



王 伯 俊 像

1934年

扉页题签 叶圣陶

封面设计 杨 光

责任编辑 李均生

丰子恺文集 2

艺术卷 二

丰陈宝 丰一吟 丰元草 编

浙江文艺出版社
浙江教育出版社

(杭州武林路125号)

出版发行

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张20.125 插页10 字数430000 印数0001—2000

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

ISBN 7-5339-0228-9/I·218 定 价: 12.30元



全家摄于浙江省桐
县乌镇 (约1933年)



在故乡缘缘堂

(一九三四年)

良友
于 1934

与幼女一吟于故乡
缘缘堂前院内
(约1935年)



与姐夫周印池在浙江省
吴兴县练市镇 (约1935年)



与张善孖、长子华瞻在嘉兴车站（1930—1931年间）



与妻徐力民、次女林先（1933—1937年间）

村
子
校
的
音
书
课

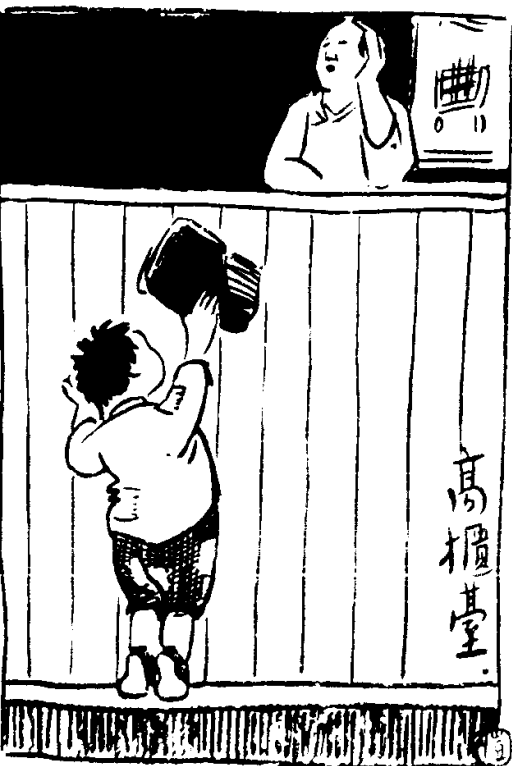


(1930年)

倉
白
豆



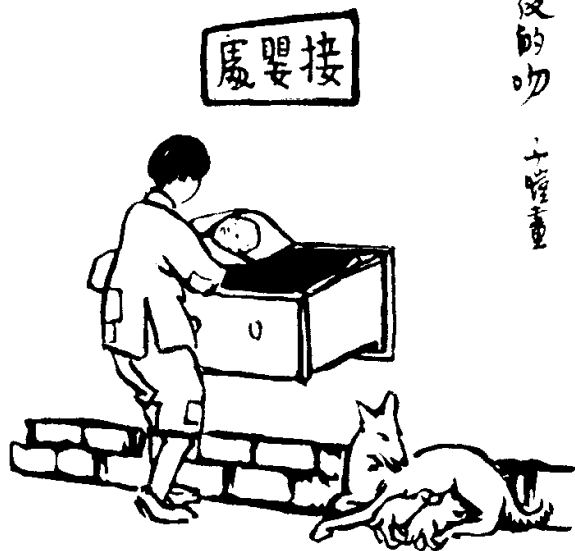
(1923年)



(1931年)

最
後
的
吻

卡
子
愷



(1931年)



(1934年)



(1934年)



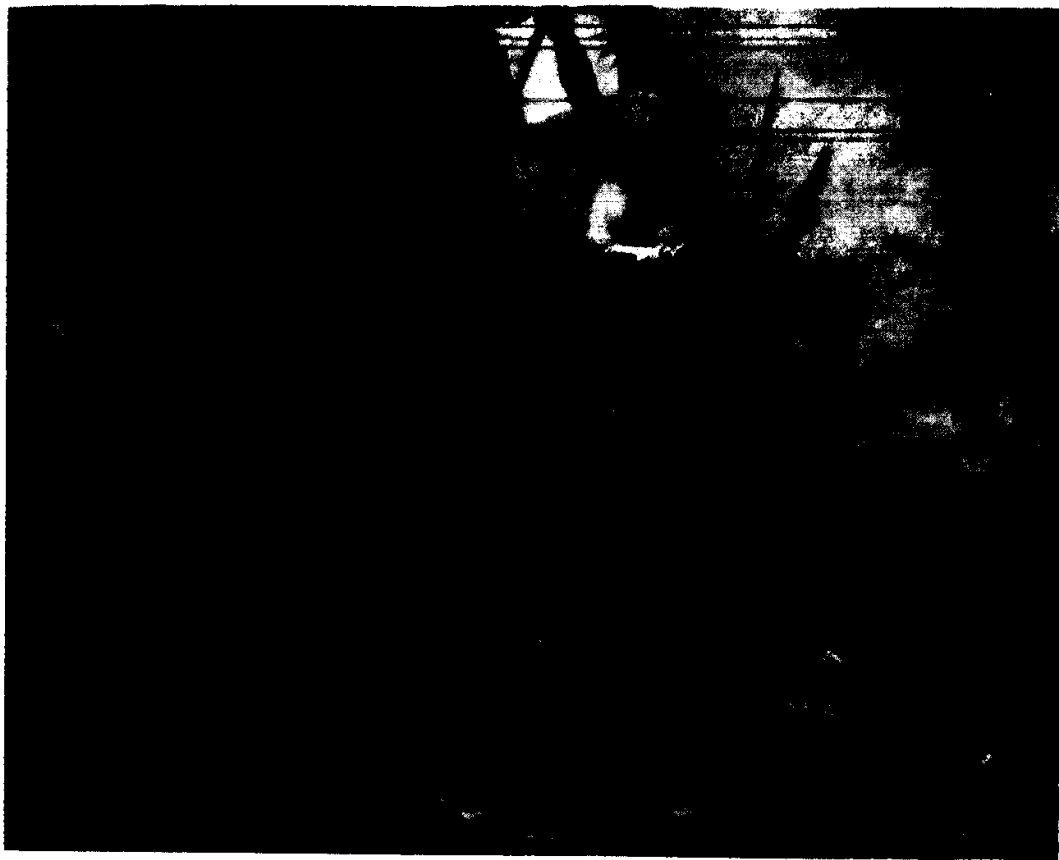
(1934年)



(1934年)

八三〇年

德拉克洛瓦作



筛麦的女子

库尔贝作





老
舰

透
纳
作



风
景



莫
奈
作



神经病院

凡·高作



母亲的肖像

惠司勒作



土耳其浴场

安格尔作



素描

米勒作



花神

提香作



莫娜·丽萨

达·芬奇作



圣母子

拉斐尔作



一杯啤酒

马奈作



巫 女

米开朗琪罗作

目 次

近世西洋十大音乐家故事 (1930年出版) . . .	(1)
序言	(3)
近世西洋乐坛之盛况	(5)
平顿〔海顿〕(Haydn)	(37)
莫扎特(Mozart)	(53)
贝多芬(Beethoven)	(73)
舒伯特(Schubert)	(103)
裴辽士〔柏辽兹〕(Berlioz)	(117)
肖邦(Chopin)	(137)
修芒〔舒曼〕(Schumann)	(151)
李斯德〔李斯特〕(Liszt)	(169)
华葛纳〔瓦格纳〕(Wagner)	(189)
柴科夫斯基(Tschaikovsky)	(205)
《作曲法初步》序 (1930年)	(221)
《艺术教育》序言 (1930年)	(223)
关于学校中的艺术科 (1930年)	(224)
关于儿童教育 (1930年)	(235)
告音乐初步者 (1930年发表)	(257)
《近代艺术纲要》自序 (1931年)	(270)
《音乐入门》九版序言 (1931年)	(271)

西洋名画巡礼 (1931年出版)	(273)
序言	(275)
第一讲 贫乏的大画家	(276)
第二讲 说诳的画与真实的画	(294)
第三讲 一个铜板的画家官司	(306)
第四讲 富贵的美术家	(316)
第五讲 身边带镜子的画家	(326)
第六讲 发明油画的兄弟画家	(339)
第七讲 五年画成的笑颜	(349)
第八讲 文艺复兴三杰的争雄	(361)
第九讲 万人嘲骂的大画家	(374)
第十讲 模糊的名画	(382)
第十一讲 自己割了耳朵的画家	(392)
第十二讲 新兴艺术鉴赏	(406)
《儿童生活漫画》序言 (1931年)	(419)
《西洋音乐楔子》序言 (1931年)	(420)
维多利亚女皇的害怕 (1931年)	(421)
雷声的伴奏 (1931年)	(433)
画家的少年时代 (1932年)	(444)
玻璃建筑 (1932年)	(449)
绘画与文学 (1934年出版)	(453)
序言	(455)
文学中的远近法	(456)
文学的写生	(469)
绘画与文学	(486)
中国画与远近法	(496)

中国美术的优胜(附录)	(514)
Sweet Home (1934年)	(547)
艺术趣味(1934年出版)	(551)
付印记	(553)
对于全国美展的希望	(554)
从梅花说到美	(558)
从梅花说到艺术	(566)
艺术鉴赏的态度	(572)
新艺术	(574)
为什么学图画	(577)
美与同情	(581)
绘画之用	(585)
谈像	(588)
儿童画	(592)
我的学画	(594)
写生世界(上)	(599)
写生世界(下)	(601)
野外写生	(605)
谈中国画	(613)
读画史	(615)
月的大小	(618)
音乐之用	(622)
儿童与音乐	(627)
女性与音乐	(630)

近世西洋十大音乐家故事^①

(〔上海〕开明书店一九三〇年五月初版)

①本书初版时书名为《近世十大音乐家》。现根据杭州东海文艺出版社1957年11月出版的经作者修订过的版本。——编者注。