

XINWENXIEZUOMANTAN

新闻写作 漫谈

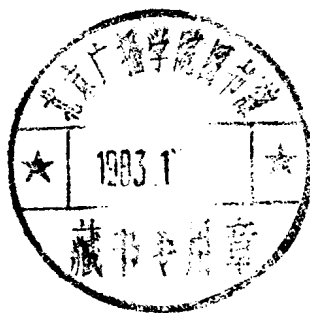
宋群 林剑 著



长征出版社

新闻写作漫谈

宋林 群剑 著



长征出版社

前 言

人们管报纸叫“新闻纸”，这是很有道理的。如果没有新闻，那就不能成其为报纸。

写新闻，不仅是记者、通讯员的事。只要我们懂得了写新闻的要求，掌握了写新闻的方法，遇到了重要的新闻材料，人人都可以成为新闻的撰稿人。

当然，说起来容易做起来难。许多做新闻工作多年的同志，也深切地感到，真正把新闻写好，的确并非一件容易事。这里需要研究的学问很多。

中共中央在一九五四年七月曾经作过一个《关于改进报纸工作的决议》。那里边指出：“报纸的新闻必须认真地加以改进，要努力克服反映人民各个方面活动不够这个缺点，以及公式化、概念化、迟缓、冗长、不通俗等严重的缺点。”二十多年以前指出的这些缺点，一段时间里不仅没有克服掉，经过林彪、“四人帮”的大肆干扰破坏，又添上了一些“假大空”等新毛病。

粉碎“四人帮”以后，特别是党的十一届三中全会进行了深刻的拨乱反正以后，我们有可能坐下来探讨新闻业务了。为了办好报纸写好新闻，今天需要花更大的气力钻研新闻业务方面的各种问题。这两年，我们就新

闻写作中的一些问题，以“漫谈”的形式，在《解放军报通讯》上陆续地写了一些短文，现在略作整理补充，把它结集出版。重新翻阅，深感这些东西都很肤浅，也没有系统性，有的还可能有错误。这里只是想为有志于写新闻的同志提供一点参考材料，提供一点思索的意见，并以此就教于新闻专业的行家们。

目 录

前言	(1)
消除新闻饥荒	(1)
由近及远	(4)
要新, 但不猎奇	(8)
谨防掺假	(10)
演算以后再開绿灯	(13)
新闻不是论文	(15)
新闻能写好人物吗?	(19)
最近	(22)
再快些	(25)
抓事实还是抓“问题”	(27)
新闻有没有指导作用?	(30)
“以……”	(32)
让人家看得懂	(34)
“昨天”和“今天”	(36)
再说“昨天”和“今天”	(37)
两个极端——导语过简和过繁	(38)
“抓”读者	(40)

速度的竞赛·····	(41)
要有人有事·····	(43)
因果关系要搞准确·····	(45)
“全天候”的新闻并不好·····	(47)
并非虚构的故事·····	(49)
《考考舅舅》之类·····	(51)
新闻题目哪里来? ·····	(52)
三段九股应当“休息” ·····	(54)
尽量避开由“会”进入·····	(56)
别忘了最主要的东西·····	(57)
不给读者留下一大串“?” ·····	(58)
想想有无新闻价值·····	(61)
概括一定要科学、准确·····	(62)
哪里该浓抹? 哪里该淡写? ·····	(64)
新旧须将辩证看·····	(66)
切莫“拿生命当儿戏” ·····	(68)
值得改进的第二段·····	(70)
不要再闹“狗出汗”一类的笑话·····	(72)
“轻武器”为何不“轻”? ·····	(74)
“四统一”与“三不够” ·····	(76)
怎样运用“WHEN”这个要素·····	(78)
数字——不可忽视的基本事实·····	(81)
勇于啃“吃不准”的问题·····	(83)
擦亮新闻“眼” ·····	(87)

选最佳角度·····	(90)
有“头”不一定有“尾”·····	(93)
话说“一句话新闻”·····	(96)
趣闻与佳话·····	(99)
说“长”道“短”·····	(101)
靠读者近些再近些·····	(103)
色、香、味，立体化·····	(106)
客观手法与倾向性·····	(109)
获取珍贵的第一手材料，莫过于自己耳闻目睹··	(112)
“新闻语言”并不是枯燥乏味的代名词·····	(115)
既要重视怎样写，更要重视写什么·····	(117)

消除新闻饥荒

“四人帮”控制舆论界期间，不仅把报纸变成了“阴谋报纸”，而且制造了新闻饥荒：读者无新闻可读，编辑无新闻可编。现在，粉碎“四人帮”后，几年的大吃大补，并没有完全消除“新闻饥荒”。这也是所谓“冰冻三尺非一日之寒”吧。

这期间，许多同志不断地在报社内外“登高一呼”，呼吁重视写新闻；一些领导同志三番五次地搞“新闻集锦”，加上编者按语，大力提倡，并宣布给“短而好的新闻最佳报纸位置”。可是，这些努力，效果不大，好不容易积攒了几条精彩的新闻，一次“集锦”见报，不过是昙花一现。

看来，治本的办法非走群众路线不可。要对广大的通讯员进行长期的细致的重视写新闻的再教育，并且还要勤耕耘，多实践，经过若干年，新闻饥荒也许可以逐渐消除。

印证上述观点的材料是不少的，比如新闻稿荒——《解放军报》半数或者更多一些来稿不是新闻。有些虽然冠以“本报讯”帽子，但其内容并不是新闻。至于可供编选的新闻稿为数就更少了。事实上，并不是我们生

活中没有新闻。许多时候是因为我们不善于扑捉新闻。有些通讯、经验，经过修改，是可以成为一则新闻的。举例来说：

本报讯 来自广西边防部队的九十三名干部四月十五日起陆续来到南京高级步校学习。这些经过自卫还击作战锻炼的优秀指挥员中，有在同登、谅山战斗带领尖刀连大胆穿插指挥果断连战皆捷的军事干部；有处处以身作则及时有力地进行战时政治工作的政治干部；有一不怕苦二不怕死出色完成战斗保障任务的后勤领导干部。九十三名学员中，有五十名荣立了战功。这批学员的到来，给学校深入开展学习自卫还击作战中的英雄事迹和战斗经验，提高教学质量，提供了极为有利的条件。

南京高级步校党委十分重视这批新学员入校。他们作出了学习自卫还击作战英雄事迹和经验的决定，要求全校人员认真学习参战部队的高度爱国主义和革命英雄主义精神，学习用鲜血换来的宝贵作战经验，充分运用这些经验改进教学，努力培养优秀的指挥员，把以教学为中心的各项工作大大向前推进一步。

这条短新闻当然说不上怎么精彩。读者哪里知道，就是这样一条新闻，也是经过一番调整、删削才发出来的。这篇新闻原稿约二千来字（字数长短对编辑来讲倒无所谓），但通篇是以“决定”为中心结构起来的。如南京高级步校党委，利用自卫还击作战的部分优秀指挥

员来校深造的时机，作了一个“关于学习对越自卫还击战英雄事迹和经验的决定”。原稿作者写道：“决定指出：我广西、云南边防部队，在自卫还击战中，发扬英勇顽强的战斗作风，运用灵活机动的战略战术……”；“决定号召大家：要认真学习参战部队广大指战员高尚的爱国主义和革命英雄主义精神，学习他们一不怕苦……”；“决定要求各级党委（支部）和各级领导，要学在先，干在前……”从头至尾，一路“决定”下去。读了半天，新闻在哪里？原来淹没在“决定”里。如果不打乱结构重新改写，这篇稿件就无法挽救，就不能为报纸提供一条好新闻。

这篇稿子的处理过程说明，我们生活里确有新闻；对越自卫还击作战中的先进人物入校深造，这自然是一条很好的新闻。我们却往往忽略它的新闻内容，而只着眼于党委的活动和工作。经过一番调整，所以能够抢救出一条新闻，归根到底，也还是因为原稿提供了新闻最基本的事实。如果稿件空话、废话代替了事实，那要改写成新闻就难了！

由 近 及 远

看到这样一条新闻，题目是《施工中精心保护文物》，导语如下：

本报讯 在山西省晋城县境内的太行山脚，有一座造型优美壮观的二仙庙，庙宇轩昂清雅，庙内各种文物完整齐全。二仙庙建于宋朝政和七年，距今已有八百六十二年的历史，是山西省文物保护单位之一。

看完导语，你可能会感到丈二和尚摸不着头脑。是一篇旅游介绍？或是要从这里讲历史？让读者费神揣测，并不是故意使用“悬念法”，以引人入胜，而是因为导语没有画龙点睛地说明问题。

其实稿子并不长，耐着性子读下去也饶有兴味。说的是：

工程兵某部十连在修筑一条战备公路时，公路正好从离二仙庙不到一米的山坡上经过。按照施工要求，这个地段需要打眼放炮，下挖三米多深。离二仙庙这么近放炮，怎样才能使庙宇不受损坏呢？党支部专门对干部战士进行了爱护国家文物的教育，发动大家出

主意想办法，做到既不损坏庙宇，又要修好这段道路。大家献计献策，决定采用定向爆破、震动爆破和人工开挖三结合的方法。在施工中，每打一个炮眼，都精心选择炮眼角度，使炸起的碎石按预定方向飞；装药时，严格控制装药量，做到把石头震松即可，一些不能放炮的地方，战士们就用镐和撬杠人工开挖。半个月来，从开始施工直到修通这段路，前后放了百次炮，但是没有损坏二仙庙的一块瓦片和一件文物，受到有关部门的称赞。

读完了，才发觉原是一条蛮不错的新闻，叫那个蹩脚的导语弄得黯然失色了。看来，在原稿的基础上改写导语，效果可能比现在要好些。如：

本报讯 在山西晋城县境二仙庙前修战备公路的工程兵十连，精心打眼放炮安全施工，使已有八百年历史的古庙片瓦无损。

二仙庙建于宋朝政和七年……

关于新闻导语，中外新闻界都有大量的论述，大都强调这一点：叙述事实要由近及远。近，近到什么時候？回答是越近越好。事实刚刚发生，（一两天、几小时）就发出新闻那是再好也没有了。我们现在极不注意新闻的时间性，原因之一，是长期闭关锁国搞“独家新闻”造成的。新闻发得迟早无人竞争，新闻的好坏无法比较，不看拉倒。如果抱这种态度，新闻的落后局面就很难扭转了。

由近及远，其实就是常说的“倒叙法”。新闻所以强调由近及远地展开写，原因是大家普遍关心最近最新的事实。看新闻不是听故事（其实，讲故事也要有个好开头，并不是事事都从开天辟地讲起），如果不考虑新闻的特点，写什么都是从头一一道来，那必然是既费时又乏味。

当前新闻稿的一个通病，是“由远而近”。这种结构的句式不外是：“自粉碎‘四人帮’以来，……”“两年来……”“军委扩大会议以来……”这样长的时间跨度，很难写成一篇精悍的新闻。还有一种干脆是“弹性”的时间，即“在学习……的时候”，“在进行……活动中”等等，读者连具体时间都捉摸不出来，就更难谈到什么“新闻”感了。

导语要由近而远，并不是机械地第一句话不准说“从前”两个字。只要明确了由近而远的原则，导语的头两句话如何说，是完全可以具体情况灵活运用的。

例如，三十五届世界乒乓球锦标赛时，合众社就发了一条新颖的体育新闻，导语是：

（合众国际社平壤四月二十六日电）（记者：莫利·迈尔斯）

二十五年以前，美国和北朝鲜在现在的大同江畔巨大的平壤体育馆矗立的地方互相射击和投弹。

星期四晚上，两国再次正面对抗，这次的武器是乒

乓球拍。互相打给对方的是赛璐珞球，战场是在第三十五届世界乒乓球锦标赛场地。

美国人被偏袒一方的二万五千人的观众不停顿的喊叫声所压倒，败于朝鲜人的左右两侧抽杀。朝鲜人以五比〇击败新升到甲级队的美国人。

这条新闻导语的第一句话是“二十五年以前……”，这不是给“由近而远”的论调当头一棒吗？其实不然。这里的“二十五年以前……”，这句话本来是极重要的新闻背景材料，作者写成导语的第一句话，从句式结构来分析，应该看作是第二自然段的第一句话“星期四晚上，两国再次正面对抗”的前提。他写的依然是现在。这样，不仅没有使人感到由远而近地“讲故事”，反而增加了新闻的特色，强化了“星期四晚上”（即发新闻的当天）的气氛。我们应该用创新精神去探讨新闻业务，挖空心思写出不一般化的导语。

要新，但不猎奇

常常看到这样一些新闻：《一头装有人工心脏的山羊已活 154 天》，《美国医生分离连头婴儿 成功》。作为医学科学技术的最新成就，这类新闻是有意义的。还有一类新闻被称“珍闻”，诸如某地又发现一个“狼孩”，甚至某地发现了“雪人”踪迹等，看了使人增长见闻，丰富知识。这些，过去都被林彪、“四人帮”划成“新闻禁区”，在“知识性、趣味性”是“修正主义货色”的大帽子底下，早已绝迹多年了。粉碎“四人帮”之后，报纸注意扩大新闻报道面，丰富多彩的新闻逐渐多起来，这是十分可喜的。

但是，“奇闻”并不等于越奇新闻价值越高。采写或刊登这类新闻不能另立标准，它们也应该符合新闻通常的一般的要求。真正可以成为新闻的，最重要的应该具备这三条：（一）普遍关心的（广大群众想的、做的、有关联的）；（二）非常有意义的（促进我们事业前进，增进人民身心健康等）；（三）最近发生的和发现的（不久前，本月，昨天，上午……）。

这三条可以作为采写或刊登各种新闻的一般尺子，

珍闻、奇闻也不例外，否则，容易走入歧途。不从政治得失上考虑后果，单纯猎奇，这种倾向应该防止。例如：

有这样一条新闻：“四胞胎”健康成长。说的是乌鲁木齐市一位中年妇女一胎生了四女，一年多来小孩健康成长。“奇”是够奇的，一胎四子，世界罕见。问题是我国人口过多，严重影响“四化”，节制生育是一个大问题，党和政府三令五申要计划生育。我们不能漠视这个现状，孤立地看“奇闻”。有的同志不同意这个看法，认为“这反映了社会主义制度的优越性”，“谁愿意一胎生四个？既来之则要之”。这里可以存疑。不过理由是不充分的，如果一胎四子是社会主义制度优越性，那么美国、英国等连体（连头）婴儿剥离成功，又是什么社会制度优越性？再说，事情发生了，这是一回事；是否要宣传，怎样宣传，这又是一回事。不能说，既然允许存在，就可以宣传。这个道理是不复杂的。

谨 防 掺 假

林彪、“四人帮”给新闻战线留下了一大堆麻烦的问题，其中最严重的一个是“假”字。现在看原稿，发小样，拼版面，得处处格外警惕一种东西——假报道。粉碎“四人帮”以后，《解放军报》曾三番几次地向“假”字开刀。看来病根极深，开个三刀两刀，还不能彻底根除，需要下决心反复动手术。

当然，有意搞假报道是极个别的，多数是由于分寸不当，界限不清，话说得很绝，很玄，有意无意造成了报道失实，或引起许多歧意。比如有一篇某独立师开展岗位练兵的报道，里面就有许多值得商榷的地方。报道中说，全师百分之九十以上的教导员、指导员，对全营班以上和全连人员的籍贯、出身、家庭主要成员、本人出生年月、入党入团时间及现实表现了如指掌。还有，全师百分之九十以上的军械员、军需保管员成了熟记四、五百种物品的“活帐本”，做到夜间取物“一摸准”；全师所有的卫生员在无照明的情况下，能靠摸、闻、听、尝鉴别自己保管的全部药品；全师所有连队的炊事班，都能在五十分钟内野炊做好饭菜；全师百分之八十五的连