

阳朔山和漓江的歌

刘祖培



阿佤山和澜沧江的歌

刘大江 摄影

《阿佤山和澜沧江的歌》摄影集

封面、尾花：贾国中

阿佤山和澜沧江的歌

刘祖培

*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

*

开本：787×960 1/32 印张：7.375 行数：5,200

1980年2月第一版 1980年2月第一次印刷

印数：1—1,400

统一书号：10116·782 定价：五角四分

目 录

橄榄树和边防军	7
夜 歌	5
借宿傣寨	8
道路通向远方	11
第一犁	13
在泉水边	15
遥望西盟	17
晨 歌	18
小 路	19
捣米谣	20
我爱云海	21
桥	23
傣历年	24
放高升	
赛龙舟	
祝酒歌	

泼水节	28
沿着幽深的林荫小道	
所有的门窗同时打开	
这是一片欢乐的海洋	
小路被堵死了	
你不要追	
篱笆后躲着一个俊俏的姑娘	
你想泼就泼吧	
洗掉了所有烦恼	
雷之歌	38
傣寨黄昏	40
在绿色的家乡	41
给摩雅傣	42
金色的孔雀	43
送水的姑娘	44
山溪，山溪	46
赶 摆	48
开场诗	
四面八方	
对唱曲	
夜来了	
收尾诗	
沸腾的夜	59

绿色的战歌	61
九龙奔日	63
云雾山行	69
风雨横舟	71
江淮夜曲	73
在西双版纳	76
金色的西双版纳	78
 一 秋收之夜	
二 打谷场上	
三 京平迈	
四 牛铃在清晨工东	
五 玉香的嫁妆	
垦荒姑娘	88
公社十大姐	91
军训短歌	96
 刺 杀	
投 弹	
射 击	
跳 远	
障 碍	
潜 伏	
侦 察	
茶林青青	100
清茶献给解放军	102

波岩龙	104
夸版纳	106
重逢	108
赶摩雅	110
天湖曲	112
西盟放歌	114
娜海	116
问	118
报矿老人	120
管天人	122
信	126
星光	129
新居	131
织	133
解放了的奴隶	136
碾米歌	139
春雨如琴	141
彩云的路	143
茶山夜话	145
黎明	147
捣	148
天泉	149
麦田	152

节 日	154
界桩和士兵	157
猎舍小景	159
祖国啊！我的母亲	161
车过称杆河	166
拉祜山寨	168
燃烧吧，篝火	171
林中的小屋	173
水 战	175
边防前哨（叙事诗）	177
泉水之歌（叙事诗）	201
后 记	229

橄榄树和边防军

在靠近国境线的一座小山上，
边防军栽下了一棵橄榄树，
他们每次外出巡逻，
都要从它身旁经过。

战士们替它清除身旁的杂草，
为它修剪掉折断的枝条，
小树一天一天地长大，
迎着雷雨，迎着风暴……

二

一个寂静的黄昏，
边防军又巡逻到这小山上，

他们坐在橄榄树下休息，
和往天路过时一样。

哦，班长突然皱起了眉头，
他伸手将树枝分拨，
象问别人也象问自己：
“是谁摘掉了橄榄果？”

“是鸟啄去了吧？”
“这不是它们的食粮。”
“是大风刮掉的吧？”
“橄榄果还没发黄。”

“老乡也不从这里路过……”
战士们在苦苦地思索。
“不！”班长制止了大家的猜想。
他命令全班分散，仔细搜索——

树旁的青草发现被践踏过，
泥土里埋着残缺的橄榄果，
一串脚印把战士们引向山谷，
火堆旁又发现半口破锅……

是谁偷越了边境，
巡逻兵已不再猜疑；
捕捉越境的匪徒，
——这是祖国的命令。

三

“张网”的队伍向四野撒出，
“收网”的队伍在“网口”埋伏，
巡逻兵在苇塘里安下了“家”，
等待着客人到门前“下马”。

过了一天一夜，
没有一点动静，
第二个黑夜过去，
仍然不见敌情。

警惕的心仍在胸膛跳跃，
炯炯目光迎来第三个黑夜，
黑暗啊会将阴谋庇护，
战士们变得更加小心……

哗！一片电光飞驰而过，

注意！前面发现闪动的黑影，
沙沙沙，缓慢的响声越来越近，
听！那不是匪徒们在喘息？

“站住！”芦苇中闪出英勇的战士，
“天哪！”匪徒们惊叫着往后逃跑。
跑不了，狗强盗！
看吧！“收网”的战友来了。

无数手电光攫住这群夜狼，
雪亮的刺刀指向敌人胸膛；
三双颤抖的爪子同时举起，
——边防军又获得一次胜利。

四

橄榄树照常生枝结果，
边防军仍旧昼夜巡逻，
保卫祖国，保卫和平——
这就是他们的全部生活。

1954.10.27.

夜 歌

在年老的菩提树下，
燃起一堆篝火。
姑娘们，再添一块柴呀，
象这样，心里就会更加快活。

玉髻，坐拢一点，
依霞，别让纺车乱叫，
来啊，聪明的南桑娅，
讲一讲，今天有什么新鲜事情？

“呀！姐妹们呐，
从澜沧江上过来了好多人，
一个个聪明又勇敢，
寨里的小伙子也比不上他们。

“听说他们带来一颗金种子，

毛主席叫把它种在自治州土地上；
听说他们都有这样的法力，
能让荒坝里长出万座粮仓！”

家乡啊，要更加美丽了，
快把喜讯告诉自治州母亲；
象静静的湖面上落下了细雨，
姑娘们的歌声在田野上泛起涟漪……

是天空急逝的流星，
带走了姑娘的歌声？
哦！小伙子们象齐齐射来的箭，
同时落在姑娘们身边。

口弦弹得那样悠柔，
竹 笒吹得那样轻，
从纺车的嘶嘶声中，
能听见姑娘心跳的声音……

“龙英①啊！为什么不开口？
为什么这样子狠心？”

① 龙英：西双版纳傣语，意即姑娘。

唉！月亮已跨过了树梢，
不要错过了好光景……”

“为什么不开口呀，姑娘？
口弦是弹不哑的；
可是连大树都动了，
你的心还没动……？”

姑娘们静穆地抬起头来，
树影下闪亮着一串星星：
“到垦荒队报名去吧，碧载①！
回来我才会答应你。”

1956.3..

① 碧载：西双版纳傣语，意即小伙子。

借宿傣寨

繁星在椰子树上眨着眼睛，
上弦月悄悄地爬上寨顶，
老波龙①给娃娃讲着孔雀公主的故事，
竹篱后时而闪过年青人的身影……
我醒来，睁开了眼睛：

床前熊熊的火焰，
照亮了老阿妈慈祥的脸；
她轻轻地拍着我说，
“孩子！好好睡吧，
明天的路程还很远……”

蝈蝈儿叫得疲倦了，
最后的几点萤火也已熄灭，

① 波龙：对傣族老大爷的尊称。

老波龙抽完最后一袋烟，
年青人也悄悄地返回竹楼……
今夜，我第二次醒来：

老阿妈久久地注视着我，
多筋的手理着我散乱的头发，
她也许在战士床前也这样守望？
也许正是在这个时候啊，
用这双手替负伤的战士洗过伤口？

小公鸡啼叫着跳上篱笆，
老黄牛不耐烦地在圈中摇着尾巴，
映山红悄悄地在寨门前开放，
布谷在林中欢叫着“早晨好啊”……
我醒来，第一眼又望见老阿妈：

老阿妈拉着我火塘边坐下，
“好孩子！ 喝下这碗水，
再带上这包春茶，
抽空闲给阿妈常捎话，
莫说边疆地方不是你的家……”

老阿妈！ 我们走了，你别牵挂，