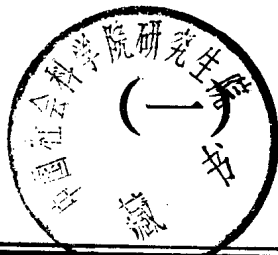


中國方志叢書・第一三四號

據
民國楊盟等修黃誠沅纂
民國二十三年鉛印本
影印

廣西省

上林縣志



90/0275
sk70/06

成文出版社印行



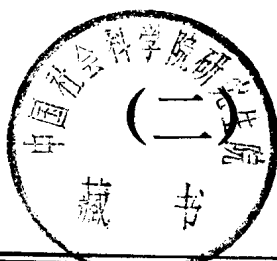
10095900

中國方志叢書·第一三四號

據民國楊盟等修黃誠沅纂
民國二十三年鉛印本
影印

廣西

上林縣志



990275

成文出版社印行



中華民國五十七年十二月臺一版

上林縣志

全二冊

定價：新台幣六四〇元正

發行人：黃成助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社

臺北郵政信箱二二六〇一〇號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正大印製廠

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

版權所有

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的说法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中俄說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事輓輓，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化為編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷阱，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我人能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。爲了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定爲鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種敘一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成爲地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞非律賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6)專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7)元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8)地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9)往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10)鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11)章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12)往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13)風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14)少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15)歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

上林縣志



發行處廣西上林縣圖書館
每部定價大洋 元 角

修志姓氏

倡修

卸署上林縣縣長現任融縣縣長 平南楊 盟西賢

原任上林縣教育局局長 武鳴韋鴻恩詠賓

前署本省永淳縣縣長前清舉人 縣人李毓杰澄川

審定發刊

署理上林縣縣長 博白黃新硯

編纂

前清雲南同知直隸州補用知縣 武緣黃誠沉雲生

評議

前署本省永淳縣縣長前清舉人 縣人李毓杰澄川

前署上林縣知事清拔貢生 縣人溫克容紹德

上林縣志卷之一

廣州市龍藏街西雅印

前署忻城縣縣長中學畢業 縣人韋黃勳敏齋

前桂自治軍少校營長清優廩生 縣人覃啓禮伯陶

採訪

前任本省百色縣知事前清生員 縣人唐啓勳子猷

前任本縣知事前清拔貢 縣人溫克容紹德

前任本省忻城縣縣長 縣人韋黃勳敏齋

前本縣教育局督學 縣人夏文興漢珍

繕錄

前鎮結縣署科員 縣人楊智明敬廷

校對兼庶務書記

前任本縣佐理員 縣人蔣顯瑞輯五

序例 十五則

方志爲史家之一而體例則畧殊焉蓋作史則斷以年修志則限以地其內容要無外乎紀政治之典章著山川之扼塞以及風土民情人物溯其源竟其委足備史氏之采擇資行政之展布與人民之觀感促庶事之進行爲當代得失之林萬不容少之籍耳上林志創自有明嘉靖之世重修於清光緒之初迄今凡閱五十餘年不第此數十年中掌故紀載闕如卽改革後地方水旱兵寇諸大端民間尙多記憶不真且並依稀彷彿之言亦少道及傳說倫再遲之又久仍不亟爲補闕訂譌蒐輯比附細加考覈勒成一編昭示來許將見墜緒茫茫文獻愈無可徵惟是民國肇造國體更新一應事宜半已變革故對於舊日方志之體例實難墨守定格慨相沿襲矧膚泛既多要必弗切於用第又不欲純順潮流迎合目下時髦心理戾古傷雅致此書將來遂同電光泡影不克久存爰慘淡經營悉心審度鈎稽往籍廣爲採訪式參新舊部分十門復於各類之中別具子目都爲一十六卷雖未敢自詡傑構然斟酌適當有條不紊亦足以供鴻儒碩士之披覽矣

從前之地志志輿地志建置志職官志人物志食貨志祠祀藝文而已耳今茲之志雖亦志輿地建置職官人物食貨藝文而其所注重則在教育之進步也農業之出產也工藝之改良也商務之競爭也其他則於社會之現

象閭閻之習慣風俗之淳漓交際儀文之儉奢人才今昔之興替民族勢力之消長尤三致意焉嘗聞泰西各國之強弱胥於民族一史覘之便可得其種種真確情形無待他詢由是以觀固知凡有國家者民族史乃屬最要之寶書也今此一編雖未得直謂之曰民族史究亦具體而微未始非斯史之濫觴故篇中所載皆實事求是之文絕不敢漫無抉擇徒知取充卷帙與舊時荒陋地志毫無所異是以對於踵譌襲謬之星野俗所標題之八景全國通行之典禮概弗之錄不寧惟是卽每門篇首之小序因已見譏於通品亦勿循其步轍期歸大雅焉

郡縣之志源於封建之史晉乘楚檮杌與魯之春秋並傳惟春秋因得孔子筆削遂以大著使世無孔子則魯之春秋亦乘與檮杌等耳乃後人不明去取法戒精義修纂地志或偏重風景而繪畫繁賾或逞其才華惟詞藻是尙否則括取胥吏案牘鈔撮成書罔知剪裁鎔化猶自意氣揚揚妄謂明悉掌故以此而爲方志無惑乎志地之書雖屬汗牛充棟與乘善本則甚鮮遘也茲編無所取法獨創義例吾知賞識者固多而漫加訾議者亦在所難免知我罪我盍服膺孔子之言

篇中引據俱皆注明所出以昭徵信不使一字無有來歷

所引諸書如有彼此互異之處皆考證折衷而加案語於下其不知者則並列之弗敢妄事穿鑿

地志以圖爲主要蓋編中所載舉託於是凡各門類不過闡衍其說無圖則如扣槃捫燭究不能於明瞭耳顧世之爲輿圖者率多僅具崖畧抑或加以塗飾轉視此類爲無足輕重有同疣贅遂致煌煌乘書半踰無用寧弗可惜故茲對於輿圖一類精密繪製不敢模糊影響而蹈空虛一洗向來地志之陋

天文固不宜入志第中星晷度則不容不詳誠以一方之氣候及節令時刻都緣晷度而異與人物均有莫大關係倘不列載則豈能免齊固已失楚亦未得之譏

石質之種類土地之肥磽皆於吾人學術經濟大有關係設不考察則晨夕棲止之地域屬於何種巖石如何構成本境土壤含有幾許雜質成分懵懵然全無所知亦何以競生存而作計畫故特調查考驗明確列諸地理之部用資進行

方今民國新造民意聿宣社交之良窳實有關於政治之消長非如昔日專制政體爲民上者執天下一切權利皆爲其私有之物猜嫉橫生厲行愚民政政策對於人民鄉約社會之交際弗辨是非慨施嚴禁致使人民不知愛羣不知愛鄉極其弊而流於不知自愛人不自愛何有於國中國之弱均坐於此故斯編特立社交專部藉以喚醒國民救我同胞深冀嗣後愛群愛鄉君子遵舊日淳厚之禮俗植爲根本恒於交際之中日勉乎相勸相規相

恤以裨政教之所弗逮而盡國民天職

因時制宜一代自有一代之制度近世之知府知縣都司翰林舉人等於乘書內而標之爲郡守邑令邑侯都閫太史孝廉大非循名責實之道故均改從本稱

凡循吏人物必皆其人已沒而政績繫人謳思行誼爲人稱述者始才編入若現在諸賢固不乏可采之人但恐標榜涉嫌故祇從畧至於前代官師則不錄署任用符方志體例而近年之勸學所長教育局長暨模範小學以上各學校之校長俱有育才教士之責與從前師儒無異故皆具列於表藉見其職任之重要云

志傳人物往往分爲鄉賢卓行忠義孝友文學隱逸等目惟一縣人物無幾尙必如此區配定有不具其人轉形漏畧者故茲一仍徐縣志之舊仿照正史通例統以列傳而入韋長庚僕樊氏於列女不更特爲此人別立義僕一目誠以忠孝節義乃屬天爵極其貴重安可竟以人世之貴賤階級抑之遂蔑視夫庸德也

登庸表卽選舉表之變名因其字面與近時截然不同之選舉代議名詞相混故易之以此覽者幸勿訝爲好奇至於各人之鄉里地名則按照其當時所稱書之

世界日進文明虛僞漸歸淘汰故近來佛道異端之教大衰蓋中天日麗瞻火自難發光也所以在昔迷信甚深

時代雖素稱詩禮之家亦多延請僧道設壇繫旛作諸齋醮近則漸次破除矣果能正學昌明俾人盡知倫常名教中自多樂地孝友睦婣任卹成爲風俗則似此種種迷信要當廢然自返爾陸清獻靈壽縣志削去仙釋寺觀不載未免道學之氣太重茲編決不敢從

地志規仿史體固尙謹嚴而登載一邑詩文則貴網羅無遺故不嫌於廣搜博采矧上林介居僻左作者無多尤宜兼收並蓄以詩文而存其人藉興鄉邦觀感用就耳目所及彙爲詩文錄一目殿諸藝文之末

