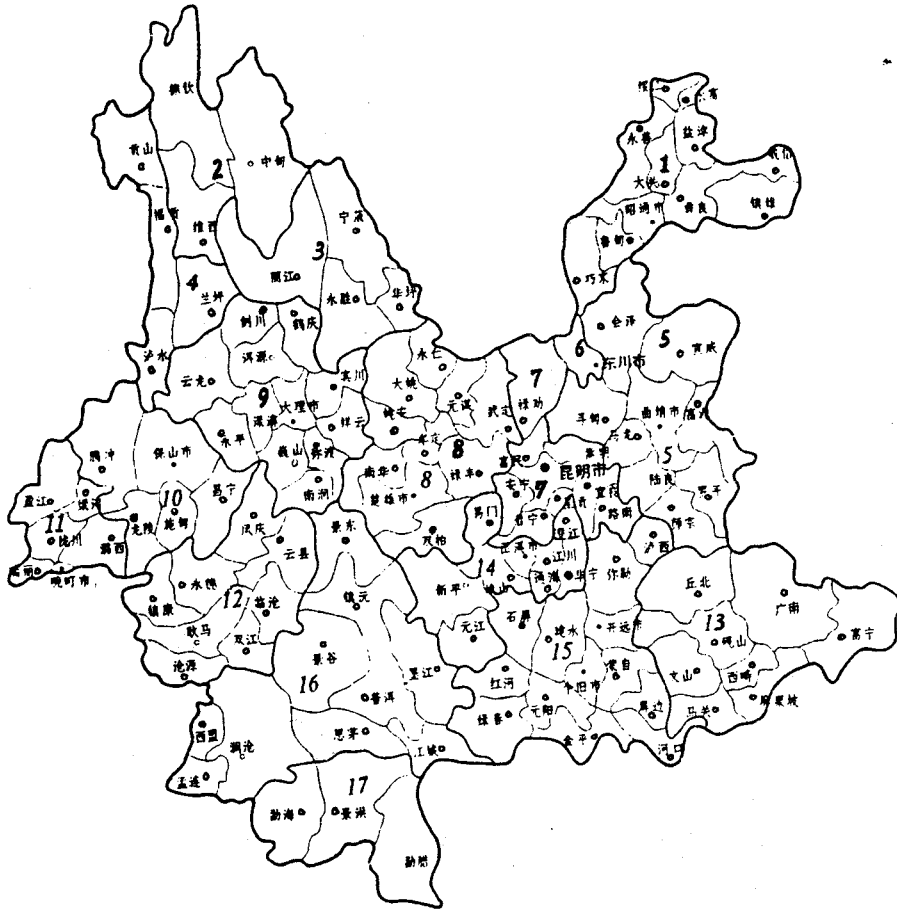
顾问：	费孝通	钟敬文
	季羨林	
主编：	丘桓兴	陈喜增
副主编：	孙之龙	陈有昇
	徐欧光	李绪阴
总编：	张毅	李立

云南省

(滇、云)

省会昆明

7 地区	2 地级市	4 市辖区
8 自治州	9 县级市	86 县
		28 自治县



昆明市	玉溪地区	镇康县	建水县	洱源县
盘龙区	(玉溪市)14	双江拉祜族	石屏县	剑川县
五华区	玉溪市	佤族布朗族	弥勒县	鹤庆县
官渡区	江川县	傣族自治县	泸西县	漾濞傣族
西山区	澄江县	耿马傣族佤族	元阳县	自治县
呈贡县	通海县	自治县	红河县	南涧傣族
晋宁县	华宁县	沧源佤族	绿春县	自治县
安宁县	易门县	自治县	金平苗族瑶族	巍山彝族回
富民县	峨山傣族	保山地区	傣族自治县	族自治州
嵩明县	自治县	(保山市)10	屏边苗族	德宏傣族景
宜良县	新平傣族傣族	保山市	自治县	颇族自治州
路南傣族	自治县	施甸县	河口瑶族	(潞西县)11
自治县	元江哈尼族	腾冲县	自治县	畹町市
禄劝傣族苗族	傣族傣族	龙陵县	西双版纳傣	潞西县
自治县	自治县 思茅地	昌宁县	族自治州	梁河县
东川市 6	区	丽江地区	(景洪县)17	盈江县
昭通地区	(思茅县)16	(丽江纳西族	景洪县	陇川县
(昭通市)1	思茅县	自治县)3	勐海县	瑞丽县
昭通市	镇沅县	丽江纳西族	勐腊县	怒江傈僳族
鲁甸县	普洱哈尼族	自治县	楚雄彝族	自治州
巧家县	傣族自治县	永胜县	自治州	(泸水县六库
盐津县	景东傣族	华坪县	(楚雄市)8	镇)4
大关县	自治县	宁蒗彝族	楚雄市	泸水县
永善县	景谷傣族彝族	自治县	双柏县	福贡县
绥江县	自治县	文山壮族苗族	牟定县	兰坪白族普
镇雄县	墨江哈尼族	自治州	南华县	米族自治县
彝良县	自治县	(文山县)13	姚安县	贡山独龙族
威信县	孟连傣族	文山县	大姚县	怒族自治县
永富县	拉祜族佤族	砚山县	永仁县	迪庆藏族
曲靖地区	自治县	西畴县	元谋县	自治州
(曲靖市)5	澜沧拉祜族	马关县	武定县	(中甸县)2
曲靖市	自治县	丘北县	禄丰县	中甸县
马龙县	西盟佤族	广南县	大理白族	德钦县
宣威县	自治县	富宁县	自治州	维西傈僳族
富源县	江城哈尼族	麻栗坡县	(大理市)9	自治县
罗平县	傣族自治县	红河哈尼族	大理市	
师宗县	临沧地区	彝族自治州	祥云县	
陆良县	(临沧县)12	(个旧市)15	宾川县	
会泽县	凤庆县	个旧市	弥渡县	
寻甸回族彝族	云 县	开远市	永平县	
自治县	永德县	蒙自县	云龙县	

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书。它将以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



云南路南石林



哈尼族姑娘的服饰



新建的缅寺



西双版纳傣族
村落



西双版纳一
座新落成的寺庙



西双版纳景真八角亭



西双版纳曼飞
龙佛塔





彝族火把节



西双版纳夕浴



晋宁的跳鼓闹丧



石林艺术节上欢腾的
歌舞场面



白家寨的姑娘小伙儿
喜跳绕三灵



西双版纳傣族的水井

西双版纳橄榄坝早市



西双版纳傣族竹楼



昆明海埂民俗村前的马车与游人





飞翔在昆明翠湖上的红嘴鸥



浩瀚的昆明滇池

摄影: 狄祥华 徐欧光