

北京旧闻丛书

京西名墓

北京燕山出版社

张宝章 严宽 著



京西名墓

张宝章 严 宽 著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京西名墓/张宝章, 严宽著, —北京: 北京燕山出版社,
1994. 8 (1996. 5 重印)

(北京旧闻丛书)

ISBN 7-5402-0665-9

I. 京 II. ①张…②严… III. 陵墓-中国-北京 IV.
K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 07201 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

冶金部物勘院印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.75 印张 148 千字

1996 年 6 月第 2 版 1996 年 6 月北京第 1 次印刷

定价 8.80 元

出版说明

北京，是举世瞩目的历史文化名城。自辽金以降，建都于此，元代之后，更是全国的政治、经济、文化中心。新中国成立后，尤其是改革开放以来，北京发生了日新月异的变化。这种变化不仅表现在城市面貌方面，而且也表现在人们的思想与思维方式，观念与社会生活的变化方面。与此同时，随着城市的现代化发展，旧北京的历史遗存和标识也在逐渐地消逝着。宫殿、陵寝、园林、寺庙、会馆、故居，这些历史文化的实物，到今天已经成为文物古迹，得到了保护与修复，人们可以从这些实物中去了解历史，了解优秀的传统文化。但也有许多与历史文化有关的地点与建筑，在历史的长河中成为过眼烟云，片瓦无存，只能在文献中寻找一些轮廓和痕迹了。至于那些不见经传的掌故轶闻和不同时代的社会生活史料，则往往被更多地湮没了。

我国专门记载社会生活与风俗习尚的著述很多，如梁代的《荆楚岁时记》、隋代的《玉烛宝典》、宋代的《岁时广记》，以至现代的《北平风俗类征》等等。而记载地方名胜及风物的著作则更是不胜枚举，如《东京梦华录》、《唐两京城坊考》、《帝京景物略》、《日下旧闻考》及近人的《燕都丛考》等，都是这一类著作。人们依赖这些文献去了解已不复存在的文物古迹，了解若干年前的社会习俗、生活方式与人际关系。远的不说，就是四、五十年前有关这些方面的内容，对今天的读者来说已经是“旧闻”了。而这些“旧闻”对我们了解北京的历史与北京地域文化是具有一定参考价值的。有些“旧闻”的内容更不见于正史记载，当时又没有声像资料留下，于是就越显得珍贵了。因此，北京燕山出版社

编辑了这套《北京旧闻丛书》，为读者提供一系列有关北京历史文化与社会生活的图书。

自1985年至1992年，我社曾创办出版了《燕都》杂志，这是一本专门介绍北京历史文物、人文掌故和社会生活的刊物，发表了不少根据亲见亲闻、个人记忆写成的好文章，受到各方面读者的欢迎。后来由于出版经费不足而停刊。对编者和读者来说确是一个很大的遗憾。我们此次收入在《北京旧闻丛书》中的《京华古迹寻踪》、《京都艺海撷英》和《旧京人物与风情》三种，就是分门别类辑录《燕都》中的好文章而成书。其他几种也是我社历年出版的有关北京史地、文物古迹和社会风俗的优秀读物，纳入丛书系列重印。

今天的北京，正处于一个飞速发展与变革的伟大时代。北京作为有着三千年建城史和近千年建都史的历史文化名城；作为拥有十二亿人口的世界大国的首都，她的地位是历史上任何一个时期所不能比拟的。我们出版《北京旧闻丛书》目的绝不是怀旧，不是对昔时的眷恋。而是使人们了解北京的历史和文化积淀，更热爱北京的今天和未来。

丛书所涉猎的范围，虽然没有一定的系统性，但都与古都的历史文化有关，它将对这座历史名城的文化承传做出不少资料补充。这套丛书的另一个特点，就是它具有非常吸引人的可读性，有如一幅白描长卷，将北京的历史风貌一一展现在读者眼前，如果它能为您留下一些回味，留下一些思考，也就达到了我们的出版目的。

北京燕山出版社

目 录

耶律楚材祠	(1)
金山明景泰陵	(8)
畏吾村畔阁老坟	(11)
西儒利玛窦墓	(14)
永安塔下李伟墓	(19)
摩诃庵和赵政墓	(23)
礼王坟和礼王园	(27)
容若葬于皂甲屯	(34)
青崖禅师墓塔	(42)
京西两处瑞王坟	(46)
妙高峰七王坟	(50)
圆明园卫士任亮墓碑	(55)
珍妃浅葬田村	(58)
李莲英的鸡蛋坟	(63)
辛亥烈士无字碑	(71)
辛亥滦州革命先烈纪念园	(75)
樱桃沟和周氏莹地	(81)
詹天佑墓和铜像	(86)
孙中山先生衣冠冢	(93)
“三·一八”烈士公墓	(99)
李大钊烈士陵园	(107)
国学大师王国维墓及纪念碑	(115)

维新派梁启超墓园·····	(121)
玉皇顶刘半农墓·····	(126)
北洋皖系首领段祺瑞墓·····	(133)
抗日烈士佟麟阁墓·····	(138)
熊希龄先生墓园·····	(144)
北洋直系首领吴佩孚墓·····	(152)
鲁瑞和朱安墓地·····	(157)
清华教授朱自清墓·····	(163)
抗日名将马占山墓·····	(170)
白石桥畔白石墓·····	(175)
万花山上畹华墓·····	(181)
老舍长眠太平湖·····	(188)
未名湖畔斯诺墓·····	(194)
王莹的鹅卵石坟茔·····	(200)

耶律楚材祠

进颐和园东门，沿仁寿殿南侧前行，在碧波荡漾的昆明湖东岸，文昌阁以北，有一座大门西向的院落，这就是耶律楚材祠。这是一所双层套院，院中三间北房是祠堂，室内有一个比真人还略显高大的塑像，并置一张长条供桌。门前竖一通二米多高的石碑，碑上刻着乾隆皇帝的御制诗和汪由敦题写的墓碑记，旁边还立着一个石翁仲。从这个松柏常青的庭院东侧北行，便是又一层院落。三间北房里堆起一座几米高的土红色巨冢，这就是耶律楚材及其续弦夫人苏氏合葬的坟墓。

耶律楚材（1190——1244），字晋卿，晚年号玉泉老人，佛号湛然居士。他是元代著名的大政治家，是精通儒学和佛经的学者。他虽然是契丹族人，却是个生于北京、葬于北京的地地道道北京人。

耶律楚材是契丹族开国皇帝耶律阿保机的九世孙。公元426年，辽太祖阿保机灭渤海国，并取其松辽流域之旧疆建东丹国，以太子耶律突欲为其国主。突欲非常仰慕并大力学习先进的中原文化，精通汉文，能诗擅画，并且通晓音律、医学等。他还在自己主政的东丹国，仿效实行汉族地区的封建制度。这位东丹国主的做法，得到阿保机的称许，却遭到守旧贵族的反对和攻击。阿保机死后，突欲之兄德光继位，与太后述律氏联合起来，打败了突欲。突欲在辽国没有立足之地，便“载书浮海”，南逃投奔中原。金灭辽后，突欲的后代移居中都燕京。突欲的七世孙耶律履，继承其先祖之志，利用方便条件，继续学习汉族文化。他不但通晓女真、契丹和汉族文字，而且“通六经百家之书”，曾任金朝国史院编修，官至尚书右丞。耶律楚材就诞生在这样一个深受汉族文

化和儒家思想影响的封建士大夫家庭。

耶律楚材出生于金章宗昌明元年六月二十日(1190年7月24日)。当时他的父亲已预感到金朝已衰弱腐败，行将灭亡，十分感慨地对周围的人说：“吾将六十而得此子，吾家千里驹也，他日要成伟器，且当为异国用”，因此取《左传》“虽楚有材，晋实用之”之意，给他起名“楚材”，字为“晋卿”。楚材3岁丧父，由母亲杨氏负责教他学习，到17岁即能博览群书，旁通天文、地理、律历、术数及释老、医卜之学，“下笔为文，若宿搆者”。按金朝制度，楚材为宰相的儿子，只要按例通过考试即可直接补为省掾官吏。考官询问几例有关疑狱的案件，楚材在17位同试者当中，对答得最为优秀，于是就授以省掾官职。后来他还当过“左右司员外郎”。蒙古军队攻占金中都后，楚材隐居于故邸苦读佛经，研究“以儒治国，以佛治心”的哲理，又从一个方面丰富了他的哲学思想和政治思想。

成吉思汗进入中都之后，广泛搜罗对巩固统治有用的人才，当得知楚材足智多谋并有经邦治世的雄心壮志和深谋远略之后，便下诏书让他从军参政。当时成吉思汗已带兵到达外蒙古的鲁伦河一带。楚材从北京的玉泉山出发，经过数天的跋涉，终于赶到了成吉思汗的行营。成吉思汗见楚材“身長八尺，美髯宏声”，喜不自胜，便亲切地用蒙古族语称他为“吾图撒合里”，即长髯人、美髯公，而不直接称呼他的姓名。后来，元太祖成吉思汗还指着楚材对其子元太宗窝阔台兄弟说：“此人，天赐我家。尔后军国庶政，当悉委之。”从元太祖嘉定十一年(1218)起，耶律楚材开始了他为蒙古族统治者服务的政治生涯。在风云变幻的30年中，当了15年中书令(丞相)，凡是国家大事，他都参与决策。耶律楚材对祖国历史的贡献，在于他向刚刚跨进封建门槛，以游牧为业的蒙古统治者介绍了汉族地主阶级的统治经验，保护了中原的农业经济和先进文化，维护了祖国统一，为元代的中央集权制度奠定了基础。据《元史》记载，成吉思汗戎马一生“未暇定制，州郡长吏，

生杀任情，至拏人妻女，取财货，兼土田。燕蓟留后长官石抹咸得卜尤贪暴，杀人盈市。”又因“时天下新定，未有号令。所在长吏，皆得自专生杀。百姓稍有忤意，则刀锯随之，至有全家被戮，襁褓不遗者。”耶律楚材闻之泣下，立请成吉思汗“禁州郡非奉玺书不得擅征发，囚当大辟者必待报，违者罪死。于是贪暴之风稍戢。”成吉思汗死后，其少子拖雷继承汗位。此时，燕京的一些官僚富豪子弟及地痞乡棍，杀人越货，掠夺财物，一时间人心惶惶，社会动荡。拖雷派遣楚材及中使塔察儿前往治理。楚材经过详细调查，得知为首的尽是当今官僚之纨绔子弟，就果决地将他们逮捕入狱。但是这些豪强之家暗中贿赂中使塔察儿，塔察儿想从缓处理。楚材向他申明利害，讲清祸福，他只得同意将 16 名罪魁祸首公开问斩。这才使燕京的社会秩序安定下来。在太宗窝阔台率军攻打汴梁（开封）时，攻城大将速不台派使者向太宗报告：因为敌人长期抵抗，造成了元军很大伤亡，攻下汴梁后，应当将守城的 140 多万军民，全部杀掉。楚材听说后立即赶到太宗面前，表示坚决反对，说：“元军风餐露宿苦战几十年，目的就是为了获得土地和人民。如果只是得到了土地而没有人民，那土地又有什么用呢？太宗还是因为有“对顽固抵抗的守城军民必须全部杀掉”的旧制而犹豫不决。楚材继续说：“奇巧之工，厚藏之家，皆萃于此，若尽杀之，将无所获。”太宗这才同意了楚材的意见，从而避免了一次屠城惨案。

可以说，耶律楚材既是蒙古统治者的忠臣谋士，又是中原封建地主阶级的政治代表，他以巩固蒙古大汗的统治和维护中原地主阶级的经济与文化为己任，以周孔之教为“济世安民”的指导原则。在政治上，他主张中央集权，反对裂土分封。针对中原地区州县长官兼领军民钱谷的情况，他提出军民分治的主张，使“县吏专理民事，万户府总军政，课税使掌钱谷，各不相统摄”。这一原则虽然遭到种种干扰和阻挠，但他还是尽力使之贯彻下去。与此同时，他对经济政策也进行了整顿。在 1230 年成立了十路课税

所后，中原地区开始向中央政权缴纳赋税，使得“仓廩府库无斗粟尺帛”的窘迫状况开始扭转。8年以后，仓库储备已可支用10年。耶律楚材还是元代推行文治的先行者。他不断采取强有力的行政措施，对保护经史典籍等历史文化遗产，传播中原文化，恢复科举制度，介绍和推举儒士文臣参与元代国家治理等方面，起到了存亡继绝、继往开来的重要作用。1227年他曾回燕京“搜索经籍”，使兵燹之后，部分散失的文献得以保存下来。并提出“创学校，设科举，拔隐逸，访遗老，举贤良，求方正”等一整套积极措施。1236年，根据他的提议，在燕京设立了编修所，在平阳设立了经籍所，编辑印刷经史，使大量文献得以保存下来，流传于后世。在元军南下伐金时，蒙古诸王将校往往把俘获的民众作为奴隶驱使，连一些读书人也不能幸免。楚材一方面通过检括户口，借口扩大国家财赋收入，将这些民户重新籍入国家编民，使他们摆脱当奴隶的命运；另一方面还经常从俘虏中搜索儒士并予赦免。他又在1237年恢复科举，以经义、词赋、论三科取士，“儒人被俘为奴者，亦令就试，其主逆弗遣者死，得士凡四千三十人，免为奴者四之一”，这就保护了大批地主阶级知识分子。

元乃马真后三年（南宋淳祐四年）五月十四日（1224年6月20日），耶律楚材逝世于蒙古高原，享年55岁。当时元太宗窝阔台已去世，六皇后乃马真称制掌权。她遵照楚材遗愿，将遗体运回燕京故里，安葬在他生前非常眷恋的玉泉山下的瓮山泊（今昆明湖）之滨，与其同年先已去世的夫人合葬，而且建庙立像，极为隆重。由于耶律楚材勇略过人，正直廉洁，政绩昭著，在朝廷内外颇得人心，很多士大夫涕泣相吊，歌功颂德。燕京甚至停市致哀，停止娱乐数日。但是也有一班忌恨他的蒙古贵族发出谰言，说他“在相位日久，天下贡赋，半入其家。”乃马真皇后派近臣麻里扎前去察看，只发现“琴阮十余，及古今书画、金石、遗文数千卷。”铁的事实粉碎了谰言，对楚材的污蔑不攻自破。元文宗至顺元年，赠经国议制寅亮佐运功臣、太师、上柱国，追封广宁王，

谥文正。

耶律楚材非常喜欢玉泉山下这块“风水宝地”。他在《题和林新居壁》诗中有“归隐西山五亩宫”之句。正因为他长期居住在这一带，才在晚年自号“玉泉老人”；他的次子耶律铸所制的墨也是以“玉泉万笏”命名。玉泉山上有著名的华严洞，楚材有诗题咏：“花界倾颓事已迁，浩歌延望意茫然。江山王气空千劫，桃李春风又一年。”“山横翠嶂架寒烟，野春平碧怨啼鹃。不知何限人间梦，并触沉思到酒边。”

元朝被推翻后，明代初期，由于中原人民对蒙古统治者的仇恨，对元朝的贵族官吏怀有强烈的敌对情绪，耶律楚材墓地也因此遭到彻底破坏，祠堂被拆毁，坟墓被铲平，祠堂的供器被捣光，石人被推倒砸坏。所以在明朝中期，耶律墓地已经荒没难寻。据明代人沈德符记载，他的一位友人在京城外西山修造别墅，偶然发现一座墓冢，打开棺木后，其中有一个巨大的头颅骨，比常人要大许多，接着又在附近掘出石碣，证实是耶律楚材的坟墓。当时尚有石翁仲立于墓前。几十年之后，明天启七年（1627）夏夜，许多萤火虫聚集在耶律楚材墓前的翁仲头上，闪闪有光。当地居民出于迷信，骇然大哗，说是石人的两眼在夜晚能够发光，便群起把那座石人的头砸碎。当晚，萤火虫又聚集在坟旁的树上。居民又起惊扰，把树也砍倒。明末清初，王崇简曾先后两次经过耶律楚材墓，并记述了遭受破坏的情景及其原因，他发出感叹，还吟诗一首以记其事。他写道：“瓮山山下东南数十武有元耶律丞相墓，明崇祯九年（1636）春过之，祠宇倾颓，尚存公及夫人二石像端坐荒陌。少前，二翁仲，一首毁，相传居人夜见有光，疑其怪而凿也。后一高阜，则公墓云。康熙戊申（1668）二月二十七日，策马重经，断垅渐平，耕者及其址，石像仅存下体，余皆荡然。三十余年来，问之土人，鲜知为公墓者。墓西去半里，圆静寺僧犹能言其处。嗟夫！石像何患于人？去之者以其妨耕也。念此十笏残基，再数年皆麦苗黍穗矣。”他“俯仰久之，有作”：“丞

相遗坟知己稀，荒冈不似旧崔巍。空余祠址藏狐窟，无复苔纹绣石衣。耕叟驱牛依冢卧，东风流水落花飞。俯思一代名臣盛，徒有青山挂夕晖。”

乾隆十五年（1750），乾隆皇帝修建清漪园，在瓮山之阳挖地基时，发现了埋在此处的耶律楚材的棺木等物。乾隆认为，元朝入主中原，将汉族置于自己的统治之下，正与清朝进关统治全中国的情况相类，因而对耶律楚材的政绩予以充分肯定，决定在原地重新修建祠堂，恢复墓地，以供后人瞻仰。为了避免皇家园林里出现异族人的坟茔，就在坟墓西侧修筑了一道围墙，将耶律坟圈出园外；同时“培土为山其上以藏之”。乾隆又命在墓冢前，建祠堂三间，中供塑像，亲题御诗，树起墓碑。耶律楚材墓有序，内容是：“墓在瓮山好山园之东，昔年营园时，以其逼近园门故培土为山其上以藏之。闻其为楚材之墓久矣，使阅时而湮灭无传，岂所以褒贤劝忠之道哉？因命所司仍其封域之制，并为之建祠三间，使有奠饌中酌之地。并命汪由敦为碑纪而题之诗如左：曜质潜灵总幻观，所嘉忠赤一心殫。无和幸免称冥漠，有墓还同封比干。窀穸即仍非改卜，堂基未没为重完。摛文表德辉贞石，臣则千秋定不刊。”乾隆又令丞相汪由敦写了《元臣耶律楚材墓碑记》，为的是“褒贤劝忠，用光幽壤”。碑文如下：“瓮山之麓有元臣耶律楚材墓一区，岁久弗治，渐就芜没。会其地近别苑，所司将有所营建，上特命覆以屋三楹，俾勿坏，而敕臣由敦记之。臣谨按元史，楚材事元太祖、太宗，历三十余年，时方草昧，一切定赋税，分郡县，籍户口，别军民，皆其所经理。尝谓治弓尚须用弓匠，治天下安可不用天下匠？遇所不便于民，必力争不少屈，至有厌其为百姓哭者。卒赖其规画，法制粗立，民得宁息。故论有元一代名相，必以楚材为称首。顾阅世久远，迹渐湮没，当日丰碑高冢已翳为荆榛，几莫有过而问焉者。王士禛裂帛湖诗已有‘谁吊湖边耶律坟’之慨；而赵吉士寄园所记并云‘遭掘于摸金之手’。则此荒塋之仅存，其不致荡然磨灭尽也，难矣。乃一旦沐圣天子表

彰培护，不唯不以在苑侧为嫌，更为之界以垣墉，盖以檐宇，较之贞珉绰楔而愈垂不朽，斯岂楚材当日意计所能及哉？昔唐元和中因白居易一言而为魏征子孙赎赐第，史册书之以为盛事。然此犹第加恩于本朝勋旧，而于前代无与也。我皇上乃施及于异代之臣，虽远至四五百年，犹为之表遗墟而存故迹，褒忠崇德之圣心，诚有度越前古万万者，固不徒以泽及枯骨广收卹之仁而已。史称楚材精术数，其卜兆于此也，岂真预知身后必膺荣遇，抑亦其功烈所存，有不容终泯者？然使不遇我皇上眷怀贤哲，安望于世远年湮之后勿堕而益传？则是举也，固为楚材幸，而圣天子所以教忠劝功，大彰瘁而示风励，直使百世下咸知感奋，尤当大书特书以垂示无及者也。臣得承命纪斯盛举，实不胜欣幸，拜年稽首而书诸石。”这通石碑一直保留到今天，仍完好无损。

1984年，耶律楚材祠经过整修又重新开放了。前来颐和园的游人，又可以来这里参观凭吊，从这位古代政治家和学者身上获取必要的教益。

金山明景泰陵

在西郊玉泉山北边的金山山麓，有一座鲜为人知的皇陵赫然耸立，这便是明朝第七代皇帝代宗朱祁钰的陵寝——景泰陵。

明朝十三代皇帝都葬于昌平天寿山，这就是著名的明十三陵，而唯独景泰皇帝葬于金山，这根源于最高统治集团内部的一起夺权斗争。明英宗朱祁镇正统年间，明朝地主阶级政权日趋腐化。最高统治集团的内部矛盾也日趋尖锐，出现了宦官专政的局面，农民起义相继在各地爆发，北方边境的形势也由于瓦剌部的军事进攻而紧张起来。当时，瓦剌部在也先统治下，积极扩充实力，不断骚扰明朝北方边防，形势十分危急。但是，明朝军政大权操纵在宦官王振手里。他不但不备战迎敌，反而接受瓦剌的贿赂，走私通敌。

1449年夏（正统十四年七月），也先率领瓦剌军分四路南侵，一路攻辽东，一路攻宣府（今河北宣化），一路进掠甘肃一带，也先则亲自率军围攻大同，军情万分紧急。不料一向与瓦剌暗中勾结的王振，却一反常态极力怂恿英宗朱祁镇亲自带兵出征。朝廷大臣吏部尚书王直、兵部尚书邝埜、兵部左侍郎于谦等，坚决反对这种毫无准备的冒险行动。但是英宗在王振的挟持下，拒绝大臣们的劝阻，仍然决定率50万大军亲征。

王振挟持英宗仓促出兵，他又不懂作战指挥，而且各路明军将领又被王振派去的监军太监所牵掣，无法调兵遣将指挥作战，这就铸成了明军必败的结局。先是大同守军遭到惨败，接着3万余增援部队又陷入瓦剌人的包围圈而全军覆没。在也先大军的追击下，朱祁镇率军退驻无险可守的怀来县土木堡（今官厅水库北），处于十分困难的境地。瓦剌军乘势四面合围，但见明军不动，便

又佯装撤退。这时王振却下令拔营，致使阵势动摇，秩序大乱。也先率大军冲杀过来，明军全线崩溃，自相践踏，尸横遍野，数十万匹骡马以及衣甲、器械、辎重成为也先的战利品。王振在败退中被明将击毙，明英宗朱祁镇成为俘虏。这次战役历史上称为“土木之变”。

明朝的这次军事惨败，引发了一场政治危机。皇帝被俘，朝中无主，50万大军覆灭，京城防卫空虚。一些朝廷大臣主张避敌逃跑，迁都南京，朝野一片混乱。在这国家存亡的生死关头，兵部侍郎于谦等人力排众议，坚决主张困守京城。他批驳逃跑派的谬论，义正辞严地指出：“京师天下之根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！”还在朝廷会议上针锋相对地宣称：“倡议南迁者，当斩首！”皇太后和代表皇帝总理朝政的英宗弟弟成王朱祁钰（称为监国），采纳了于谦等人的主张，又任命于谦为兵部尚书，决心保卫北京城。接着，成王朱祁钰在于谦等文武大臣的劝请下，接受了皇太后的谕旨，即皇帝位，年号景泰，这就是明代宗。代宗即位后，尊英宗为太上皇。这一正确措施，不仅安定了朝野，也粉碎了也先企图利用俘获的朱祁镇进行政治讹诈，骗占北京城的阴谋。

面对大军压境的危急形势，于谦担负起保卫京师的重任。他提拔将领，招募军队，赶造军械，充实军储，加强边防，积极备战，军民士气非常旺盛。当也先挟持英宗率大军攻破紫荆关进逼北京城的时候，于谦亲率官军22万，列阵于京城九门之外，迎击来犯的强敌。先后在德胜门、西直门、彰仪门外展开激战，相持五日，大败瓦剌军，连也先的弟弟孛罗也被炮火击毙，取得了北京保卫战的彻底胜利。

1450年，退居塞外的也先，见明朝已经立了新皇帝，挟持英宗已毫无意义，便主动求和，并把朱祁镇送回。朱祁镇返京后，被安排在“南宫”颐养。但他不甘心做太上皇，就勾结宦官曹吉祥和宦官党羽徐有贞、石亨等人，在景泰八年正月（1457年12月），

乘景泰帝朱祁钰病危之际，发动了“夺门之变”，重新登上了皇帝宝座，改元天顺。英宗“南宫复辟”后，逮捕并杀害了于谦、范广等保卫北京城立功的大臣，还把景泰帝降为成王。景泰帝被废黜不久即死去，英宗不承认他的皇帝身份，不准葬在埋葬皇帝的昌平天寿山，只准按照亲王的祭礼，与夭亡的太子、公主、嫔妃一起，葬于海淀西北的金山口。

1465年，英宗的长子朱见深即位，是为宪宗成化皇帝。朱见深认为，他的叔父朱祁钰“戡难保邦，奠安宗社”，“仁恩覃被于寰区，威武奋扬于海宇”，于是在“成化十一年十二月戊子，命复成王帝号”，“昭叔父之盛烈，副皇考之素心”。并且“上尊谥曰恭仁康定景皇帝”，皇后为“贞惠安和景皇后”，还在墓地行天子之葬制，将原成王墓扩建为皇陵，建成享殿、神库、神厨、宰牲亭、内官房等。嘉靖时又改建了陵体，还把绿瓦换成皇帝专用的黄色琉璃瓦。

如今的景皇陵，黄瓦歇山顶的碑亭还完整地屹立着，亭内有一通石碑，为乾隆三十四年（1769）立。碑阴刻“大明恭仁康定景皇帝之陵”，碑阳刻乾隆皇帝题明景帝陵诗，有序并跋语。弘历在诗文中大发议论，他同情朱祁镇而谴责朱祁钰，说“弟失其恭兄失仁”，但“宗室未亡真是幸”，他把保持皇帝的统治地位看得比什么都重要，即使皇帝被敌人俘去，也要“被发纓冠而往救之”，“如岳飞之力战迎二帝”，如果像朱祁钰那样，“终于杀礼西山，实所自取耳”。在黄顶碑亭后面，有黄瓦硬山顶棱恩殿三楹，其后为宝城。宝顶和封树已遭破坏，但其规制还清晰可见。现在景泰陵被圈在某机关院内，1979年被确定为北京市文物保护单位。