

格致餘論

元·朱震亨著  
毛俊同点注

江苏科学技术出版社

## 格致余论

元·朱震亨著

毛俊同点注

---

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：泰州人民印刷厂

---

开本787×1092毫米 1/32 印张2.5 字数36,000

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数1—17,100册

---

书号：14196·479 定价：0.52元

责任编辑 王义烈

## 出版说明

中医古籍之多，真可谓“汗牛充栋”，解放前后虽迭有刻印或出版，仍不过是一鳞半爪。而且已出版者多为名著长篇，这自然也是需要的；但短篇小作同样饱蘸着前辈医者们的心血，其中不少也闪烁着中医理论和临床经验的光辉。因此，我们企望做点补足工作，特选择此中未曾付梓的有价值的手抄本，或者虽有过流传但未经整理或难以买到的本子，编成中医古籍小丛书，陆续出版。

整理工作中，为了普及的需要，我们对原著作了一些点、校、注的工作，内容则不作删改，思想维持原貌，供读者参考。

本丛书特邀请南京中医学院王新华老师主持编辑工作。

一九八一年四月

## 前　　言

《格致余论》一卷，元·朱震亨著。震亨，字彦修，生于公元1281~1358年，浙江金华（今义乌县）人，因世居丹溪，故人称丹溪翁或朱丹溪。朱氏为著名的金元四大家之一。他“自幼好学，日记千言，稍长从乡先生治经，为举子业。”（见戴良《丹溪翁传》）曾拜著名理学家许谦为师，研习理学。后弃儒从医。三十岁时，曾因母病始读《素问》，四十岁又反复攻读，朝夕钻研。又四年从学于名医罗知悌，得读河间、戴人、东垣、海藏诸医著作，尽得其传而归，数年之间，医名闻于四方。丹溪在学术上针对当时《局方》盛行，医家滥用温补之风气，深感“掺古方以治今病，其势不能以尽合。”明确指出“人之一身，阴不足而阳有余。”从而倡“阳有余阴不足论”，遂成新的学说，对后世养阴学说的形成、发展和温病学派的影响均甚深远。他对于杂病的辨治，亦独具匠心，尤以擅治气、血、痰、郁而著称于世，故后世有“杂病宗丹溪”之说。其学术还远传海外，尤为日本医家所尊崇。

其著作还有《局方发挥》、《伤寒辨疑》、《本草演义补遗》、《证因脉治》、《丹溪心法》、《金匱钩玄》等。

《格致余论》是朱氏的医学论文集，因“古人以医为吾儒格物致知之一事”，故特以是名书。书中共载医论四十余篇。其中包括《阳有余阴不足论》及《相火论》等著名文章。前者着重阐明人体“阴气难成而易亏”这一特点，指出物欲是引起相火妄动，造成阴精亏损的根本原因。因此，为了保护阴精，提出了“去欲主静”的养生理论，要人们节饮食、戒色欲、养心收心，不使相火妄动，从而保持“阴平阳秘”，达到防病养生、延年益寿之目的。后者则从相火的生理、病理进行阐发，以为正常相火是人身之动气，相火妄动则为危害生机之贼邪。于是在治疗上，他主张滋阴降火，创制补阴丸诸方，为临床医家所常用。此外，本书内容还广泛涉及临床内、外、妇、儿各科，其中对于养生学、老年医学、优生学等方面均有许多独到见解。所以本书不仅是学习和研究丹溪学术思想和学术内容的重要资料，而且对于教学、科研及临床实践均有一定的启发和参考价值。

本书这次出版，是以 1956 年人民卫生出版社影印本为底本，以《古今医统正脉全书》本（简称《医统》本）为对校本。全文加用新式标点符号，对较难懂

的语词等适当加注，以利阅读。在本书点注过程中，承蒙丁光迪教授热心指导和大力支持，谨致谢意！

毛俊同

于南京中医学院

1984年5月

## 序

《素问》，载道之书也。词简而义深，去古渐远，衍文错简，仍或有之，故非吾儒不能读。学者以易心<sup>①</sup>求之，宜其茫若望洋，淡如嚼蜡。遂直以为古书不宜于今，厌而弃之，相率<sup>②</sup>以为《局方》<sup>③</sup>之学；间有读者，又以济其方技，漫不之省。医道隐晦，职此之由<sup>④</sup>，可叹也！震昌<sup>⑤</sup>三十岁时，因母之患脾疼<sup>⑥</sup>，众工束手，由是有志于医。遂取《素问》读之，三年似有所得。又二年母氏之疾，以药而安。因追念先子<sup>⑦</sup>之内伤，伯考<sup>⑧</sup>之瞀闷<sup>⑨</sup>，叔考之鼻衄，幼弟之腿痛，室人之积痰，一皆<sup>⑩</sup>歿<sup>⑪</sup>于药之误也。心胆摧裂，痛不可追。然犹虑学之未明，至四十岁复取而读之。顾以质钝，遂朝夕钻研，缺其所可疑，通其所可通。又四年而得罗太无讳知悌者为之师。因见河间、戴人、

①易心：轻易的心理。 ②相率：共同之意。 ③《局方》：即《太平惠民和剂局方》的简称。 ④职此之由：主要就是这个缘故。 ⑤昌：当。

⑥脾疼：脘腹痛。 ⑦先子：自称去世的父亲。 ⑧伯考：已去世的伯父。 ⑨瞀闷：指高热神昏之病。 ⑩一皆：一齐。 ⑪歿：死亡。

东垣、海藏诸书，始悟湿热相火为病甚多。又知医之为书，非《素问》无以立论，非《本草》无以主方。有方无论无以识病，有论无方何以模仿？夫假说问答，仲景之书也，而详于外感；明著性味，东垣之书也，而详于内伤。医之为书，至是始备；医之为道，至是始明。由是不能不致疑于《局方》也。《局方》流行，自宋迄今，罔间南北，翕然而成俗，岂无其故哉！徐而思之，湿热相火，自王太仆注文已成湮没，至张、李诸老始有发明。人之一身，阴不足而阳有余，虽谆谆然见于《素问》，而诸老犹未表章，是宜《局方》之盛行也。震昌不揣羌陋，陈于编册，并述《金匮》之治法，以证《局方》之未备，间以己意附之于后。古人以医为吾儒格物致知<sup>①</sup>一事，故目其篇曰《格致余论》。未知其果是否耶？后之君子，幸改而正诸。

---

① 格物致知：是古代认识论的命题。《礼记·大学》：“致知在格物，物格而后知至。”意谓推研事物的原理而获得知识。

# 目 录

饮食色欲箴序.....	(1)
饮食箴	
色欲箴	
阳有余阴不足论.....	(2)
治病必求其本论.....	(5)
涩脉论.....	(6)
养老论.....	(8)
慈幼论.....	(11)
夏月伏阴在内论.....	(14)
豆疮陈氏方论.....	(15)
痛风论.....	(18)
痃疟论.....	(20)
病邪虽实胃气伤者勿使攻击论.....	(22)
治病先观形色然后察脉问证论.....	(24)
大病不守禁忌论.....	(26)
虚病痰病有似邪祟论.....	(27)
面鼻得冷则黑论.....	(29)
胎自堕论.....	(29)
难产论.....	(30)
难产胞损淋沥论.....	(31)
胎妇转胞病论.....	(31)

乳硬论	(32)
受胎论	(34)
人迎气口论	(35)
春宣论	(36)
醇酒宜冷饮论	(37)
痈疽当分经络论	(38)
脾约丸论	(40)
鼓胀论	(41)
疝气论	(43)
秦桂丸论	(45)
恶寒非寒病恶热非热病论	(46)
经水或紫或黑论	(48)
石膏论	(49)
脉大必病进论	(50)
生气通天论病因章句辩	(50)
太仆章句	
新定章句	
倒仓论	(53)
相火论	(56)
左大顺男右大顺女论	(59)
茹淡论	(60)
吃逆论	(61)
房中补益论	(63)
天气属金说	(65)
张子和攻击注论	(66)

## 饮 食 色 欲 箴<sup>①</sup> 序

传曰：饮食男女，人之大欲存焉。予每思之，男女之欲，所关甚大；饮食之欲，于身尤切。世之沦胥<sup>②</sup> 陷溺于其中者，盖不少矣！苟志于道，必先于此究心焉。因作饮食、色欲二箴，以示弟侄，并告诸同志云！

### 饮 食 箴

人身之贵，父母遗体。为口伤身，滔滔皆是。人有此身，饥渴淳<sup>③</sup> 兴，乃作饮食，以遂其生。昧<sup>④</sup> 彼昧者，因纵口味，五味之过，疾病蜂起。病之生也，其机甚微，馋涎所牵，忽而不思。病之成也，饮食俱废，忧贻父母，医祷百计。山野贫贱，淡薄是谙<sup>⑤</sup> ，动作不衰，此身亦安。均气同体<sup>⑥</sup> ，我独多病，悔悟一萌，尘开镜净，日节饮食。《易》之象辞<sup>⑦</sup> ，养小失

①箴：文体的一种，用以规戒劝告。②沦胥：相率沦丧或沉迷之义。  
③淳（jiàn荐）：通“荐”。原本误作涓，今从《医统》本改。意谓一次又一次。  
④昧：“眷”的异体字。顾：看。⑤淡薄是谙：惟知淡薄养生。  
谙，熟悉。⑥均气同体：意谓人们的体气相同。⑦《易》之象辞：  
“象”是《易传》的一部分。意谓《易传·象辞》上所说。

大。孟子所讥，口能致病，亦败尔德。守口如瓶，服之无教<sup>①</sup>。

## 色 欲 篇

惟人之生，与天地参，坤道成女，乾道成男。配为夫妇，生育攸寄，血气方刚，惟其时矣。成之以礼，接之以时，父子之亲，其要在兹。昧彼眎者，徇情纵欲，惟恐不及，济以燥毒。气阳血阴，人身之神，阴平阳秘，我体长春。血气几何？而不自惜！我之所生，翻为我贼。女之耽<sup>②</sup>兮，其欲实多。闺房之肃，门庭之和。士之耽兮，其家自废，既丧厥<sup>③</sup>德，此身亦瘁。远彼帷薄<sup>④</sup>，放心乃收，饮食甘美，身安病瘳。

## 阳有余阴不足论

人受天地之气以生，天之阳气为气，地之阴气为血。故气常有余，血常不足。何以言之？天地为万物父母。天大也为阳，而运于地之外；地居天之中为阴，天之大气举之。日实也，亦属阳，而运于月之外；月缺也，属阴，禀日之光以为明者也。人身之阴

① 服之无教(yì译)：意谓当作一件事去做，勿要厌弃。教，厌弃。② 耽(dān耽)：沉溺。③ 厥：其。④ 帷薄：帷，帐子；薄，帘布。这里意喻房室之事。

气，其消长视月之盈缺。故人之生也，男子十六岁而精通，女子十四岁而经行，是有形之后，犹有待于乳哺水谷以养，阴气始成而可与阳气为配，以能成人，而为人之父母。古人必近三十、二十而后嫁娶，可见阴气之难于成，而古人之善于摄养也。《礼记》注曰：惟五十然后养阴者有以加。《内经》曰：年至四十阴气自半而起居衰矣。又曰：男子六十四岁而精绝，女子四十九岁而经断。夫以阴气之成，止供得三十年之视听言动，已先亏矣。人之情欲无涯，此难成易亏之阴气，若之何而可以供给也？！经曰：阳者天气也，主外；阴者地气也，主内。故阳道实阴道虚。又曰：至阴虚天气绝，至阳盛地气不足。观虚与盛之所在，非吾之过论。主闭藏者肾也，司疏泄者肝也。二脏皆有相火，而其系上属于心。心君火也，为物所感则易动，心动则相火亦动，动则精自走，相火翕然而起，虽不交会，亦暗流而疏泄矣。所以圣贤只是教人收心养心，其旨深矣。天地以五行更迭衰旺而成四时，人之五脏六腑亦应之而衰旺。四月属巳，五月属午，为火大旺。火为肺金之夫，火旺则金衰。六月属未，为土大旺，土为水之夫，土旺则水衰。况肾水常藉肺金为母，以补助其不足，故《内经》谆谆于资其化源也。古人于夏必独宿而淡味，兢兢业业于爱护也。保

养金水二脏，正嫌火土之旺尔。《内经》曰：冬不藏精者，春必病温。十月属亥，十一月属子，正火气潜伏闭藏，以养其本然之真，而为来春发生升动之本。若于此时恣嗜欲以戕贼，至春升之际，下无根本，阳气轻浮，必有温热之病。夫夏月火土之旺，冬月火气之伏，此论一年之虚耳。若上弦<sup>①</sup>前下弦<sup>②</sup>后，月廓月空<sup>③</sup>亦为一月之虚。大风大雾，虹霓飞电，暴寒暴热，日月薄蚀，忧愁忿怒，惊恐悲哀，醉饱劳倦，谋虑勤动，又皆为一日之虚。若病患初退，疮痍正作，尤不止于一日之虚。今日多有春末夏初，患头痛脚软，食少体热，仲景谓春夏剧秋冬差<sup>④</sup>，而脉弦大<sup>⑤</sup>者，正世俗所谓注夏病<sup>⑥</sup>。若犯此四者之虚，似难免此。夫当壮年便有老态，仰事俯育<sup>⑦</sup>一切隳<sup>⑧</sup>坏。兴言至此，深可惊惧。古人谓不见所欲，使心不乱。夫以温柔之盛于体，声音之盛于耳，颜色之盛于目，馨香<sup>⑨</sup>之盛于鼻，谁是铁汉，心不为之动也？善摄生者，于

---

①上弦：月亮盈亏现象之一。当农历每月初七、八左右，月亮形状象弓弦，亮面朝西，叫上弦。

②下弦：农历每月二十三日前后谓之下弦。

③月廓月空：当为月廓空，亦即月晦之时。

④差(chài)：同“瘥”。病愈。

⑤脉弦大：原文作“其脉浮大”。

⑥注夏病：病证名。多由脾胃虚弱或气阴不足所致。因有明显的季节性，每于夏令发病，故名。

⑦仰事俯育：仰事谓对上侍奉父母，俯育指对下养育儿女。

⑧隳(huī)灰：毁坏。

⑨馨(xīn)香：指散布很远的香气。

此五个月出居于外。苟值一月之虚，亦宜暂远帷幕<sup>①</sup>，各自珍重，保全天和，期无负敬身之教，幸甚！

### 治病必求其本论

病之有本，犹草之有根也。去叶不去根，草犹在也。治病犹去草。病在脏而治腑，病在表而攻里，非惟戕贼<sup>②</sup>胃气，抑且资助病邪，医云乎哉！族叔祖年七十，稟<sup>③</sup>甚壮，形甚瘦，夏末患泄利，至深秋百方不应。予视之日，病虽久而神不悴，小便涩少而不赤，两手脉俱涩而颇弦，自言鬲微闷，食亦减。因悟曰：此必多年沉积，僻<sup>④</sup>在胃肠。询其平生喜食何物？曰：我喜食鲤鱼，三年无一日缺。予曰：积痰在肺。肺为大肠之脏，宜大肠之本不固也。当与澄其源而流自清。以茱萸、陈皮、青葱、麓苜根、生姜，煎浓汤和以沙糖饮一碗许，自以指探喉中，至半时辰，吐痰半升许如胶，是夜减半。次早又饮又吐半升而利止。又与平胃散加白术、黄连，旬日而安。

东阳王仲延遇诸<sup>⑤</sup>途，来告曰：我每日食物必屈曲自鬲而下，且硬涩作微痛，它无所苦，此何病？脉：

① 帷幕：即帐幕。同前“帷薄”。② 戕（qiāng）贼：伤害。  
③ 稟：指体质。④ 僻：僻居。⑤ 诸：犹“于”。

之右甚涩而关尤沉，左却和。予曰：汙<sup>①</sup> 血在胃脘之口，气因郁而为痰，此必食物所致，明以告我。彼亦不自觉。予又曰：汝去腊<sup>②</sup> 食何物为多？曰：我每日必早饮点刹酒二三盏逼寒气。为制一方，用韭汁半银盏，冷饮细呷之，尽韭菜半斤而病安。已而果然。

又一邻人年三十余，性狡而躁，素患下疳疮，或作或止。夏初患自利，鬲上微闷，医与治中汤二帖，昏闷若死，片时而苏。予脉之两手皆涩，重取略弦似数。予曰：此下疳疮之深重者。与当归龙荟丸去麝，四帖而利减；又与小柴胡去半夏，加黄连、芍药、川芎、生姜，煎五六帖而安。

彼三人者，俱是涩脉，或弦或不弦，而治法迥别。不求其本，何以议药？

### 涩 脉 论

人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。一昼一夜，一万三千五百息，脉行八百一十丈，此平人血气运行之定数也。医者欲知血气之病与不病，非切脉不足以得之。脉之状不一，载于《脉

① 汗：原作“汙”，今据文义改，汙，“污”的异体字。汙血，即瘀血。

② 去腊：去年冬天。

经》者二十有四：浮、沉、芤、滑、实、弦、紧、洪、微、缓、涩、迟、伏、濡、弱、数、细、动、虚、促、结、代、革、散。其状大率多兼见。人之为病有四：曰寒、曰热、曰实、曰虚。故学脉者，亦必以浮、沉、迟、数为之纲，以察病情，此不易之论也。然涩之见，固多虚寒，亦有痼热<sup>①</sup> 为病者。医于指下见有不足之气象，便以为虚，或以为寒，孟浪与药，无非热补，轻病为重，重病为死者多矣。何者？人之所藉以为生者，血与气也。或因忧郁，或因厚味，或因无汗，或因补剂，气腾血沸，清化为浊，老痰宿饮，胶固杂糅<sup>②</sup>，脉道阻涩，不能自行，亦见涩状。若重取至骨，来似有力且带数，以意参之，于证验之，形气但有热证，当作痼热可也。此论为初学者发，圆机之士必以为赘。东阳吴子，年方五十，形肥味厚，且多忧怒，脉常沉涩，自春来得痰气病。医认为虚寒，率与燥热香窜之剂，至四月间两足弱，气上冲，饮食减。召我治之，予曰：此热郁而脾虚，痿厥之证作矣，形肥而脉沉，未是死证。但药邪太盛，当此火旺，实难求生。且与竹沥下白术膏尽二斤，气降食进，一月后大汗而死。书此以为诸贤覆辙<sup>③</sup> 戒云！

①痼热：经久不愈之热。  
②杂糅（róu柔）：混合错杂。  
③覆辙：犹言覆车，比喻失败的教训。