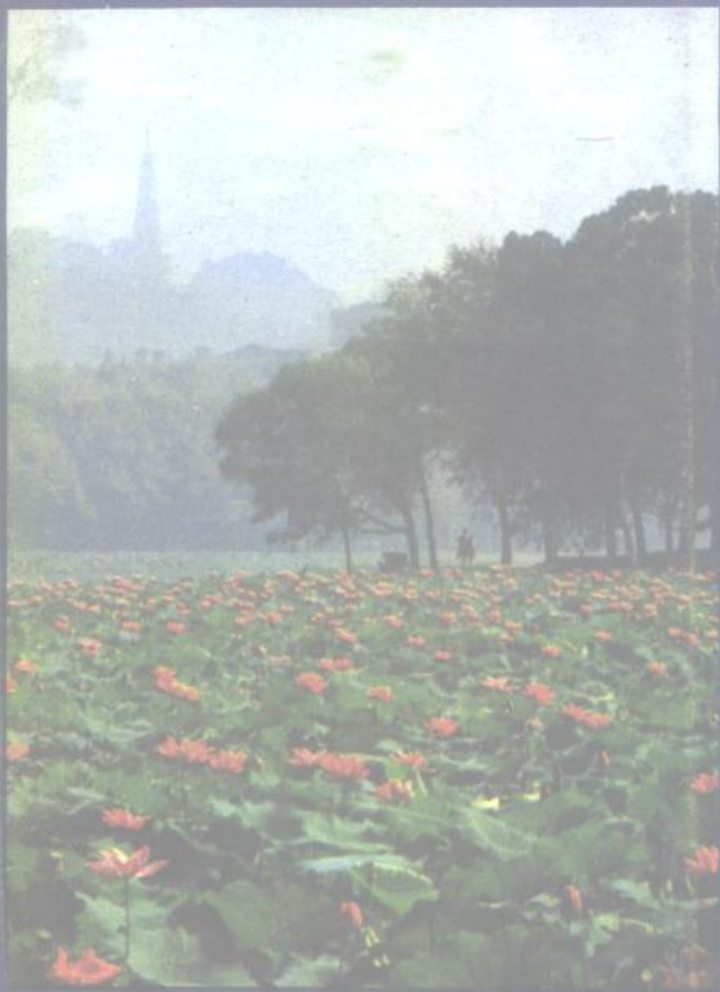




tourist guide to
the west lake

最新

西湖导游

K920.9/27

西湖导游

D1371/16

杭州日报财贸旅游部编
西湖摄影艺术出版社

最新西湖导游

杭州日报财贸旅游部编

西湖摄影艺术出版社出版（杭州葛岭路一号）

浙江省新华书店发行 浙江新华印刷厂印刷

开本：787×1092 48开 印张：2.167

插页：6 字数：60,000字

1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷

印数：1——5,000册

书号：8364·7

定价：0.50 元

前 言

朋友：杭州是全国重点风景旅游城市，又是历史文化名城。一九八四年，国务院又要求杭州成为我国东南部旅游中心，建成世界第一流的风光旅游城。

现在，当您来到向往已久的“淡妆浓抹总相宜”的西子湖畔，您总期望以最经济的时间，最便捷的游程，走遍西湖山山水水，饱览众多的名胜古迹。我们这本《最新西湖导游》就是按照您的愿望编写的。景点的内容，吃、住、行方面都写到一九八四年底止。我们期望它能让您不用向导，不必问讯，带着这小本本就可独自登上游程，不会迷路或错过美景。

这小本本，也为一时无法前来这人间天堂的朋友，不论您在祖国的南疆或遥远的北方边陲，只要您看完全书，“一泓碧水开明镜，三面青山列翠屏”的西湖风光，也会隐约地呈现在您的眼前。

但愿这小本本能陪伴您畅度愉快的旅游生活，使您的心头永远留下对西湖的美好回忆。

衷心祝您旅游快乐。

编 者

目 录

西湖简介	1
天下西湖三十六	3
湖心亭	4
三潭印月	4
阮公墩	5
水上舞台	6
西湖亭话	6
西湖何处最深	7
西湖船的历史	8
西湖的假山叠石	8
保俶塔	9
宝石山	10
一峰三态	
摇摇不坠的怪石	
葛岭	12
初阳台	13
断桥	13
白堤	
平湖秋月	14
孤山	15
中山公园	16
放鹤亭	17
空谷传声	17
西泠印社	18

楼外楼	18
浙江博物馆	
文澜阁	19
秋瑾墓	
西泠桥	20
西湖桥话	
岳飞墓(庙)	21
岳庙壁画简解	23
曲院风荷	25
苏堤	
六桥景观	27
西湖十景的由来	28
十景儿歌	
紫云洞	28
金鼓洞	
黄龙洞	29
玉泉	31
植物园	33
灵峰	34
双峰插云	
九里松	35
西湖的奇石	
灵隐	36
飞来峰	38
灵隐的隐景	39
西湖有多少弥勒佛	40
大雄宝殿佛像简介	
韬光	41

天竺	42
北高峰	43
西湖群山高度	
钱塘八景	
杭州花圃	43
西湖四时花景	44
• 南天竺	45
龙井	46
何谓赵州茶	47
• 儿童公园	48
西湖十八景	
柳浪闻莺	48
净慈寺	50
雷峰塔遗址	51
雷峰塔圯圮目击记	
花港观鱼	52
刘庄	54
花港的园林艺术	
杭州动物园	56
• 虎跑	57
石屋洞	59
西湖花窗	61
• 满觉陇	62
水乐洞	62
烟霞洞	63
吸江与呼嵩	65
南高峰与千人洞	65
南高峰顶“五看”	

最早的《西湖导游》	66
钱塘江	67
钱塘江大桥	
六和塔	68
白塔	69
西湖的塔	
九溪	70
云栖	72
五云山	72
杭州的古树	73
梅家坞	73
苏轼与杭州的茶	74
灵山景区	74
吴山	75
玉皇山	78
“相国井”	80
凤凰山	81
凤岭松涛	83
梁祝与凤凰山	
西湖风景点楹联选辑	84
附：旅游服务	
杭州市风景区公共汽车站名表	89
杭州至外地旅游点客轮航行时刻表	90
杭州至外地旅游点长途汽车票价表	91
西湖风景区及市区主要旅馆	
西湖风景区及市区主要餐馆	92
杭州市旅居常用电话一览表	94
杭州市西湖游船一览表	97

西湖简介

西湖风景区面积共四十九平方公里，公园绿地面积二百四十五公顷。西湖周长十五公里，面积五点六平方公里，南北长三点三公里，东西宽二点八公里，水深平均一点五米。苏堤和白堤，把西湖分成外湖、里湖、岳湖、西里湖、小南湖。一公里长的绿色长廊——湖滨公园，是窥探西湖的窗口。

西湖风景区，揽山水之胜，擅林壑之美，名胜处处，古迹遍布。历代传颂，名闻遐迩的就有“西湖十景”、“钱塘八景”之称，“杭州二十四景”之说。其实，经过历代变迁，尤其是建国以后的全面整治和兴建，已远远不止此数。截至一九八四年底统计，名胜古迹已达六十五处；其中被列为全国和省、市重点文物保护单位的就有三十八处。

西湖风景，四时皆新。春暖花开的季节，从“小寒”到“谷雨”的一百多天中，西子湖畔每五天就有一种鲜花绽开。从报春的梅花开始，接踵而来的是山茶、玉兰、海棠、兰花、桃花、牡丹……。这时，西湖群山披上了绿色的春装，孤山、吴山、玉皇山、龙井、九溪十八涧……，全成了一片翠绿世界。而漫步柳影婆娑，莺燕啁啾的“苏堤春晓”、“柳浪闻莺”，更是令人心醉。夏日，随着

“三潭印月”的睡莲盛放，西湖又成了荷花的世界。“曲院风荷”、里西湖上，“接天莲叶无穷碧”。酷日当空，溽暑蒸人之际，来到黄龙洞、紫来洞、烟霞洞、石屋洞、水乐洞等洞壑之中，却是处处水凉石冷，宛如清凉世界。山坞深处，修竹夹道的云栖，此时是探幽觅凉的佳境。秋天，满树红叶的夕照山，金桂飘香的满觉陇，历来是游人必到之地。入夜，“平湖秋月”、“三潭印月”，月色溶溶，波光粼粼，多少游者在此长夜流连忘返。冬日，“断桥残雪”是闻名的赏雪胜地。在这里，放眼湖山，粉妆玉琢，银装素裹，不啻使人疑入“广寒”；而此时，孤山放鹤亭畔，腊梅怒放；灵峰红梅，争先吐艳，清香四溢，又使您进入“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的意境。

西湖不仅有美丽的自然风光，更有众多的著名古迹和历史文物。西泠印社的东汉三老碑刻，灵隐和烟霞洞的东晋石刻佛像，五代时建筑的六和塔、保俶塔等等，可使您欣赏我国古代劳动人民的创造。中河上，元朝建的似桥非桥，石砌圆拱形凤山水门；江城路立交桥旁五代吴越时的“钱氏捍海塘”遗迹，再现了古代杭州的城市建设风貌。“青山有幸埋忠骨”，历史上许多英雄人物，长眠于绿水青山间。在岳飞、于谦、张苍水以至于近代的徐锡麟、秋瑾等烈士墓地凭吊，将激发您热爱社会主义祖国之情！

西湖，是瑰丽的自然风光和悠久的历史文化的完美结合，是天然美和艺术美的完美结合。

游览西湖，是美的崇高享受！

天下西湖三十六

西湖之名，国内多处有之。旧有「天下西湖三十六」之说，所指如下：

杭州西湖
严州西湖（浙江建德县梅城）
寿昌西湖（浙江建德县寿昌）
温州西湖（浙江）
宁波府西湖（浙江）
湖州西湖（浙江吴兴县）
鄞县西湖（浙江鄞县）
福州西湖（福建）
济南府西湖（山东）
成都西湖（四川）

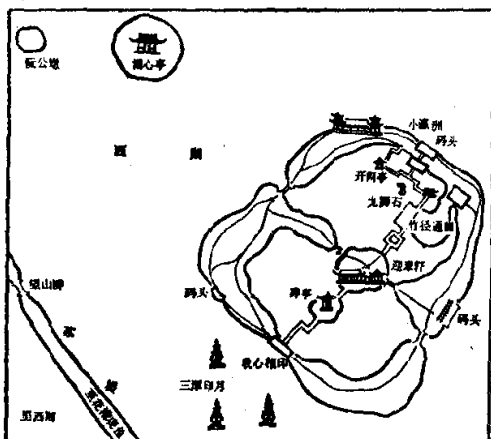
蜀州西湖（四川温江地区）
汉州西湖（四川成都）
邛州西湖（四川邛来县）
新定西湖（四川宜宾地区）
铅山西湖（江西铅山县永平镇）
吉水西湖（江西吉水县）
琼州西湖（广东琼州）
潮州西湖（广东汕头）
雷州西湖（广东）

惠州西湖（广东惠阳地区）
许州西湖（河南许昌县）
桂林西湖（广西）
昌平西湖（广西南宁）
大名府西湖（河北邯郸地区）
耒阳西湖（湖南郴州地区）
宝庆府西湖（湖南）
邵阳西湖（湖南邵阳地区）
沅阳西湖（湖北荆州地区）
新城西湖（湖北襄阳县）
云南西湖（云南）
华县西湖（陕西）
婺源西湖（安徽芜湖）
颖州西湖（安徽）

以上不足三十六之数，但据说河南省的睢州、鄢陵、汝宁，湖北省的景陵、孝感等地也有西湖，这又超出三十六之数，证明“三十六”之说基本可信。

湖中三岛

当您游览湖滨公园，欣赏那远山近水之时，定会被仙姿绰约的湖中三岛所吸引。那么，就请您乘上游船，去寻那“蓬莱仙境”吧！如您的时间紧迫，可就近在一公园码头乘交通船；若时间充裕，又想尝试一下



一叶片舟泛游湖上的意趣，那就请在六公园附近码头租用自划船；如操桨无术，三公园等沿湖码头有手划船向你招徕上船。

湖心亭 此岛居全湖中央，是湖中三岛中最早出现的一座。旧有湖心寺，传说是苏东坡所筑三塔的旧址。

湖心亭是西湖最大的一座亭，初名振鹭亭，始建于公元一五五二年（明嘉靖三十一年），公元一六〇〇年（明万历二十八年）改称清喜阁。现在的湖心亭，其建筑形式和岛上布局，就是按当年清喜阁格式设计的。“钱塘十景”之一的“湖心平眺”就指这里。坐此亭中，极目四眺，视野开阔，湖上风光可一览无遗。

三潭印月 在湖心亭南，为“西湖十景”之一。全岛面积一百零五亩（水面

约占百分之六十)。

从小瀛洲上岸，那座飞檐翘角的建筑，是原“浙江先贤祠”，左侧是“闲放台”茶室。过此，沿九曲桥扶栏走去，正中高耸的一块叠石叫“九狮石”。桥右那座三角亭称“开网亭”，穿四角亭（即亭亭亭）而过，左侧白粉矮墙，竹影透过漏窗的地方，圆洞门上有“竹径通幽”四字。沿粉墙继续向前，左侧傍水而立的几栋水榭，是木香榭、迎翠轩、花鸟厅。再度踏上曲桥，迎面看到的就是“三潭印月”碑亭，曲桥尽头是“我心相印亭”。

这时已到了岛的南端，湖面上三座石塔，是公元一六二一年（明天启元年）仿北宋苏东坡开浚西湖时堆置的三塔设置的。塔高二米，塔基系扁圆石座，塔顶为葫芦形，塔身呈球形，上有五个小圆孔。每逢月夜，尤其是中秋佳节，在塔中放置灯烛，洞口蒙以薄纸，灯光外透，此时月光、灯光、湖光交相辉映；月影、塔影、云影溶成一片，是这里最美的景观。

岛上园地是一六〇七年（明万历三十五年），用疏浚西湖的葑泥堆积而成。四周的环形堤埂，筑于公元一六一一年（明万历三十九年），曲桥成于公元一七二七年（清雍正五年）。

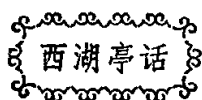
阮公墩

位于湖心亭西北面，全岛面积八亩五亩，南北长三十四米，东西长三十三米。是湖中三岛中最后堆砌的一座小岛。公元一八〇〇年（清嘉庆五年）浙江巡抚阮元因西湖部分水面淤泥壅塞，葑草滋蔓，调集民工疏浚，历时二年，共挖出湖泥二万四千多吨，阮元用它堆成小岛，后人就以阮公墩名之。因地势低平，土质松软，地面

仅比西湖常年水位高〇点一米至〇点七米。自堆筑以来，一直没有营建。一九八二年，园管部门在岛上添加了一千多吨地面泥土，用轻盈的竹子，建起了忆芸亭、环碧小筑、云水居等曲廊庭院。矮篱茅舍，绿树碧水，一派农家田园情趣。一九八二年秋，这里作为西湖第一处垂钓区对外开放。一九八四年夏，又以“环碧山庄”名义，由身着古装的服务员，扮成“员外”、“书僮”、“家人”、“丫环”、“更夫”接待夜游客人。游人上岛后，可以品茗，也可小酌，还有轻歌曼舞相伴。

水上舞台 人称西湖“浮动岛屿”。夏秋季节，停泊在湖心亭前演出歌舞节目，是西湖夜游活动中主要项目之一；冬时春日，飘游在平海路三公园埠头不远的湖面，是水上音乐咖啡茶座。

这是一九八四年西湖湖面新添的动景。舞台由每条面积45平方米的四条水泥船拚组而成，主体建筑为宫殿式，具有江南水乡戏台特点。台上水电卫生设备齐全。入夜，舞台上彩灯齐明，倒影水中，似万千珍珠倾入湖内，又似一座迷宫浮沉在碧波深处。



西湖亭话

景色优美的西湖，几乎到处都有一座或几座亭子点缀其间。它们不仅可让你驻足小憩，而且起着点缀、陪衬、换景、修景、补白等丰富园林组景的作用，给你以一种美的享受。

西湖多亭，大都建于唐、宋两代，最早的是晋代建于灵隐西山的“许由亭”，天竺的“梦谢亭”。最大的数“湖心亭”，最小的是孤山六一泉的“半亭”。据统计，著名的亭共有四十六座。只

灵隐一地，就曾有冷泉、壑雷、翠微、虚白、候山、观风、曲水、清新、挹翠、香莲诸亭。三潭印月九曲桥上的“亭亭亭”和“开网亭”，其布局一东一西，一高一低；一在桥上，一在桥侧；一呈长方形，一为三角形，对比得当，彼此呼应，被誉为西湖诸亭之首。“亭亭亭”原名“百寿亭”，后因明代聂大年有“三塔亭亭引碧流”之句，因改今名。

西湖的不少亭子，寓有纪念意义或趣闻佳话。纪念秋瑾的“风雨亭”（今杭州饭店对面），使人睹亭而缅怀烈士不朽业绩，于感慨万千中而思奋发。“翠微亭”（灵隐飞来峰上）是宋朝名将韩世忠为怀念岳飞，借用岳飞诗中“特特寻芳上翠微”之句而取名的。孤山“放鹤亭”，使人想起宋代林和靖“梅妻鹤子”、隐逸终生的故事。龙井“过溪亭”，则有一段关于龙井寺主持辨才禅师与苏东坡相见恨晚，别时难舍难分，不觉违背辨才“送客不过虎溪桥”的规约，而送过了虎溪桥的佳话。于是“虎溪桥”改名为“过溪桥”，并在桥上建了“过溪亭”。

西湖何处最深

西湖哪里最深？据《西湖游览志》记载：“相传湖中有三潭，深不可测……故建三塔以镇之。”因此，人们往往以为三潭印月南面三座石塔底部最深。其实不然。

三潭印月的三座石塔最早建于宋朝，位于苏堤的压堤、望山、锁澜三桥的东面湖中。当时的西湖可能是三塔之间最深。但三塔后来被毁，明朝重建，将位置移到现今三潭印月南面水域中。

杭州解放后，通过疏浚，西湖水深比过去增加了二倍多。据一九七八年测量资料，西湖深水区是在三潭印月西侧、南侧和北侧，最深处是在三潭印月西侧，深度为二点四三米。

西湖船的历史

西湖游船，形状色彩，历代不一。唐时有作龙形的，也有作鹿头形的，有把船身漆红的名“游红”，还有叫“十锦船”的。至清朝，大的船舫叫“总宜船”，意取苏东坡“淡妆浓抹总相宜”句。也有匾题“镜中缘”的画舫。但这些船都是供封建士大夫玩乐的，老百姓只能“望望”和“说说”而已。

西湖古代湖舫最小的叫“瓜皮船”，俗称“划子”，体型小，船身浅，两头尖；优点是没什么遮拦，又有较舒适的座位，可左右饱览湖光水色，又可纵目眺望群峰争秀。欧阳彦的名句“瓜皮船子送琵琶”就指这种船。现在的西湖游船就是这种古游船的形状，不过舱内陈设已现代化了。

至于脚踏船的出现，恐怕也有近千年了。清梁章巨《浪迹丛谈》中就提到过宋代有一种西湖船：

“大者谓之车船，棚上无人撑驾，但用车轮，脚踏而行，其速如飞。”

西湖的假山叠石

西湖的假山叠石，类型丰富，风格独特。大致可以分为四类：一是依山叠石，在真山之间堆叠假山，用假山点缀真山，真真假假，增添山势的气魄和野趣。孤山和黄龙洞的假山都属这一类。孤山“西湖天下景”的假山，

布置得高低参差，疏密有致，与曲桥、水池形成一座精美的小庭园。黄龙洞的假山用浑重朴实的黄石堆成，有石门、石桥、平阶、云峰，有盘山溪径、滴水悬岩。二是庭园假山，在庭园内用山石堆叠起比较完整的一组假山，成为庭园主景。文澜阁和郭庄的假山都属这种类型。而葛岭的假山，剔透玲珑，曲径盘旋，极妙地衬托了庭园景色，所以素有“西湖第一假山”之誉，属南宋遗迹。三是叠石小品，完全用石块叠成。如平湖秋月，在花和树之间安排叠石，有一、二块单摆的，也有五、六块叠砌成的，宛如天然岩壑。玉泉的叠石，如屏似峰，或点缀回廊空处，或依墙而立。西泠印社的叠石与亭台、小山、水池、曲径、石塔组成一体。四是单块湖石（孤赏石），如三潭印月的九狮石，花圃的皱云峰。这类石头，姿态奇异，要放在没有假山的庭园内，方显出它姿态的优美。

保 俶 塔

在湖滨公园凭栏望湖，您可见右边山上有一座颇象出土春笋的塔，也是您在这里唯一能望见的塔。这就是：保俶塔。穿过少年宫广场，从省旅游局旁的山路上或者从北山路的葛岭拾级而上，都能走到塔下。

保俶塔立于宝石山巅。塔高四五点三米，共七级。从前南山雷峰塔未倒塌时，这两座塔有“雷峰如老衲，保俶如美人”之誉，同被称为湖上双浮屠。这座塔是五代时吴越国宰相吴延爽所建（塔原高九层，宋代咸平年间重修时改为七层）。公元九七