

● 中华全景百卷书
道德礼仪系列

40

中华佛教纵横

中华

邢东风

● 京华出版社



(京)新登字 215 号

图书在版编目(CIP)数据

中华全景百卷书:道德礼仪系列/朱新民主编. —
北京:京华出版社,1994.10

ISBN 7-80600-046-1

I. 中… II. 朱… III. ①普及读物,综合性-中国

②文化-专题研究-中国 IV. ①Z228②G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12292 号

北京科技期刊出版集团总体策划

京华出版社出版

(北京张自忠路 3 号 邮政编码 100007)

新华书店首都发行所发行

北京科技期刊出版集团排印中心排版

腾飞胶印厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 35.125 印张 568 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

(31—40) 定价:40.00 元

《中华全景百卷书》

编 委 会

顾问:徐惟诚 袁宝华 于友先 任继愈

苏 星

总编委员会主任: 李志坚

总编委会副主任:何卓新 孙向东

总编委:范西峰 董蕴琦 李学谦 李 伟

朱述新 母庚才 李建华

编委:(按姓氏笔划排序)

丁晓山	于振华	马艳平	王 红	王 伟
王 勉	王士平	王尔琪	王奇治	王品璋
王恩铭	王寅诚	王骊岭	石建英	卢云亭
田人隆	申先甲	刘 达	刘 彪	刘文彪
刘克明	刘树勇	刘振礼	刘俊华	刘峻骧
刘森财	成绥台	孙玉琴	孙彦钊	邢东风
李元华	李明伟	吕品田	吕金陵	朱立南
朱祖希	朱筱新	朱莱茵	朱深深	伍国栋
华林甫	向世陵	杨菊花	吴舜龄	宋志明
宋剑霞	忻汝平	汪家兴	张 正	张亚立
张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉	陈绥祥

陆道中	武 力	武玉宇	赵艳霞	罗静文
周 亮	周育德	金启凤	金奇康	金德年
金德厚	宗 时	空 宇	郑玉辉	郑进保
泽 昌	胡 洁	胡振宇	郝 旭	春 晖
钟 玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟	袁济喜
夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱 冶	浦善新
唐 忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋 超	葛晨虹	鲁 葳	焦国成	曾令真
谢 军	鄢爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※

※

※

总策划·总编辑：朱新民

执行总编辑：傅亿仲

副总编辑：贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计：王 晖 尚云波

编辑人员：任自斌 董凤举 曹革成

孙建庆 徐庆全

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,在使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物,是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由100卷分10个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上,用100幅色彩斑斓的图画,全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山;用100个韵味浑厚的音符,合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下,由北京科技期刊出版集团总体策划,由100名专家分卷撰写而成,经首都出版界的共同努力,在建国45周年之际,呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈,正所谓开卷有益。读了它,人们会感到做为中国人的自豪和骄傲;读了它,人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云:知天下事,读五车书。

我们说:读百卷书,激爱国情!

目 录

前 言	(1)
一、创立与构成——佛、法、僧及经典	(3)
1. 佛教的教主	(3)
2. 佛教的教义	(6)
3. 佛教的信徒	(14)
4. 佛教的经典	(18)
二、传入与接受——汉魏西晋的佛教	(21)
1. 东汉佛教	(21)
2. 魏晋佛教	(24)
三、巩固与发展——东晋南北朝佛教	(27)
1. 东晋佛教	(27)
2. 南北朝佛教	(41)
3. 佛教学派	(46)
四、完成与兴盛——隋唐时期的佛教	(56)
1. 规模的壮大	(56)
2. 译经的成就	(59)
3. 宗派的兴起	(64)

4. 佛教与世俗及对外交流	(78)
五、渗透与实践——宋元明清的佛教	(83)
1. 宋代佛教	(84)
2. 辽、金、元佛教	(91)
3. 明清佛教	(97)
六、衰落与革新——近代以来的佛教	(105)

前 言

佛教与基督教、伊斯兰教并称世界三大宗教，它们的传播范围早已远远超出了各自的发源地，成为在许多国家和地区拥有广大信众的世界性宗教现象。

佛教产生于公元前六至五世纪的古代印度，以后在印度经历了漫长的历史发展。从公元前六世纪到公元前四世纪中叶是原始佛教时期，其间由释迦牟尼创立佛教并由他的弟子传诵他的教义；从公元前四世纪中叶到公元一世纪是部派佛教（也称小乘佛教）时期，其间在佛教内部形成了许多不同的派别（部派）；从公元一世纪开始进入大乘佛教时期，其间出现了中观学派和瑜伽行派两个主要派别；从七世纪开始进入密教时期，其间一部分大乘派别与婆罗门教相结合而形成密教。十二、三世纪，由于异族大规模入侵而使佛教在印度绝迹，直到十九世纪才在印度有所恢复。

佛教从公元前三世纪开始向印度境外输出，

先后传播到亚洲南部和北部的广大地区。流传在亚洲南部各地的佛教称为南传佛教,流传在亚洲北部各地的佛教称为北传佛教。北传佛教主要包括流传于蒙藏地区的藏传佛教和流传于中国、朝鲜、日本及越南的汉文系统的佛教。中国的佛教以汉族生活地区的汉地佛教为主,同时也包括藏族、蒙族生活地区的藏传佛教和云南傣族生活地区的南传佛教。我们这里所说的中国佛教是指中国汉族地区的佛教。

佛教在公元一世纪前后传入中国汉族地区,以后在中国经历了两千年的发展。通过与中国本土原有文化的长期碰撞与融合,它最终与中国文化融为一体,成为中国传统文化的有机组成部分。在历史上,它曾持久而广泛地影响过无数中国人的思想和信念,极大地促进了中国的哲学、宗教、艺术、语言、建筑、习俗及对外文化交流的发展,僧人们舍生求法的悲壮事迹为我们留下了无数可歌可泣的诗篇。在现代,这一古老的文化仍然焕发着新的光彩,深深地影响着人们的思想与生活,成为现代中国精神文化的重要组成部分。

一、创立与构成——佛、法、僧及经典

佛教的构成要素主要包括佛、法、僧三个方面，佛教称之为“三宝”。佛是佛教的教主或创立者；法在这里是指佛教的教法或教义，它是佛教思想观念的基础与核心；僧是佛教的信众及社会组织系统。佛教认为这三个条件是最可宝贵的因素，只有当它们全都具备的时候，才可能有完整的佛教。

1. 佛教的教主

佛教的创始人是释迦牟尼佛。佛是梵语佛陀的简称，意思是觉者，指觉悟了宇宙人生真理的人。佛教认为古往今来的大千世界中许多佛，他们都是彻悟了真理的觉者，不过在我们生活的这个时空范围里的觉者就只有释迦牟尼。

释迦牟尼是历史上的真实人物，他生活的年代大约是在公元前 565 年至公元前 485 年之间，与我国孔子生活的年代差不多。他本来的姓名是

乔答摩·悉达多，是古代印度迦毗罗卫国人。迦毗罗卫是当时印度北部的一个小国，位于现在尼泊尔南部的提罗拉科特附近。他的父亲净饭王是那个小国的国王，他就是国王的太子。释迦是他的族名，意思是能；牟尼是对他的尊称，意思是仁。人们把这两个词合在一起作为对他的尊称，意思是释迦族的圣人。传说他的母亲在生出他以后的第七天便去世了，后来由他的姨母把他哺育养大。他从七岁开始接受当时印度传统的婆罗门教的教育，以后又学习过武艺，很早就掌握了世间生活的各种知识学问。他的父亲净饭王希望他长大以后继承王位，将来成为统一天下的“转轮王”。但是他的性格却多思善感、悲观厌世。随着年龄的增长，他日益深切地观察到生命的苦相：农夫在烈日的暴晒之下还要辛勤地耕耘；耕牛在疲惫不堪之时还要忍受皮鞭的抽打；人与人之间、生物与生物之间交相吞食、相互逼迫等等。面对这些现象，他开始思索从生命的苦海里解脱出来的道路和方法。但是他以前学过的各种知识学问都不能给他提供满意的答案，这就使他内心的悲悯更加深重。当他到了成年的时候，娶了同族一位长者的女儿为妻，婚后还生有一子。他的父亲希望通过男欢女爱、天伦之乐和优厚的物质享受使他贪恋世间的生活。但

这一切并没能改变他对生活的态度，他最终还是走上了出家修行的道路。传说他曾经驾车出游，途中目睹衰老、疾病和死尸的惨状，对这些人人不能幸免的痛苦深有感慨；又听说出家修行可以使人摆脱这些痛苦，于是终于下定了出家的决心。他在29岁那年，借着一个夜深人静的机会，离开王宫，走进深林，成了一个出家修行的沙门（修道者）。他的父亲得知他离家出走之后，立刻派人前去劝阻，但是没有结果，最后只好从亲族中选派了侨陈如等五人跟随他一同出家，以便照顾他的生活。他出家以后曾先后跟随几位修行的老师学习，但是后来发现他们的修行方法都不能使人获得解脱。于是他又来到尼连禅河附近的密林中修习苦行。他一修就是6年，结果炼得骨瘦如柴、形同槁木，但还是不能得到解脱。最后，他终于明白了所有这些都不是通向解脱的正确道路，真正的解脱道路应当是思想上的觉悟。于是他放弃苦行，独自来到菩提伽耶城外，在一棵毕钵罗树（也叫菩提树）下静坐48天，凭借着深妙的禅定观察冥想，在最后一夜彻底觉悟了宇宙人生的真理，这便是所谓“悟道成佛”了。这一年他刚好35岁。他悟道以后就积极开展传教活动，不断地向人们宣讲自己证悟的真理。他先来到波罗奈城的鹿野苑，找到了先前离开

他的侨陈如等五个侍者,向他们宣讲自己的教法。这次说法就是他的第一次传法,而这五个侍者便是他最早的信徒。从此,最初的佛、法、僧三个条件已经具备,佛教开始出现了。在以后的45年里,他主要在印度的北部和中部恒河流域开展传教活动,教化了成千的信众。其中有王公贵族、巨商富豪、工匠、妓女,还有他的姨母、儿子以及其他亲族。直到80岁那年,他在前往拘尸那伽的路上,侧卧在搭在两棵娑罗树之间的绳床上安然寂灭。

2. 佛教的教义

释迦牟尼佛对人们宣讲的道理就是最初的佛法,它们构成佛教教义的核心内容。以后的佛教思想都是在这个基础上发展起来的。佛教的基本教义包括以下几方面内容:

(1) 四谛说

谛是真理的意思。四谛就是四个真理,即苦谛、集谛、灭谛、道谛。

苦谛的内容是说人和一切生命现象在世间的的生活都没有安乐性,生命就是苦。佛教所说的苦,主要还不限于精神上痛苦或苦恼的感受,而是说人和各种生命都处在被逼迫而又无可奈何的状态中。比如说人们都知道自己会死,谁都不愿意去

死,可是人们又不得不在每一秒钟都走向死亡,这就是一种被逼无奈的痛苦。佛教对苦作了种种分析,有的说苦有 110 种之多,最常见的是说人有八苦,这就是:

①生苦。人的出生就是苦,胎儿无论是住在母体里还是从母体里生出来,都要受到逼迫;出生以后还有各种痛苦伴随他(或她)的一生。

②老苦。随着年龄的增长,身体日渐衰老,力不从心,只能苦苦挣扎等待死期到来。

③病苦。身病使人四大不调、周身不适;心病使人精神紊乱、情绪败坏。疾病的折磨使人无法舒适地生活。

④死苦。无论是寿终正寝还是死于非命,死亡都是莫大的悲哀。

⑤爱别离苦。越是自己喜爱的人却越是不能和他(或她)聚在一起,人们不得不经常忍受生离死别的痛苦。

⑥怨憎会苦。冤家路窄,越是自己讨厌的人却越是偏偏躲不开他(或她),人们不得不经常忍受和冤家对头在一起的苦恼。

⑦求不得苦。自己心爱的事物,总是难以追求得到;即使得到了,又有新的欲求。欲壑难填,人们总是处在没有满足的痛苦之中。

⑧五盛蕴苦。蕴是类别或堆积的意思，五蕴就是五类东西，具体指色（肉体身躯）、受（感受）、想（想象）、行（意志）、识（认识），佛教认为它们是构成生命现象的基本要素。五盛蕴苦的意思是说由色、受、想、行、识五种因素聚合起来的人的身心整体就是各种苦的集合。

集谛说明人生之苦的原因。集有集聚、集合的意思，佛教认为众生之苦也是由各种条件集合而成的。决定众生生命痛苦的根源是“惑”与“业”。“惑”也叫做“烦恼”，指各种扰乱人的身心、使人产生迷惑与苦恼的精神因素。“业”就是指人们的活动，包括身体的活动（身业）、语言的活动（口业）和思想的活动（意业）。在各种烦恼中，贪（贪欲）、嗔（仇恨）、痴（无知）的毒害作用最大。佛教认为，由于人们不相信佛教的真理，错误地把不真实、无常性的事物当作真实、持久的东西，由此出发对事物有所爱憎取舍，并进而作出各种活动，招致种种苦果。

灭谛说明人生的理想境界。灭就是指苦的消灭。佛教认为消灭了各种苦就是彻底的解脱，也就是达到人生的理想境界。这种理想境界也叫做“涅槃”。涅槃的意思是寂灭，指诸苦灭尽的状态，它具有持久、安乐、自主、清净的特性，与现实的人生和

世间的事物是不一样的。

道谛说明达到涅槃理想的方法。释迦牟尼佛在最初说法时提出八种正确的修行实践方法，佛教称之为“八正道”。八正道的具体内容是：

①正见，就是要具备符合佛教真理的知识见解；

②正思维，按照佛教的真理进行思考；

③正语，只发表符合佛教真理的言论；

④正业，就是只做符合佛教要求的活动；

⑤正命，指按照佛教的要求从事维持生计的活动，不做欺诈、谋利的事情；

⑥正精进，指离恶向善，向着佛教的目标努力进取；

⑦正念，就是念念不忘佛教的真理，使自己的每一个意念都不偏离佛教的要求；

⑧正定，正确的禅定。禅是梵语禅那的音译简称，意思是静虑，也就是静静地思考或冥想；定是梵语三摩地（也叫作三昧）的意译，指心神安定而不散乱，也就是精神高度集中的状态。古代印度有各种各样的禅定，它们的修炼方法以及所达到的境界都有不同。佛教的禅定要求是精神高度集中、内心清静而无杂念，并能在此基础上观想佛教的真理。