

陈直著

荀子
盧
叢
著
七種

齐
鲁
书
社



K207/14

陈直著

秦汉唐书七种

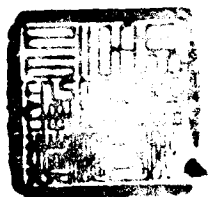
齐鲁书社

首都师范大学图书馆



20830655

830655



摹庐丛著七种

陈 直著

*

齐 鲁 书 社 出 版 发 行

山 东 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

850×1168毫米32开本 19.625印张 2插页 380千字

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

印数：1—3,500

书号 11206·19 定价 2.30元

摹庐丛著七种自序

余自二十七岁别号摹庐。摹与慕通，慕慈亲也。余少承家学，复与家墨移邦福保之邦，怀两兄互相砥砺。两兄专攻古文字学，余则喜治秦汉史。五十二岁时，开始写作，十余年间，朝夕不懈，先后成著述十八种，约有二百万言。曾手写摹庐丛书四种。一、甲种计四十七册，已归四川省图书馆。二、乙种计五十四册，已归陕西省图书馆。三、丙种计四十六册，存给西北大学图书馆。四、丁种计四十六册，现存家中。四种类型有繁简，编次有先后，皆不尽相同。

摹庐丛书全部内容，计有读金日札、读子日札、汉书新证（已由天津人民出版社再版印行）、史记新证（天津人民出版社初版印行）、居延汉简综论、居延汉简解要、居延汉简纪年、居延汉简甲编释文订误、敦煌汉简释文平议、关中秦汉陶录（原稿藏社会科学院考古所，现另将考证部分写成提要）、秦汉瓦当概述、两汉经济史料论丛（已由陕西人民出版社再版印行）、盐铁论解要、三辅黄图校证（已由陕西人民出版社印行）、古籍述闻、颜氏家训注补正、南北朝王谢元氏世系表、文史考古论丛等十八种。

现承齐鲁书社选择读子日札、盐铁论解要、敦煌汉简释文平议、关中秦汉陶录提要、秦汉瓦当概述、颜氏家训注补正、南北朝王谢元氏世系表等七种出版印行，题为幕庐丛著。粉饰无盐，更滋惭恧。兹述其拙著大略如此。又本册任整理之役者为林剑鸣同志，任校讎之事者为黄留珠、周天游、张廷皓、余华青、吕苏生等同志，合并记焉。

一九七九年七月陈直记于西大新村

摹庐丛著七种目录

摹庐丛著七种自序

读子日札

盐铁论解要

敦煌汉简释文平议

秦汉瓦当概述

关中秦汉陶录提要

颜氏家训注补正

南北朝王谢元氏世系表

一

一九

二七三

三三三

三九一

四五七

五〇五

读子日札

陈直著

小引

不通经传，不通古文字，不通秦汉典章制度，则不可以治先秦诸子。清代学者，校讎以顾广圻为最精，训诂以王念孙父子为巨擘，俞樾、孙诒让诸家，抑其次也。近则老友于省吾教授，多以两周铜器铭文，钩稽互证，创解至富。盖唐宋类书所引，往往以意增损句读，王俞诸老，反据以改原书之字，是其病也。予自去秋日读一二卷，拟定先研绎墨荀韩吕览淮南五种，偶有所得，撰写日札，至冬初甫成荀吕淮三札，忽患剧喘，因致暂辍，今春又补撰墨韩二子，成为今本。又列子虽为后人掇葺成书，然其中保存古字不少，管窥所及，并编入附录。秉烛之余，亦聊以自娱而已。一九七三年农历十月既望镇江陈直撰于西安西大新村之摹庐。

读子日札

墨子

修身

设壮日盛。

直接：设谓陈设，壮谓装饰，原文不误。

所染

宋康染于唐鞅，佗不礼。

直接：荀子王霸篇亦作佗不礼，即田不礼，因田为姓氏，故从人，此以字从义，正六国时诡异之文。则子西、易牙、竖刀之徒是也。

直接：刁姓在汉代无不作刀者。汉印文字征第四、十五页，有「刀信都」、「刀豪」、「刀左车」、「刀泽」、「刀尧」诸印皆可证。隶释卷十一，刘宽碑阴，亦有刀姓之题名。本文作竖

刀，正保存原来之古字。

七 患

游者爱佼。

直接：佼为交字异体，交必有友，故字从人，此以字从义也。尸佼之名，未必取谊于子都之佼，似亦宜读作交。

辞 过

珠玉以为珮。

直接：汉张迁碑云：「西门珮韦。」珮亦作珮，此汉人传钞时之别体字。

风雨节而五谷熟。

直接：汉镜铭云：「风雨时节五谷熟。」为先秦两汉相传之习俗语。

非 攻 中

入北郭，徙大内。

直接：大内为主藏府之官，春秋时吴国盖已有之。史记景帝纪中六年，以大内为二千石，置左右内官属大内。大内之官名，亦见汉书严助传。在西汉大内罢废后，疑改设都内令，属于大司农。本文谓越徙吴国大内官府中之宝藏也。

节葬下

鼎鼓几槌壺滥。

直接：鑑作滥，吕氏春秋孟冬纪亦同。犹史记平准书黄金名溢，即鑑字之假借。本文鑑指藏冰之器，冰为水结成，是以字从义，一方面亦区别于镜鑑之鑑。

扶而理之。

王引之云：扶当为挟之误字。

直接：王说是也。韩城扶荔宫遗址，所出汉十二字方砖，扶字写作𢇛，与挟字极相似，此汉人传钞时之误字。

熏上谓之登遐。

直接：汉西岳华山庙碑云：「思登假之道。」登假即登遐，为先秦人之习俗语。

天志中

以磨为日月星辰。

直接：歷磨二字，在汉代往往通假。潍县郭氏藏「磨城丞印」封泥，即歷城也。

天志下

窃人之金玉蚤索者乎。

直接：王引之以蚤为布之误字，其说是也。案应为粟之误字。布粟二字连文，鲁问篇「取其牛狗豕布帛米粟货财。」可以互证。

经 上

孝利亲也。

直接：急就篇云：「郝利亲。」王伯厚补注：「汉书王子侯表，参户孝侯，剧魁孝侯，平的釐侯，皆名利亲。」又汉印文字征第八、二十二页，有「荆利亲印。」居延汉简释文二七五页，有雍利亲，四五九页有霍利亲，五〇七页，有张利亲各纪载。知利亲为先秦以来习用之词汇。

经 说 上

民若画僦也。

直接：僦字不见于字书，当即虎字诡异之文，因虎为人民所画，故从人，是以字从义也。若矢过楹。

王引之云：旧本讹夫，夫当作矢。

直接：敦煌、居延两木简，凡言马矢者多作马夫。例如流沙坠简考释戎役类二十八简文云：「一人马夫涂亭户前地二百七十丈。」（仅举一例，）以夫为矢，在其他各简多不胜举，与本书正同，正保留原书之古字，王氏以为讹字非也。

騷之利害，未可知也。

直接：騷疑搔字之假借。

廡外之利害，未可知也。

直接：牆作廡，为汉人传钞时之别体字，见于史晨、武斑、礼器等碑可证。

经 下

木与夜孰长。

直接：木疑谓若木，日也。谓日与夜孰长也。

鉴鉴者近，则所鉴大，景亦大，元远。

直接：墨子全书中，其字皆作元，应作刀。战国时小铢，无不作刀，如「刀毋官之铢」是也。
(见凝清室所藏周秦玺印，仅举一例。)

王刀无变。

直接：战国时刀币，有王国都城所铸者，如「齐之吞化」是也。有地方政府所铸，如「节墨之吞化」是也。但王国所铸，价值不变，故曰王刀无变。

小 取

或一周而一不周。

直接：周犹徧也。下文亦有「此一周而一周者也。」王引之以上一周为一害之误字，说虽可通，对下句之一周，即不能通矣。

耕柱

鼎成三足而方。

王引之云：三足为四足之误，是后人以意改之也。

直接：四古写作三，经后代传钞时脱写一画，遂成三画，非以意改之也。

子墨子游荆耕柱子于楚。

直接：荆楚二字，从未见在一句之中并称，王引之以荆字为衍文是也。荆耕二字形相似，此致衍之由。

后生不敢死。

直接：死为尸字之假借，尸训主，谓后生不敢作主收纳其金也。

子夏之徒曰，狗彘犹有斗。

直接：方言，猪南楚谓之彘。子夏之徒，盖为楚人，时墨子正在楚也。
和氏之璧，随侯之珠，三棘六异。

直接：三棘六异，此说款足之鼎，与和璧随珠，义不相联，下当脱说鼎之文一句，下文亦同。

不能相信，而祝于丛社。

直按：原本作禁社，王引之校改为丛社是也，并引汉书东方朔传为证。然吕氏春秋孟秋纪云：「问其丛社大祠民之所不欲废者而复兴之。」此丛社二字之始见，王氏所引，非其朔也。

贵 义

曰吾夫子教公尚过曰。

直按：公尚复姓，吕氏春秋高义篇作公上过。十六金符斋续百家姓谱十三页，有公上翁姘印。齐鲁封泥集存，有公上登封泥。汉书高惠功臣表，有汲绍侯公上不害。又古刻丛钞五十六页，载梁大同六年宗士标撰孝敬寺刹下铭，叙寺系公上璚为亡母杨姘女立，则公上之姓，至六朝犹有存者。

公 孟

譬如良玉处而不出，有余耀。

孙诒让云：玉疑当为巫。

直按：下文「且有二生，于此善筮。」巫筮义相同，孙说是也。

关叔为天下之暴人。

直按：墨子书中，皆以管叔为关叔，管管二字，在汉代书写无别（见北海相景君碑），由管字

转作关字，此汉代传钞时之别体字。

是数人之齿而以为富。

俞樾云：齿者契之数也。列子说符篇：「宋人有游于道，得人遗契者，归而藏之，密数其齿曰，吾富可待矣。」

直接：俞说是也，然未喻数齿而富之由，盖符齿刻于券契之上，得券契即可付财物，故宋人云，吾富可待。又居延汉简释文一七六页，有「符券齿百」之记载，可以推知先秦符券之齿数。

楚之南有啖人之国者，桥。

孙诒让云：桥未详。

直接：桥为庄蹠之假借字，庄蹠所据地，疑包括啖人之国，但上下仍有脱文。啍者之恭。

毕沅云：钩字俗写从鱼。

直接：钩字作啍，是以字从义，正六国时诡异之文。

饵鼠以虫。

毕沅云：饵旧作蚬非，盖饵之俗体。