

人民政协

齐市建华区委员会

本期总编辑：季才元

高 力 延 草 齡 定

(1) 八十五个春秋

(7)一墙之隔的内派穆斯林兄弟

——记伊斯兰教的格底不派和香台林耶派……蔡文龙

(10)花脸公婆见媳妇

——回族婚礼习俗——蔡文龙

(1) 罗马教皇下的“兄弟学校”

——记齐齐哈尔华北中学和华北女中的建立…… 告庆林 盖纯信

(13) 普恩寺考略

傅南



(三) 东北人民歌剧院 高延龄 王时敏

(17)回忆《八女颂》晋宋

高延齡
王時敏



(22) 一座累花一現中華院

——记齐齐哈尔市中学教师进修学院的

发生和解散..... 高延龄

(25)一所实施特殊教育的学校
——记齐齐哈尔市聋哑学校的变迁 王世存

人物志

(27)回忆高衡(下) 汪泽滨

古城风物

(30)酒篓胡同忆游记 李宝山

文史论坛

(32)关于文史资料工作 何振桐

本集插图：张春光

1988年12月25日印

八十五个春秋

——光明百货商店简介

宋笑如

(一)

光明百货商店始建于1902年，具有85年的历史，历经四个朝代，即清朝、旧中国、伪满和新中国。开始时是私人集资开办的上杂货店，名谓“公和厚”，以后时兴时衰。伪满时因经不起日伪的掠夺，而遭倒闭的厄运。直到解放后，在党的发展生产、繁荣经济、城乡兼顾、劳资两利的方针指引下，于1946年才由一家一户的私人资本，各自租赁柜台，独立经营，单独核算，对外组成一个整体，名叫“共同商场”。通过“三反五反”教育和党在过渡时期“一化三改”的路线的学习，私营工商业者提高了觉悟，认识到，只有社会主义，才能救中国，只有走社会主义道路，才有光明的前途。于是，在1954年便组成了国家资本主义低级形式的光明百货商店。经过两年的学习，终于在1956年社会主义改造高潮中，实现了公私合营。1966年又改为国营。在落实党对工商业者政策中对84名原工商业者中有82名，现划为“三小”，吸收为工会会员，现已全部退休。与职工同样享受劳保福利待遇。三十年来在党的领导下，在营业面积仓库基本没变的条件下营业额上升4.5倍，利润额上升四倍。1987年合并于百货大楼而告终。

(二)

光明商店成立于1954年9月16日，它的前身是共同商场。

当时的资金主要来源于各个业主，资金总额为人民币十二万三千六百五十九元。全店一共由来自各方的92名人员组成，其中有原共同商场46人，南大街20人，东市场9人，联合商场4人，嫩江商场7人，齐齐哈尔商场1人，南市场3人。营业面积为700平方米，经营品种3000种。

(一) 组织机构的产生和组建

通过党的过渡时期总路线的学习，原工商业者，明确了方向，提高了觉悟，提出要走集体化道路，奔向社会主义的高级形式公私合营。

在政府、总工会和政协、工商联有关单位派驻的工作组协助下，组成了光明商店筹备委员会。筹备委员会由主任委员、副主任委员和委员组成：

主任委员：斯声宇

副主任委员：宋笑如

委员：王毓纯、宋笑如、斯声宇、杨毓华、刘路正、吴不亭、赵安壁、刘长贵、富国斌。

通过筹备委员会的酝酿，成立了正式管理委员会，由8人组成：

管理委员会主任委员：斯声宇

管理委员会副主任委员：宋笑如

管理委员会委员：斯声宇、宋笑如、富国斌、路自新、胡静宜、刘长贵、赵安壁、吴不亭。

当时的核算形式是两级核算制。即：房租水电费杂费等人员费用由各部分担，分担方法从每月销售额按比例提出，这是间接费用。

部级核算，也就是直接费用，指工资、税收、装卸、搬运费用等。

属于自负盈亏。每个部设一名记帐员，实行独立核算。

管理委员会下设六个部：

第一百货部：经理：富国斌；副经理：王新纯。

第二百货部：经理：路自新；副经理：赵树山。

布匹部：经理：赵安壁；副经理：苗慧然。

服装部：经理：刘长贵；副经理：白云山。

鞋帽部：经理：吴丕亭；副经理：顾维东。

管理委员会承担全商店除部内正常购销业务外的一切事物。对内每周召开一次委员会议，研究店内各项事物。月初开一次例会，讨论上月决算和本月预算，商定各部人员工资。每月三次学习，加强政治思想教育工作。

（二）经营和利润分配形式

由于当时企业性质是国家资本主义低级形式，便执行了驷马分肥制度，即资金公积金，职工从业人员，那就是4股纯利，按四方各分配四分之一的方法作为报酬。因此当时人们积极性很高，不怕苦和累，起早贪晚，进货不压车，由送货员身背肩扛，或用手推车推运，基本不花运费，也没有什么加班和奖金，更能充分发挥每个人的业务技术专长。

经过两年的时间，其经营成績除第二百货部之外，其它各部都有盈余。

通过两年来的思想教育，全体职工人员觉悟很快提高。对接受社会主义改造，增强了信心。普遍认为资本主入道路行不通了，只有走社会主义道路，才有光明前途。为此，他们一心想立即实现公私合营。

但条件不成熟，必须通过低级形式，才能为公私合营创造条件。因一时达不到职工愿望，有人在思想上便产生了波动。资金多的想借机抽逃，也有的想多带进人来加入。他们的顾虑是怕将来倒闭亏本，怕自己失业。

经过半年多的工作，除把原共同商场因把资金浪费掉或品质不佳的六、七户清除外，选择经商多年富有经验的优秀工商业者组织起来，建立了新的国家资本主义低级形式的光明百货商店。

新店开业后，抓紧了政治思想教育和学习了社会主义企业的经营管理方法，工资均以国营职工为基础而略高于国营职工的标准。对全体从业人员重新评定，大致为月工资40~50元上下。营业时间走向正规化，营业收支实行了预算制度。培养了一批商店骨干，给走向公私合营这一高级形式创造了有利条件。

后来在1956年公私合营时，原私方人员应得利润全部做了企业资金，投入了新的社会主义性质的光明商店，除职工付予应得部分外，其它分文未付。

(三)

光明商店是在1956年社会主义改造高潮期间申请公私合营的。政府于1956年2月1日派来公方代表，由冯连臣率领人事干事朱世信，财务股长马文仙，业务股长曲世永等进店，原有的商店负责人靳声宇，宋笑如任命为副经理。原有的营业组长没动。资金通过清产合资，核实每个私方人员的股金，定为年定期百分之五，营业盈亏同定期与个人工资无关，每个人每月工资额也不变。

在经营上按原有经营品种逐步增加。营业上划分为：布匹、服装、鞋帽、针织、杂品、五金、食品，又分为八个组。年销售额237万

元，由年初月销售8万元，到12月份上升到34万元，销售额急剧上升。经营情况由过去尚略有盈余，上升为利润超15万元，利润率实现6.3%，费用率从4.44%，劳动效率为32.543元。主要原因就是几年来，通过学习，职工对资本主义工商业的唯利是图有了深刻的认识。因而从根本上转变了经营方式。

总之合营后的28年来，尽管在曲折中前进，但总的来说经济效益和社会效益是大幅度上升的。

(1)年销售额从1956年237万元到1983年上升到1070万元，上升4.5倍。

(2)年利润额从1956年15万元到1983年上升到61万元，增长4.1倍。

(3)费用率从1956年4.44到1983年下降到3.02(最好年份1980年降到2.1)。

(4)28年来，共给国家上缴利润1.027万元，税金505万元，两项合计1532万元，一年赚回一个光明商店有余。因此一直被省、市评为先进单位，省发给一级企业证书。

附：28年来主要领导调动变迁表

军文部书记：冯连臣 1956年～1960年

夏宏英 1960年～1963年

刘志慧 1963年～1967年

徐德慧 1967年～1968年

李行路 1968年～1969年

齐大和 1970年～1984年

李广模	1984年~半年
代玉环	1984年~1986年9月
李广模	1986年~1987年9月
经理：冯连臣	1956年~1958年
张佩珍	1958年~1959年
申志	1959年~1965年
魏振华	1965年~1968年
周俊岭	1968年~1979年
柴志学	3个月 1979年
于广文	1979年~1982年
宋笑如	1983年~1984年
李广模	1984年~1986年9月
胡继昌	1983年11月~1987年9月

现有职工190人，营业面积700平方米。

1987年9月1日光明商店正式并入百货大楼。



卜奎清真寺分东、西两寺。两寺仅一墙之隔，共占地面积4,000余米。大墙两边的穆斯林都信仰伊斯兰教，也共同信奉穆罕默德是真主的使者。但东寺都是“格底木”派，而西寺是“哲合林耶派”。

一、清真东寺的“格底木”派

“格底木”是阿拉伯语，意为“尊古”之意，也可称为“老教派”，是中国伊斯兰教中最古老的一派。

这个教派不反对人们信仰其它教派，也不攻击其他教派的教义。它只反对在本教派内标新立异及个人崇拜。因此，它是一个严格按照老规矩行事，遵守正统，热爱和平，顾全大局，重视团结的教派。“格底木”派教长（阿訇）实行聘请制，任期届满时穆斯林进行民主协商聘请品学兼优的阿訇，对上期届满的教长也可继续留任。

“格底木”的宗教主张今世和后世是一个统一体，认为，没有今世的干功（即现今社会或在人们中作有公益，有道德好事），就没有后世的幸福。只有立足于今世，才有来世的天堂乐园。

“格底木”教派在全国伊斯兰教中是一个多数派，在齐市回族教民中也是众多的。

二、清真西寺的“哲合林耶”派

清真西寺的“哲合林耶”派，阿拉伯语意译为“高诵派”。该派系伊斯兰教在甘、宁、青一带流行的“八大教派”（系指格底木、尼非耶、哲合林、嘎德林耶、苦布林耶、沙孜林耶、依合瓦尼、西边堂等）之一。原为呼兰国家伊斯兰教中一个派别，盛行于也

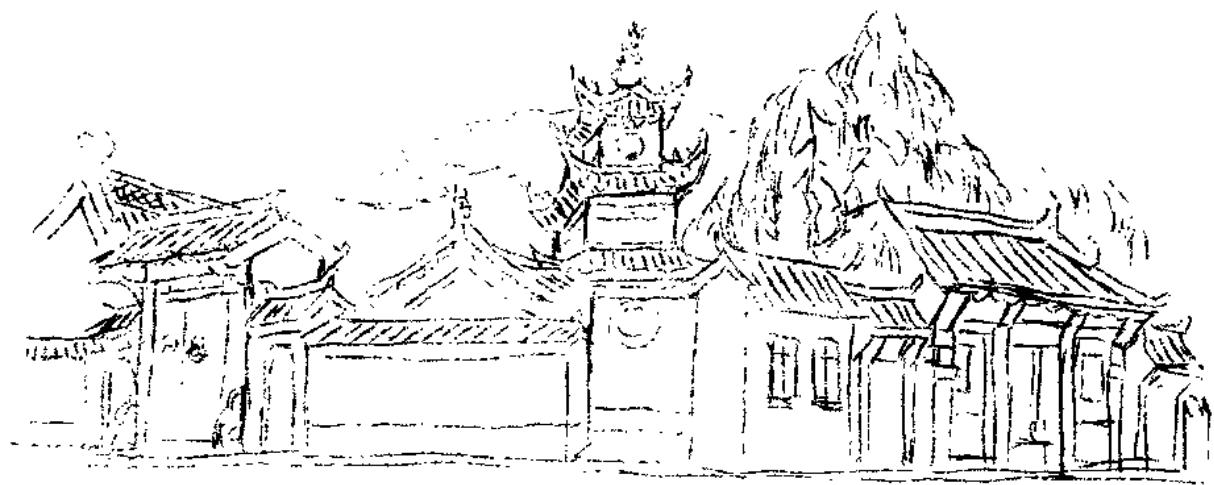
门王国一带。公元十八世纪中叶传入中国，迄今已有200余年的历史，是我国伊斯兰教中人数较多，分布地区较广，流传时期很长的一个教派门宦之一。

哲合林耶派传入中国的第一任教主是马明心。马原籍甘肃武都县人，生于清康熙58年（公元1719年）农历正月初一，9岁时奉母命随其二叔父徒步赴麦加朝觐，后投入也门道堂求学。23岁（公元1746年）清乾隆26年（或说26岁）归国，始传哲合林耶教义，颇受撒拉族、回族人的信奉。但因伊斯兰教派别之间的矛盾激化成为械斗，并扩大为反清斗争，终因寡不敌众，第一任教主马明心被清廷杀害。

第二任教主是穆完章。在穆完章归真之前，将教权传给了马达夫。马达夫生于乾隆22年8月23日（公元1757年），祖籍甘肃平凉人，是穆完章阿訇的学生，因为他机智灵敏，品学兼优便得到了穆教主的赏识。马达夫接管以后，清廷对“哲合林耶”教派监防较松。哲派传教微微端动。马达夫在宁夏金积堡之芦沟闸设道堂，秘密经营教务，礼拜、念经多在夜间。宣传教务非常谨慎，后来多数教徒主张扩建道堂，公开传教，结果引起清廷注意，以“夜聚明前，宰牛聚会，口念耶经”等罪名将马达夫捕押兰州，发配黑龙江卜奎，后来行至吉林船厂时，因屡遭折磨而亡故。另一说是，嘉庆22年因新疆教徒携礼物哈密瓜于晋谒，途中着雨，路过兰州时在店内晾晒，被官府发现，派人追踪查办，将马达夫捕往兰州，判处发遣黑龙江，行至吉林亡故。传说尸体埋在当地回民“格底木”派李生荣家的祖茔里，终年六十岁。马达夫掌握哲派教务只有六年，现今他的青冢尚存。1927年农历九月初六是他归真170周年。

很多人曾去祭悼过。据讲他的一生没有进行反清和抗清活动，只是继承哲派教义被满清政府迫害身亡。随着马达夫同时发遣的教民将他埋葬后，便继续前往黑龙江卜奎城。其中有马姓、黄姓、白姓、牛姓等十余人。从那时起一直定居在卜奎。

清嘉庆22年（公元1818年），卜奎城回民“格底木”派的乡老。阿訇们非常愤慨满清政府残酷迫害回族同胞，同情哲合林耶派遭受的不白之冤，以天下回回是一家的心情，一致同意他们在原卜奎清真寺过宗教生活。后来，由于宗教仪式的不同，一起过宗教生活有些不便。哲派便要求自建清真寺。在原卜奎清真寺乡老、阿訇及广大回族群众的大力资助下，将清真寺西侧园地割让给哲派穆斯林作为修建清真寺用地。经多年筹备又得到甘、宁地区哲派穆斯林的资助，并派宗教长主持日常教务活动，终于在清道光年间（约公元1828年）建成民房数间。之后逐年扩建为现今状况。这就是一墙之隔的两个教派和两座清真寺的来源。



~ ♪ ~

一 二 一 八 九 九 一
—— 回族婚礼习俗一瞥 ——

黎 汉 龙

建华区境内有十多个少数民族居住着。回回民族比较集中。其风俗习惯或宗教信仰与其他民族不同。特别是在婚礼上花脸公婆见媳妇真是独树一帜。要说明这个习俗形成的原因。还是先从青年男女的恋爱谈起吧！

青年男女爱慕初期，必须经过可靠的介绍人（媒人）介绍。再经家长同意才能见面“相看”。订婚的男方要准备糕点、花茶、鱼、肉等礼品及衣料送给女方。女方也要准备衣料、皮鞋等礼品。结婚时，必须请清真寺教长来作证婚人。是让双方的主婚人在两边陪着教长以宗教形式主持婚礼。新郎新娘站在教长面前敬听教长宣读事先填好的结婚证书。同时诵读古兰经上的一段赞词，并把新郎新娘的阿拉伯名字（从小起的经名）写在结婚证书上。之后教长再让女主婚人用阿拉伯语说：“‘领已女儿嫁给给你’”。同时新郎也用阿拉伯语回答：“我真诚的承领了。”随之教长用红枣、栗子及小花纸片撒向新郎新娘头上作为礼成。这就是回民所说的写“枕礼布”。礼成后即时能听到人们哄堂大笑的喧闹声，向声望去，便看到公婆涂的黑花脸和红白花脸了。为什么要抹花脸呢？因为封建之间，姐夫小姨之间为祝贺家里增进人口的喜庆吉日必须不可。如今公婆充当着宾客抹上花脸，使人们捧腹大笑为乐。这之后，即无人关心迎亲迎洞房。举行婚礼时用抹花脸来闹喜房的形式已不被有。随着社会的发展，回族婚礼也在逐渐改变着。

罗马教皇麾下的“兄弟学校”

——记齐齐哈尔华北中学和华俄学院的建立

平庆林 盖范信

一九二八年，瑞士天主教会派遣传教士莫贺福来黑龙江省，设立教堂。不久罗马教皇便任命莫贺福为黑龙江省教区主教，同时派来了神父和修女。另外还有中国神父和修女数人，总计七、八十人。在这个传教活动中，除设教堂外，还创办了中小学，进行文化入侵。一九三〇年，在齐齐哈尔海山胡同，罗马戏团地址，修建了宏伟的总经堂、主教府、办公室和宿舍等。在经堂东院，设立了一所华北中学。一九三一年夏开始招收两个班学生百十余人。笔者当时便是这所学校的学生。

华北中学由天主教会远派校长，校长为学校的领导核心。对学校的人事教务、行政等负全责责任。校长下设教务长、训育长和庶务长，辅助校长进行工作。当时的校长姓李，是山东省人。一九三二年夏因为学潮被逼下台，后由刘继斋接任。学校的财会人员必须由教徒中选任，各科老师则由校长招聘和决定。聘期有的为一学期，有的为一年，每一授课时薪达为哈大洋五元。这在当时，是黑龙江省师资待遇的最高标准。

校舍分两栋。东为教室并能容二三百人的礼堂，及教员办公室。西为学生宿舍、厨房、餐厅和通往经堂的门房。学校大门面南，大门外是卜奎最热闹的八杂市，课余时间学生总要走上去逛一逛。教室、宿舍等都安装了电灯，食堂伙食亦得很好，八人一桌，共同进餐。学

校还为学生制做了式样新颖的制服。每逢集会时，便统一着装，显得分外整齐。学校还为住宿生发了印有“华北中学”字样的白色床单一条，还成立了乐队。盖纯信向路是四个打小鼓者之一。

一九三一年夏天天主堂为广大宣传宗教，灌输宗教思想，又在原华北小学院内，现育才小学地址，成立华北女中。当年秋招收一个班约四、五十人。女中老师大都由华北中学的老师兼任。两校近在咫尺有什么集会或野游等，两校便合并举行，人称兄弟学校。

两校学制均为三年，课程开设与公立学校没有什么差别，不仅宗教课，信不信教也不强加限制。但对信教的师生可以优先聘任和从宽录取。对受过洗礼的学生，则每周讲授宗教课一次，周日到经堂做弥撒。在教学方法上，课堂教学是唯一的教学形式，老师讲，学生听，以传授书本知识为主。实行成绩考核制度，分月考、期末考。考试结果，列榜公布。实行升降级制度。学校聘请的老师，均系黑龙江省最优秀的教师，如物理、数学、英语、万足吾等几位老师，能够做到言传身教，被学生称为三圣。

学校也很重视学生的礼貌，每次上课都先在室外列队再进入教室，然后向老师敬礼，尊敬老师，团结同学，成为学生的美德。大概只有在这样的环境和气氛中，三纲八目才能起到渗透作用。

一九三一年十一月十六日，日本占领了旅大齐齐哈尔。第二年正值伪满洲国建立初期，对于王室及政府机构，尚未加以控制。那时学校不挂日满国旗，而只挂伪满洲旗。但不久，随着国际关系的变化，这所兄弟学校便停止办学了。

— 普 恩 寺 考 略 —

(编者按：傅甫同志应约在写此稿时，曾走访了吴承刚、欧阳浮、平庆林等同志，目的是想弄清普恩寺和小姐楼的关系。但经多方查考，未获实论，因而此稿中未涉及有关小姐楼的事。对此，尚盼知情同志继续提供资料或为本刊再稿。)

普恩寺俗称娘娘庙，距城西三里许（今建华区中华路西端，原嫩江地区中心医院西邻），建于康熙年间。

该寺庙地处丘陵，座北向南。宫殿宏伟，院落宽敞，东、西、南三面有廊廊，纵长三十一丈，横宽三十六丈。四周树木茂盛，衬托着辉煌的宫殿，显得雄伟，庄穆。

庙前是一望无垠的绿茵广场，由广场向东步行里许，有嫩江支流，经“西大桥”蜿蜒向南流去，绕“仓库公园”西侧（今龙沙公园“劳动湖”）向西南转向“葫芦头”（今江岸造纸厂北侧）流向黄沙滩。由广场向西行三里

许，是嫩江主流，沿“浏园”西侧航道向南奔腾，在“葫芦头”与支流汇合，然后，冲向黄沙滩，直奔富拉尔基。

据《黑龙江外记》记载，乾隆四十八年（1783年）讷人刘廷桂，在庙前广场修筑一亭，自书“霞蔚云兴”一额匾；有黄道炯分书“浮幻因缘”一额匾。但亭名阙如。嘉庆十三年（1808年）该亭重修，韦一额匾曰“海粟亭”，与旧额匾并列亭中。从此该亭以“海粟亭”为名。

“海粟亭”与庙相伴，丹碧辉煌，绿花吐香，实为游览胜境。每逢夏秋，游人络绎不

绝。特别是在庙会期间，除诵经、拜佛者外，还有艺人演戏。其时商贩夹杂而设，士女云集，人山人海，颇为壮观。流人程麟在《赛会篇》中，对其盛况有如下描绘：

“齐齐哈尔诸庙各有会期，或三日或五日，有诵经、演戏等活动，都以商贩们醵金等办得与俗僧流人也。唯有四月二十一日普恩寺一会，其首事者皆娼妓。是日进香、观戏者，肩摩毂击，十倍平时”。

卜奎城的“庙会戏”，有文学记载者以普恩寺为始。其时戏台搭在“海粟亭”前，亭前广场草木刚绿，正是踏青季节。

《赐福楼启事》第二卷第十九页记述：“江省自庚子之变以来，破坏极矣。……”。普恩寺也是在这一时期被沙俄侵略军破坏的。以后，经江抚周朴批准于1908年筹建省城图书馆时，在普恩寺废墟上建起了二层楼房（楼为正方形，四周围有廊棚）人称藏书楼。该楼启用于1910年省城图书馆成立日。三年余，城内又建立起“通俗图书馆”，遂将藏书移到城内。原藏书楼作了省立师范校舍，“海粟亭”前的广场则做了学校的运动场。

这就是普恩寺——藏书楼——师范校——启民楼的演变过程。如今丘陵地带还在，但藏书楼却已淹没在住宅之中。只有走到跟前时，当年的景象才依稀可辨。

齐齐哈尔市京剧团的由来

三、东北人民歌剧院

王时敏 高延龄

如果说齐齐哈尔市京剧团是由三股绳扭成的，那么“东北人民歌剧院”也是一股主要的绳子。“东北人民歌剧院”的前身是龙江大戏院。这个戏院虽是旧戏班子的经营方式，但它是个坐地户，有一定的潜力。当时戏院业主叫刘少恩。前台老板人称赵大头。后台老板叫王海楼。帐房先生是范老西。前台老板负责外出接角儿；后台老板行话叫“坐钟”（即现在的舞台监督），演出时专门坐在后台神案两旁特设的大师椅上，掌管后台事务。“坐钟”的规矩除了他自己和刘少恩可坐外，还有一种人可坐，那就是达官贵人和军警宪特。一般演员则绕道而过是不敢问津的。

在刘少恩掌管下的龙江大戏院，演员生活非常清苦。当时戏院大门西侧有一处大工房子（即独身宿舍），住的都是一般演员。他们大都只能为外来角儿配戏，剧院自己有行头，分大衣箱（蟒袍一类）、二衣箱（大靠一类）、旗礼箱（刀枪把子）、杂役箱（文房四宝）等。外来角儿则自带行头。行头的好坏也标志着角儿身价的高低，不过再高的角儿，也免不了接受龙王剥削。至于一般演员，则就更多含着眼泪唱戏了。

除了业主刘少恩的经济剥削外，当时演员在精神上还戴着一副沉重的枷锁，那就是传统的封建迷信色彩。演员们含着眼泪唱完一折戏