

1949——1980

中國古典文學研究論文索引

中山大学中文系资料室编



广西人民出版社

1949——1980

中国古典文学研究论文索引

中山大学中文系资料室编

广西人民出版社

1949—1980

中国古典文学研究论文索引

中山大学中文系资料室 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/16 45.75印张 插页4 1.102千字

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：(平装本)1—6,200册 (精装本)1—2,400册

书号：17113·47 定价：(精)6.70元
(平)5.50元

前言

中华民族有悠久的历史文化遗产，从诗骚史汉、李杜元白、韩柳欧苏，到关王汤孔的戏曲，罗吴蒲曹的小说，是我们民族的精神文明在古典文学领域的反映。数千年来，我们的诗人、作家，以他们爱国家、爱民族、爱人民的高贵精神和辛勤的创作活动，卓绝的艺术成就，不仅使一代又一代的中国人民得到真、善、美的教养和熏陶，还不断激励他们为建设强大的祖国和改善自身的生活而斗争。到了二十世纪的今天，中国古典文学，就其主流一面来看，在团结、教育和鼓舞我国人民为国家统一、社会进步而奋斗的事业上，还起着重大的作用。

一九四九年十月，我国历史展开崭新的一页。中国古典文学的研究工作，从此也进入了一个新的境界，取得了前所未有的成就。

当然，三十一年来，我们前进的道路并不是平坦的。在我国大陆，古典文学的研究工作，同全国其他领域的工作一样，也是在不断地批判和克服种种错误倾向，尤其是在批判和克服极“左”思潮中发展的。直到一九七六年，伟大的中国共产党一举粉碎“四人帮”，马克思主义实事求是的观点、方法、作风，才再度得到了恢复和发扬。党的十一届三中全会以后，“百花齐放，百家争鸣”的方针在全国各个学术领域中逐步得到了贯彻，古典文学研究工作又形成了今天蓬勃发展的局面。

在我国学术界一派生机勃勃的形势鼓舞下，中山大学中文系资料室决定编纂这本《一九四九——一九八〇年中国古典文学研究论文索引》，向全国人民介绍三十年来我国古典文学研究的成果。为搜集三十年来我国古典文学研究的论文资料篇目，并将它们分类整理，编纂成书，中文系资料室的同志们作出了长期的努力。凡在我国大陆主要报刊、集刊、大专院校学报上发表的论文篇目，从闻一多、陈寅恪、吴晗、郭沫若、顾颉刚、胡适之等知名学者的著述，到迄今还是默默无闻、啼声初试的后起之秀的文章，都力求全面收录，分类编纂，既足以反映三十年来我国古典文学研究工作的全貌，又便于中国古典文学研究工作者的检索。因此它是我国目前研究古典文学的一部内容较完备、编纂较认真的工具书。

任何学术部门要在现有的基础上继续前进，必须了解它今天所达到的水平。具体地说，即在最近一个时期内，这部门的学者发表过哪些论文，提出过哪些问题；哪个问题已经解决，哪个问题还有待深入探索。这些情况必须掌握，你才不至望洋兴叹，茫无头绪，或重复别人多次探索过的老路，劳而无功。就这个意义来说，这样一本工具书，对于今天从事古典文学的研究工作和教学工作的同志，是必不可少的。

众所周知，我国灿烂的古代文化遗产中，文、史、哲向来就难于截然划分。今天我们要对我国古典文学进行比较认真的研究，也不能与我国古代的历史背景、哲学思潮脱节。基于这种认识，本书收录范围相应有所扩大，并不限于纯文学的论著，即凡与研习古典文学有关的论文篇目，史、哲而外，音韵文字、版本校勘、古典文献、笔记传说，都有所兼顾。在我看来，这正是本书有别于以前出版过的同类索引的特色之一。

其次，三十一年来，我国古典文学研究，有过多次论争，从批评俞平伯先生的《红楼梦研究》，“反右派斗争”，到十年动乱中的所谓批儒评法，批《水浒》运动，对论争各方的论文篇目，本书是有目必录，不厌其详。目的不仅是向读者提供比较全面的资料，也是想让大家对当时学术研究的观点、方法、作风，获得一个有价值的历史性回顾。“以古为鉴，可以知兴替”，细心的读者在分析研究过同一时期论争各方的论据，或同一作者在不同时期所发表的论点以后，也许不仅能分清学术上的是非，还可以从中得到人生的教益。

居住在台湾省和香港的我国学者，对中国古典文学的研究，有他们不同的成就。这本《索引》，本来也应该尽量反映他们的研究成果。可惜由于种种原因，负责编纂的同志仅能在七十年代后期，从为数不多的当地文艺期刊上，收集到他们论著的一鳞半爪，殊深遗憾。我衷心希望，海峡两岸今后更多地进行学术交流，互相切磋，共同把我国古典文学研究工作推向前进，让中华民族精神文明的姹紫嫣红开得更加绚烂！

从“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的塞北，到“杂花生树，群莺乱飞”的江南，今天的祖国大陆是到处柳暗花明，千红万紫，丽日当空，春风拂面。我们在以伟大的革命先行者孙中山先生的光辉名字命名的高等学校里，更加怀念孤悬海外，梦绕神州的骨肉同胞。值此书出版之际，谨略抒数语，祝愿海峡两岸的黄帝子孙，在爱国主义的旗帜下团结起来！

王 起

一九八一年三月

编 辑 说 明

一、本书收录我国解放后三十一年(1949——1980)来古代文学研究方面的论文资料篇目。

二、收录的范围是全国报纸、杂志及各高等院校学报、集刊上发表的有关中国古代文学研究的论文、资料的篇目，并从国内若干中等专业学校刊物及香港、台湾出版的某些文学杂志上搜集了少数论文、资料篇目。

三、本书分两大部分：（一）总论，包括中国古代文学研究的若干问题、中国古代文学分类研究、中国古代语文的教学以及中国古代文献的研习；（二）作家作品研究。

四、属于下列情况之一者一般不予收录：（一）古代作品的注释或今译；（二）通讯报道（有关研究或讨论的综合性报道除外）；（三）古人著作重刊于报纸杂志上的。

五、本书分类编排，总论部分的篇目，先按门类编排，再按文章发表时间的先后排列；作家作品研究部分，按朝代先后划分，研究论文、资料较多的作家、作品再分列生平思想、作品研究等细目，其文章篇目仍按发表时间先后排列。

六、论文资料篇目收录体例如下：先列篇名、作者姓名，后列报刊名称、出版时间或卷期；作者一般只录第一人姓名，于其后加注“等”字；刊物原标卷期，则注卷期；原标年月，则注年月。

七、本书经历了长期收集编排的过程。十年动乱前，主要由詹安泰、吴重翰、卢叔度先生等负责。粉碎“四人帮”后，我系资料室全体同志继续了这一工作，使之终于完卷。本书主要由陈世伊、庄益群负责编辑整理，邝白曼、师颀亦参加了一些编辑工作。

成书之后，曾送王起教授以及古典文学教研室卢叔度、刘烈茂、黄天骥、曾扬华等同志审阅，在此深表谢意。

我们是第一次做这种索引编辑工作，加以时间仓促，水平所限，虽竭尽全力，仍难免有缺点、错误或遗漏，诚恳希望读者批评指正。

中山大学中文系资料室

一九八一年三月

目次

总论

一、中国古代文学研究的若干问题

- (3)
- 1. 批判与继承问题..... (3)
- 2. 阶级性、人民性、
社会意义等..... (19)
- 3. 创作方法..... (26)
- 4. 文学史的编写与评价..... (30)

二、中国古代文学分类研究..... (44)

- 1. 历代作家综述..... (44)
- 2. 少数民族文学..... (44)
- 3. 文学理论与文学批评..... (46)
- 4. 诗..... (49)
- 5. 文..... (64)
- 6. 词..... (66)
- 7. 戏曲..... (70)
- 8. 小说、神话、寓言、其他..... (92)
- 9. 民间文学..... (98)
- 10. 诗文词曲综论及其他..... (109)

三、中国古代语文的教学与学习

- (111)
- 1. 教学..... (111)
- 2. 学习..... (116)
- 3. 语言文字..... (119)

四、中国古代文献的研习..... (128)

- 1. 古籍与工具书..... (128)
- 2. 古典文献..... (129)

- 3. 目录..... (133)
- 4. 题跋..... (134)
- 5. 字典 词典..... (134)
- 6. 版本..... (136)
- 7. 考据..... (137)
- 8. 校勘..... (138)
- 9. 笺释 选注..... (139)
- 10. 整理 出版..... (141)
- 11. 书林..... (142)
- 12. 藏书..... (144)

作家作品研究

一、先秦..... (147)

- 1. 概述..... (147)
- 2. 山海经 穆天子传..... (148)
- 3. 诗经 (附: 击壤歌)..... (149)
- 4. 楚辞..... (160)
 - 概述 (160) 屈原 (162) 宋玉 (177)
- 5. 经史散文..... (178)
 - 周易 (178) 尚书 (180) 周礼 (181)
 - 仪礼 (181) 礼记 (181) 左传 (182)
 - 国语 (184) 逸周书 (184)
 - 战国策 (184) 附: 谷梁传
 - 公羊传 (186)
- 6. 诸子散文..... (186)
 - 概述 (186) 管子 (187) 晏子 (187)
 - 列子 (188) 老子 (188) 孔子 (192)
 - 墨子 (204) 孟子 (206) 庄子 (208)
 - 荀子 (212) 吕不韦 (217) 韩非 (218)
 - 李斯 (222) 其他 (222)

二、两汉 (224)

1. 乐府古诗 (224)

概述(224)陌上桑(225)羽林郎(226)
妇病行(226)孤儿行(226)铙歌(226)
城中谣(227)春江花月夜(227)秦
女休行(227)东门行(227)上山采
靡芜(227)饮马长城窟行(227)步
出城东门(227)古诗十九首(227)

2. 诗赋散文 (228)

概述(228)刘邦(228)陆贾(229)
贾谊(229)晁错(230)枚乘(231)
严忌(231)刘安(231)司马迁与史
记(232)桓宽(242)司马相如(242)
刘向(243)刘歆(243)扬雄(243)
班婕妤(243)王充(243)桓谭(246)
班固(247)班昭(247)张衡(248)
杨孚(248)秦嘉(248)赵壹(248)
蔡邕(248)

三、魏晋南北朝 (249)

1. 概述 (249)

2. 乐府民歌 (250)

概述(250)孔雀东南飞(250)木兰
辞(252)敕勒歌(255)子夜歌、华山
畿及其他(255)

3. 诗赋散文 (255)

概述(255)三曹(256)曹操(256)
曹丕(264)曹植(265)王粲(266)
蔡琰(266)诸葛亮(267)阮籍(270)
嵇康(270)向秀(271)傅玄(271)
李密(271)王弼(271)陈寿(271)
隆中对(272)左思(272)刘琨(272)
郭璞(272)王羲之(272)孙绰(274)
童寿(274)法显(274)陶潜(274)
谢灵运(280)谢惠连(280)

范晔(280)鲍照(281)沈约(281)

江淹(282)孔稚圭(282)范缜(282)

谢朓(283)丘迟(283)阴铿(283)

萧衍(283)吴均(283)郢道元(283)

杨炯之(284)魏收(284)庾信(284)

颜之推(285)盘中诗(285)

4. 小说笔记 (285)

概述(285)干宝(285)赵晔(286)

张华(286)王嘉(286)刘义庆(286)

5. 文学批评 (286)

概述(286)陆机(287)葛洪(288)

李充(288)刘勰(288)钟嵘(298)

萧统(299)附:顾恺之(299)

四、隋唐五代 (300)

1. 概述 (300)

2. 诗词散文 (300)

诗歌(300)词(306)散文(306)杨素
(307)王绩(307)寒山子(307)王梵
志(307)李峤(307)初唐四杰(307)
沈佺期(308)宋之问(308)刘希
夷(308)贺知章(309)陈子昂(309)
张九龄(309)王之涣(310)孟浩
然(311)李颀(311)王昌龄(312)
祖咏(312)王维(312)李白(314)
刘昫(327)王湾(327)崔颢(327)
王翰(327)高适(327)刘长卿(328)
杜甫(328)岑参(351)李华(352)严
武(352)苏涣(352)元结(352)张
继(352)郎士元(352)顾况(352)
司空曙(353)张志和(353)戴叔
伦(353)韦应物(353)卢纶(353)
李益(353)孟郊(354)张碧(354)
陆贽(354)王建(354)张籍(354)
薛涛(355)韩愈(355)李翱(360)
刘禹锡(360)坎曼尔(364)白居
易(364)柳宗元(372)姚合(380)
元稹(380)张祜(381)贾岛(381)

李绅(381)李约(381)朱庆余(381)	安石(418)晏几道(425)王观(425)
李贺(381)卢同(387)许浑(387)段	王令(425)苏轼(426)黄庭坚(434)
成式(387)杜牧(387)陈陶(389)李	秦观(434)贺铸(435)陈师道(435)
商隐(389)李群玉(392)曹邴(392)	周邦彦(435)张元干(435)曾
于渍(392)沈彬(392)罗隐(393)王	几(436)李纲(436)吕本中(436)李
涯(393)邵谒(393)皮日休(393)陆	清照(436)洪皓(439)陈与义(439)
龟蒙(393)黄巢(394)聂夷中(395)	岳飞(439)陆游(441)范成大(445)
韩偓(395)郑谷(395)秦韬玉(395)	杨万里(446)张孝祥(446)辛弃
杜荀鹤(395)温庭筠(396)韦	疾(446)陈亮(452)叶适(453)史达
庄(396)张泌(397)冯延巳(397)李	祖(453)姜夔(453)朱淑真(454)刘
璟(397)李煜(397)其他(398)	克庄(454)吴潜(454)吴文英(454)
3.小说、传奇、笔记……………(399)	陈人杰(455)文天祥(455)郑思
概述(399)王度(399)白猿传(400)	肖(456)林景熙(456)张炎(456)谢
牛肃(400)游仙窟(400)元稹与莺莺	翱(456)汪元量(456)王沂孙(456)
传(400)柳毅传(400)李公佐(401)	萨班·贡噶江村(456)
霍小玉传与李娃传(401)刘宾客嘉	3.小说、笔记……………(457)
话录(401)三梦记(401)顾夔(401)	概述(457)京本通俗小说(457)大唐
虬髯客传(401)裴铏(401)博异	三藏取经诗话(458)醉翁谈录(458)
志(401)刘轲(401)李谅(401)皇	梦溪笔谈(458)夷坚志(460)挥尘
甫枚(401)	录(460)东京梦华录(460)都城纪
4.敦煌俗文学……………(402)	胜(460)
变文(402)季布骂阵(402)韩朋	4.戏剧……………(460)
赋(402)燕子赋(402)身倭饿虎	5.文学批评……………(461)
经变文(402)俗曲(402)	概述(461)黄彻(461)张戒(461)
5.戏曲……………(403)	计有功(461)朱熹(461)严羽(461)
6.文学批评……………(403)	胡仔(462)文及翁(462)
概述(403)刘知几(403)司空图(404)	6.其他……………(463)
7.其他……………(405)	
五、两宋……………(406)	六、辽金元……………(464)
1.概述……………(406)	1.概述……………(464)
2.诗词散文……………(406)	2.诗文……………(464)
诗(406)词(407)散文(409)柳	概述(464)宇文虚中(464)元好问
开(409)王禹偁(409)林逋(409)	(464)赵孟頫(465)杨维禎(465)萨
范仲淹(409)张先(411)晏殊(411)	都刺(465)纳新(465)丁鹤年(465)
李廌(411)柳永(412)梅尧臣(412)	3.诸宫调……………(465)
欧阳修(413)苏舜钦(415)苏洵	刘知远诸宫调(465)董解元西厢
(415)周敦颐(416)司马光(416)王	记(466)
	4.戏剧……………(466)

概述(466)关汉卿(470)王实甫(477)白朴(481)马致远(482)康进之(483)高文秀(483)石君宝(484)纪君祥(484)郑光祖(484)秦简夫(484)郑廷玉(484)史樟(484)吴昌龄(485)班彦功(485)李行道(485)陈州巢米(485)青楼集(485)录鬼簿(485)	武穆精忠传(562)“三言”和“二拍”(562)其他(564)
5.散曲……………(485)	4.话本、笔记……………(564)
概述(485)关汉卿(486)马致远(486)刘秉忠(486)张养浩(486)张可久(487)杨朝英(487)贯云石(487)睢景臣(487)刘致(487)刘时中(487)无名氏(488)	概述(564)清平山堂话本(564)醉醒石(565)好逑传(565)石天基(565)杜丽娘记(565)野获编(565)陶宗仪(565)解媪篇(565)
6.南戏……………(488)	5.戏剧……………(565)
概述(488)琵琶记(488)拜月亭(491)荆钗记(491)杀狗记(491)	概述(565)朱有燬(566)李开先(566)徐渭(566)梁辰鱼(567)康海(567)王衡(567)绿楼记(567)鸣凤记(568)屠隆(568)汤显祖(568)沈璟(571)魏良辅(571)高濂(572)徐霖(572)王骥(572)周夷玉(572)孟称舜(572)朱权(572)三元记(572)顾思义(572)珍珠记(572)荔枝记(572)英雄成败(572)刘希必金钗记(573)红梅记(573)其他(573)
7.文学批评……………(491)	6.散曲……………(573)
七、明代……………(492)	王磐(573)薛论道(573)陈铎(573)盛世新声(573)
1.概述……………(492)	7.鼓词、评书……………(574)
2.诗词散文……………(492)	贾凫西(574)柳敬亭(574)
概述(492)宋濂(492)刘基(493)于谦(493)沈周(494)邱浚(494)马中锡(494)唐寅(494)文征明(494)李梦阳(495)杨慎(495)归有光(495)宗臣(496)胡应麟(496)胡震亨(496)袁宏道(496)徐霞客(496)胡夏客(497)谈迁(497)张岱(497)陈洪绶(498)朱舜水(498)张溥(498)卞露(498)钱秉镫(498)张煌言(498)夏完淳(498)魏学洢(499)郑成功(499)其他(500)	8.文学批评……………(574)
3.小说……………(501)	概述(574)高樾(575)谢榛(575)王世贞(575)李贽(575)潘之恒(579)王嗣爽(579)吕天成(579)王骥德(579)祁彪佳(579)
概述(501)三国演义(501)水浒传(508)西游记(556)金瓶梅(560)封神演义(561)西游补(561)英烈传(561)杨家将(561)镇海春秋(561)	八、清代……………(580)
	1.诗词散文……………(580)
	诗歌(580)散文(580)傅山(581)吴伟业(582)黄宗羲(582)顾炎武(583)侯方域(584)归庄(584)施闰章(584)吴嘉纪(584)王夫之(585)万树(588)康熙(588)陈维崧(589)黄居石(589)屈大均(589)吴兆骞(589)戴名世(589)纳兰性

德(589)赵执信(590)陈鹏年(590)	林伯桐(684)包世臣(684)阎若璩(684)
方苞(590)沈德潜(591)全祖望(591)郑板桥(591)姚鼐(592)汪中(592)洪亮吉(592)黄景仁(592)	
张惠言(592)唐甄(593)林嗣环(593)颜元(593)张问陶(593)	
舒位(593)张澍(593)其他(594)	
2.小说……………(594)	
概述(594)陈忱与水浒传后传(595)	
蒲松龄与聊斋志异(595)吴敬梓与儒林外史(602)曹雪芹与红楼梦(608)	
李绿园与歧路灯(666)儿女英雄传(666)说唐全传(666)薛仁贵征东(666)	
薛丁山征西(666)说岳全传(666)镜花缘(667)济公传(667)	
女仙外史(667)	
3.笔记、杂记……………(668)	
4.民歌、弹词、子弟书……………(668)	
概述(668)天雨花(668)再生缘(668)榴花梦(669)其他(669)	
5.戏剧……………(670)	
概述(670)李玉(670)尤侗(671)	
李玄玉(671)洪升与长生殿(671)	
孔尚任与桃花扇(673)杨潮观(676)	
蒋士铨(676)范鹤年(676)魏长生(676)秋声谱(676)其他(676)	
6.文学批评……………(677)	
概述(677)金圣叹(677)方以智(679)	
李渔(679)叶燮(681)王士禛(681)袁枚(681)赵翼(682)	
焦循(682)章学诚(682)周济(683)	
其他(683)	
7.附录……………(683)	
戴震(683)王念孙(684)金植(684)	
	九、近代……………(685)
	1.概述……………(685)
	2.诗词散文……………(686)
	概述(686)张维屏(687)林昌彝(688)
	林则徐(688)龚自珍(689)魏源(692)
	郑珍(693)冯桂芬(693)太平天国诗文(693)
	洪秀全(694)洪仁玕(696)
	王韬(696)尹湛纳希(696)
	薛福成(697)郑观应(697)
	黄遵宪(697)林纾(698)严复(699)
	张謇(700)康有为(700)义和团诗文(701)
	丘逢甲(702)谭嗣同(702)章太炎(703)
	梁启超(706)黄节(707)
	陈去病(707)陈天华(707)秋瑾(708)
	高旭(710)苏玄英(710)邹容(710)
	柳亚子(710)其他(711)
	3.小说、笔记……………(711)
	概述(711)荡寇志(712)三侠五义(712)
	施公案(713)三侠剑(713)老残游记(713)
	二十年目睹之怪现状(714)
	官场现形记(715)孽海花(716)
	罗普(717)黄小配(717)梁纪佩(717)
	蔡东藩(717)其他(717)
	4.戏剧……………(718)
	概述(718)程长庚(718)黄吉安(718)
	汪笑侬(718)李叔同(718)吴梅(719)
	黑奴吁天录(719)
	5.文学批评……………(719)
	概述(719)刘熙载(719)王国维(719)
	6.其他……………(722)

总 论

一、中国古代文学研究的若干问题

1. 批判与继承问题

关于党在文艺方面的政策——1925

年6月18日俄共(布)中央的决议

人民日报 1951年1月28日

为保卫人类进步文化传统而斗争

文艺报社论 文艺报 1953年第17期

列宁与文化遗产问题

[苏]加尔布诺夫 杨冰节译 光明

日报 1957年4月23日

学习列宁批判地对待文化遗产的精神

——伟大的列宁诞生九十周年纪念

以群 世界文学 1960年4月号

学习列宁关于批判地继承文化遗产的理论

张岂之 人文杂志 1960年第2期

列宁论批判地继承文化遗产和发展

无产阶级文化

戏剧报 1960年第7期

必须用马克思主义的批判态度学习

文化遗产

陈鼎如等 文艺哨兵 1960年第4期

批判继承革新——学习《列宁论文

学》的笔记

闻黎 四川日报 1960年4月22日

坚持列宁的文学党性原则正确地

待文学遗产——纪念列宁诞生九十周年

李成家等 甘肃日报 1960年4月22日

马克思主义经典作家论批判地继承

文化传统

文艺报 1960年第6期

坚持马克思列宁主义原则批判几种

反历史主义倾向

中文系古典文学评论组 山东大学

学报 1960年第2期

批判地继承文学遗产的光辉榜样

——读列宁论列夫·托尔斯泰

杨平 长江文艺 1960年7月号

批判地评价文学遗产的光辉范例——

学习列宁论托尔斯泰的一些体会

李希凡 红旗手 1960年第8期

用马克思主义观点批判地总结文学

遗产的典范——读列宁关于列

夫·托尔斯泰的论文的点滴体会

刘晓 吉林大学学报 1964年第1期

学习列宁文学评论的战斗精神

郭豫适 学术月刊 1964年7月号

列宁论托尔斯泰——学习笔记

陆协新 南师学报 1964年第1期

学习列宁关于文学遗产批判继承问

题的理论

公盾 哲学研究 1965年第5期

怎样理解恩格斯对《城市姑娘》的评

价——学习马克思、恩格斯论文

学艺术笔记

昭文 凌柯 学术月刊 1965年10月号

学习列宁关于文学遗产批判继承问

题的理论

光明日报 1965年10月22日

坚持和发展列宁的党的文学原则

吴火 河北文学 1965年第11期

文艺遗产问题上马克思主义与反马

克思主义的斗争

柳鸣九 文艺论丛 第2辑1978年
3月

毛泽东与文艺遗产的继承问题

靳尔锐 兰州大学学报 1958年第
2期毛泽东文艺思想讲座第七讲：接受
文艺遗产西南师范学院中文系文艺理论教研
组 语文 1959年8月号学习毛泽东文艺思想做好古典文学
研究工作

缪钺 星星 1960年第2期

为了批判地继承古典文学遗产必须
用毛泽东文艺思想武装起来

雨山 语言文学 1960年第2期

如何继承古代文学遗产——学习毛
泽东文艺思想的一点体会袁盛辉等 武汉大学人文科学学报
1960年第3期学习毛泽东思想笔谈——把古典文
学的研究工作推向新的阶段

叶子铭 雨花 1960年第7期

学习毛泽东思想，更好地接受文学遗产

四川师范学院中文系中国古典文学
教研组 四川日报 1960年4月
27日必须批判地继承遗产——学习毛主席
著作的一则札记

邓允健 光明日报 1960年5月1日

学习毛泽东文艺思想批判地继承文
学艺术遗产——纪念《在延安文
艺座谈会上的讲话》发表十八周年

郑达 南方日报 1960年5月4日

必须批判地继承文学遗产反对颂古
非今——纪念《在延安文艺座谈

会上的讲话》发表十八周年

王旭 合肥师院学报 1960年第
3期在古典文学研究的领域里高举毛泽
东文艺思想的红旗

刘大杰 光明日报 1960年8月7日

学习毛泽东关于文化遗产的继承与
革新的学说，彻底批判古典文学
研究中的修正主义观点中文系古代文学研究室 辽宁大学
学报 1960年第2期学习毛泽东文艺思想正确继承祖国
文学遗产

李嘉言 中州评论 1960年第7期

做好继承文学遗产的工作争取作毛
主席的好学生——纪念毛主席
《在延安文艺座谈会上的讲话》
发表二十周年

冯沅君 文史哲 1962年第2期

学习毛泽东文艺思想，正确地批判
继承古典文学遗产——纪念毛主
席《在延安文艺座谈会上的讲话》
发表二十周年

严薇青 文史哲 1962年第2期

正确继承民族文化传统——学习毛
主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的心得

徐甦 鞍山日报 1962年4月11日

研究文学遗产必须联系现在——纪念
毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年

李嘉言 河南日报 1962年4月26日

浅谈继承古代文学遗产的问题——为纪念
毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》
发表20周年而作

苏者聪 长江文艺 1962年第3期
批判、继承、革新

公盾 学术月刊 1962年第5期
在继承文学遗产的道路上——学习《在
延安文艺座谈会上的讲话》的札记

冯沅君 山东文学 1962年第5期
继承民族传统，发展诗歌创作——

纪念毛主席《在延安文艺座谈会
上的讲话》发表二十周年

华忱之 四川文学 1962年第5期
毛泽东文艺思想对于古典文学研究的指导
意义——为纪念《在延安文艺座谈会上的
讲话》发表二十周年而作

陈中凡 雨花 1962年第5期
礼失而求诸野——学习毛主席关于批判地
继承文艺遗产的理论手记

常书鸿 甘肃日报 1962年6月2日

关于中国旧文学的技术水平和接受遗产问题
叶蠖生 文艺报 1949年第1卷第
6期

关于接受中国旧文学遗产问题

颜默 文艺报 1949年第1卷第7期
《关于中国旧文学的技术水平和接受
遗产问题》的几点意见

王子野 文艺报 1949年第1卷第7期
一条走不通的道路

文宾 文艺报 1949年第1卷第7期
我们对于接受文学遗产的意见

武大中文系教员互助小组 文艺报
1950年第2卷第2期

论处理文化遗产的两种态度

李长之 光明日报 1951年1月4日
关于接受遗产

王朝闻 人民戏剧 1951年第2卷
第6期

关于处理中国文学遗产

冯至 人民日报 1951年3月11日

应当重视电影《武训传》的讨论

社论 人民日报 1951年5月20日

共产党员应当参加关于《武训传》的批判

人民日报 1951年5月20日

尊重民族的优秀文艺传统

陈山 文艺新地 1951年第1卷第
8期

关于对待祖国文化遗产问题的意见

程千帆 文艺报 1953年第4期

这是“尊重遗产”吗——江苏通讯

姚芳藻等 文艺报 1953年第10期
严肃对待我们的文学遗产

徐士年 文艺报 1953年第14期
认真接受遗产，努力创作优秀作品

王亚平 说说唱唱 1953年10月号
我们怎样看待和处理古典文学遗产

冯至 光明日报 1953年10月17日
关于处理古典文学的一些意见

詹安泰 长江文艺 1954年第1期
文学遗产发刊词

光明日报 1954年3月1日
文学遗产编者的话

光明日报 1954年7月25日
鲁迅整理中国文学遗产的成绩

孙昌熙 文史哲 1954年第10期
在古典文学研究中的思想战线

何逢 大公报 1954年11月20日
谈古典文学研究工作的现状

王瑶 文艺报 1954年第23、24期
我所看到的目前古典文学研究工作
中的一些问题

吴小如 文艺报 1954年第23、24期
我对古典文学研究中的一些体会

程毅中 光明日报 1954年12月5日
我们应该怎样对待文化遗产

梁希彦 文史哲 1955年第1期
把祖国优秀的文学遗产普及到人民群众中去

程千帆 长江日报 1955年1月7日

研究古典文学的目的是什么?

徐中玉 新民报晚刊 1955年1月
30日

我对于文学遗产评介的主要错误

李长路 西南文艺 1955年2月号
(总38号)

反对古典文学研究中的趣味主义态度

左明 新民报晚刊 1955年2月6日

评古典文学研究中的一些错误论点

李泽厚 光明日报 1955年4月10日
辉煌的文学遗产

丁力 中国青年报 1955年5月12日
整理和研究古典文学要站稳人民的立场

孟浩 光明日报 1955年7月10日
从创作实践谈到接受遗产问题

黄钧 美术 1955年8月号
对《评古典文学研究中的一些错误
观点》的意见

冬尼 光明日报 1955年8月21日
更全面地分析历史上的文艺现象

苏昌 文史哲 1955年9月号(总
37号)

为了建设社会主义文化,必须批判
地接受祖国文化遗产

杨永志 哲学研究 1956年第1期
鲁迅先生对我国古典文学研究的态度和方法

褚斌杰 光明日报 1956年4月22日
我对《鲁迅先生对我国古典文学研
究的态度和方法》一文的意见

舒芜 光明日报 1956年5月13日
对我国目前古典文学研究工作的意见

詹安泰 光明日报 1956年6月16日
研究古典文学不要忽视作品的艺术特征

袁卓尔 浙江日报 1956年7月15日
一点体会

刘大杰 光明日报 1956年7月29日
关于“文学遗产”的书评

赵景深 光明日报 1956年7月29日

不要轻视民族文化遗产

顾家熙 中国青年报 1956年9月
16日

试论鲁迅与中国文学遗产

张志岳 文史哲 1956年第10期
(总第50号)

鲁迅谈古典文学

刘大杰 文艺报 1956年第10期
(总第165期)

论鲁迅作品与中国古典文学的历史联系

王瑤 文艺报 1956年10月号(总
165号)

论鲁迅作品与中国古典文学的历史
联系(续完)

王瑤 文艺报 1956年11月号(总
166号)

苏联的中国文学研究

波兹聂也娃 邢公畹译 人民文学
1956年10月号

略谈鲁迅对祖国文化遗产的一二事

许广平 新港 1956年第4期

略谈鲁迅对继承民族文学遗产的看法

吴颖 作品 1956年10月号(总第19号)

鲁迅先生和古典文学

钦文 文艺月刊 1956年10月号
(总第46号)

鲁迅同中国古代伟大思想家们的关系

任继愈 科学通报 1956年第10期

研究古典文学是为了搞好新的创作

尹默 解放日报 1956年10月7日

接受民族遗产的正确态度

沈尹默 文汇报 1956年10月8日

鲁迅如何对待祖国文化遗产

许广平 文汇报 1956年10月8日

学习鲁迅研治古典文学的宝贵经验

张志岳 黑龙江日报 1956年10月
8日

鲁迅——祖国文学遗产的继承者和捍卫者