



金启昌 张德义 编著
北京体育大学出版社

象棋用车

21
36
计

象棋兵法丛书

●象棋兵法丛书●

象棋用车 36 计

金启昌 张德义 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:佟 晖

责任编辑:佟 晖

审稿编辑:张义霄 鲁 牧

责任校对:未 茗

责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

象棋用车 36 计/金启昌,张德义编著. —北京:北京体育大学出版社,1997. 6

(象棋兵法丛书)

ISBN 7—81051—162—9

I. 象… II. ①金… ②张… III. 中国象棋—车(棋类运动)—竞赛战术 IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23150 号

象棋用车 36 计

金启昌 张德义 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:7.5

定价:9.90 元

1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7—81051—162—9/G·146

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

“两国交兵，黄河为界”，或“楚汉相争，黄河为界”，都说明象棋是古代战争的棋戏。象棋的着法特点、战略战术等，也很近似于古代战争的交战情形，因此有“象棋法与用兵同”的说法。

2500 年以前，孙武最早著述了《孙子兵法》这一伟大的军事著作，提出了“兵者，诡道也”，“兵以诈立”的诡道制敌的战争原则。此后，历代兵家对此十分重视。曹操说：“兵无常势，以诡诈为道。”克劳塞维茨说：“战略这个名称来源于诡诈这个词似乎不是没有道理的。尽管从希腊时代以来，战争在许多方面发生了真正的和表面的变化，但战略这个名称似乎依然表示它本来具有的诡诈的实质。”诡道制敌的思想原则，不仅适用于军事斗争领域，它同样适用于象棋对弈，因为两者同本同源，道同理合。因此，军事家的兵法韬略与足智多谋，也是一名优秀棋手所应具备的。学习并运用“三十六计”的诡道制敌思想原则，对提高象棋战术水平，使棋手跃上一个新高度是大有益处的。

基于这样一种思想，我们编写了象棋兵法丛书，这是一套系列丛书，包括《象棋用车 36 计》、《象棋用马 36 计》、《象棋用炮 36 计》、《象棋用卒 36 计》，共 4

本。

“三十六计”是历代中外军事家都非常重视的军事著作，然而因其文字艰深，微言义大，一般读者很难掌握其丰富的谋略内涵。这套丛书在对兵法 36 计进行阐释、评析的基础上，结合国内一流象棋高手、大师的实战棋例，详细讲解 36 计在象棋对弈实战中的应用，突出了车、马、炮、兵等四大作战子力在攻与守、虚与实、奇与正等既对立又统一的矛盾中，如何协同作战，既运用技术性、战术性等常规杀法夺取胜利，又“设陷阱”、“造机关”，注重奇谋。

我们特别提醒读者，象棋对弈中一切谋略的运用基础，是准确的计算。孙武说：“兵法一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。”“地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。”可见，计算是用兵的基础。因此，棋手必须注意提高算度能力，否则计谋的运用不但不能算计对手，反倒误了自己。

兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者谓之“神”。这是每一位棋手应牢记的法则。

由于我们水平有限，对于计谋的内涵及其引伸运用地把握还很浅薄，棋例的选择难免有牵强之感，希望广大读者批评、指正。

编著者

1996.5

目 录

第一章 胜战计

- 第一节 满天过海..... (1)
- 第二节 围魏救赵..... (9)
- 第三节 借刀杀人 (15)
- 第四节 趁火打劫 (23)
- 第五节 以逸待劳 (30)
- 第六节 声东击西 (36)

第二章 敌战计

- 第一节 无中生有 (45)
- 第二节 暗渡陈仓 (52)
- 第三节 隔岸观火 (58)
- 第四节 笑里藏刀 (66)
- 第五节 李代桃僵 (74)
- 第六节 顺手牵羊 (81)

第三章 攻战计

- 第一节 打草惊蛇 (89)
- 第二节 借尸还魂 (96)
- 第三节 调虎离山..... (102)
- 第四节 欲擒故纵..... (108)
- 第五节 抛砖引玉..... (116)

第六节	擒贼擒王·····	(121)
第四章 混战计		
第一节	釜底抽薪·····	(127)
第二节	混水摸鱼·····	(133)
第三节	金蝉脱壳·····	(139)
第四节	关门捉贼·····	(146)
第五节	远交近攻·····	(151)
第六节	假道伐虢·····	(159)
第五章 并战计		
第一节	偷梁换柱·····	(167)
第二节	指桑骂槐·····	(173)
第三节	假痴不癫·····	(178)
第四节	上屋抽梯·····	(184)
第五节	树上开花·····	(191)
第六节	反客为主·····	(196)
第六章 败战计		
第一节	美人计·····	(203)
第二节	空城计·····	(208)
第三节	反间计·····	(214)
第四节	苦肉计·····	(219)
第五节	连环计·····	(223)
第六节	走为上·····	(227)

第一章 胜战计

象棋对弈中在占有优势的情况下,如何战胜对手似乎不是问题,然而无数棋例表明:胜的态势不能决定胜的结果。即使在局面上居于进退自如的境地,也难免为对手所乘。所以,在优势情况下如何用计,是不容忽视的重要问题。

本章介绍的“瞒天过海”、“围魏救赵”、“借刀杀人”、“趁火打劫”、“以逸待劳”、“声东击西”等6计,都是棋手身处胜战之地所采用的计谋,他们在以势压人的情况下,仍能以巧服人,制胜之道令人心悦诚服。

第一节 满天过海

“瞒天过海”是指利用对手的“意怠”和不疑的弱点,采取令人难以防备的手段取胜,这是在避实就虚的原则下,演化出的计谋。“瞒”是计谋的手段,“过”是计谋的目的,就是战胜对手。

本计云:“备周则意怠;常见则不疑。阴在阳之内,不在阳之对,太阳,太阴。”大意是:如果你认为防备十分周到,则意志就容易懈怠,你经常看到的事,司空见惯了就不容易怀疑。阴

者,计谋也;阳者,公开也。计谋就藏在公开的事物内,而不是与公开的事物相对立,非常公开的事物,往往隐藏着更深的阴谋。

【棋 解】“瞒天过海”是一种示假隐真的疑兵之法,利用人们熟视无睹,常见不疑的心理错觉,在复杂激烈的对攻中或相持不下的对峙阶段,以假象迷惑对手,掩饰自己的运子意图,取得局面上的优势。

下面就“瞒天过海”之计在象棋战斗中经常使用的方法,结合棋例介绍如下:

一、常见不疑

常见不疑是“瞒天过海”之计的前提,它同“瞒天过海”之计的真实目的是不可分的。用计者经过一段时间的潜伏,使对方警觉性降低,待机会与条件成熟,突然发起攻击。

〔棋例 1〕

如图,是 1984 年全国象棋团体赛中浙江于幼华对湖北柳大华弈出的实战对局。双方以中炮对反宫马布阵。红如兑车,则攻势被化解;如避让,则丢炮。红方经过仔细分析形势,认为双车双炮正占居着有利位置,这里隐藏着一个“瞒天过海”的妙计。实战中,红方虎口献车,压车象眼,七路炮叫闷,抓住战机,一气呵成。实战着法如下:

21. 车六进八

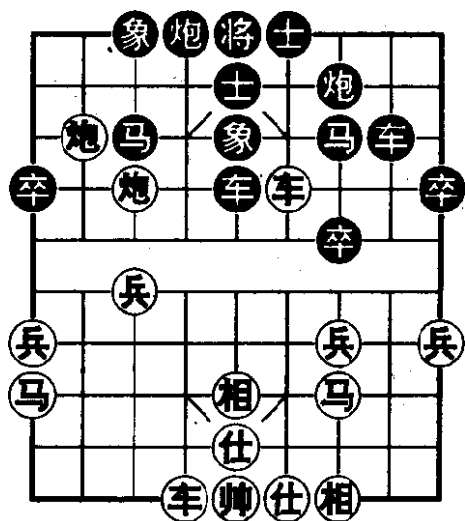
“瞒天过海”,熟视无睹,暗藏刀光血影。“过海”虎口献车,是绝妙之着。

21. 象 3 进 1

如改走车5平3吃炮,则炮八平五,士5进6,车四平七,红方胜定。

22. 车四进二 马7进8

如车5平3,则炮八平五,士6进5,车四平五,红胜。又如炮7退1,则红车六平七捉马。



23. 兵七进一 炮7进1

如象1进3,则炮八进二,
马3退2,炮七进三,绝杀。

24. 车六平七 马8进7

黑进马求攻。如飞边象吃兵，红则炮八进二将军，黑难以应付。

25. 马九进七 象1退3 26. 马七进八 马7进5

27. 相三进五 炮7进5 28. 车七平六 ……………

抢先叫杀，不给黑车杀中相叫闷宫的机会。

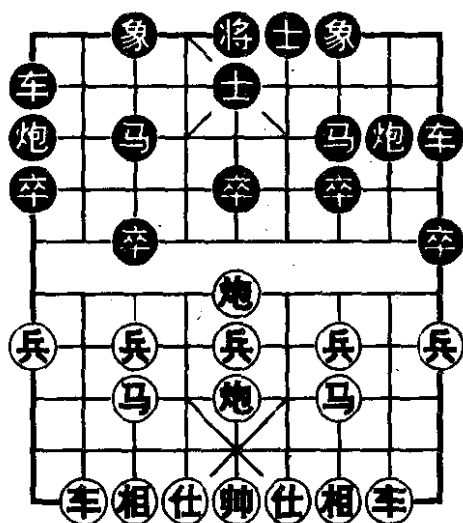
28. 象3进1 29. 马八进七 车5进4

30. 炮八进二 象1退3 31. 炮七进三

仅差一步，红方捷足先登，红方胜。

〔棋例2〕

如图,是1974年全国棋赛中,湖北柳大华对安徽蒋志梁弈至第10回合时的形势。双方以中炮对屏风马横车布局。目前黑方左翼子力比较拥挤,红方及时抓住这个弱点,二路车“过海”牵制三路卒控制黑马出路,逐步扩大先手,奠定了胜局。双方的实战着法如下:



11. 车二进五

二路车“过海”捉卒又可牵制黑方3路马是目前形势下的最佳着法。非常公开的行动往往蕴藏着更深的阴谋。

11. 象7进5

12. 前炮平三 马7退8

13. 炮三平二 马8进6

14. 车二平四 炮8平6

15. 兵五进一 车9平8

16. 炮二平四

两次先手邀兑,取得了优势。

16. 炮6进3 17. 车四退一

如车四进三,则炮6退3,黑方易走。

17. 车8平6 18. 车四进三 士5进6

19. 马三进五 车1平4 20. 车八进六

也可走车八进七,马3进4,兵五进一,马4进5,马七进五,车4进5,马五进三,红方优。

20. 马3进4 21. 车八平五 马4进5

22. 马七进五 车4进5 23. 马五进三 卒7进1

24. 马三进一

红方各子灵活,并取得了多兵的优势。

24. 车4平3 25. 马一进三 马6进4

26. 兵五进一 炮1进4 27. 车五平九 炮1平7

28. 兵五进一 车3平5

如改走炮7退3,兵五进一,马4进5,车九进三,车3平

4,车九平七,车4退6,车七退四,红方优。

29. 兵五进一 象3进5

如炮7退3,则兵五平六,红方得子。

30. 马三进五 炮7退1 31. 马五退六 车5平4

32. 车九平六

连捉带保并伏有退马将军得车,红方胜定。

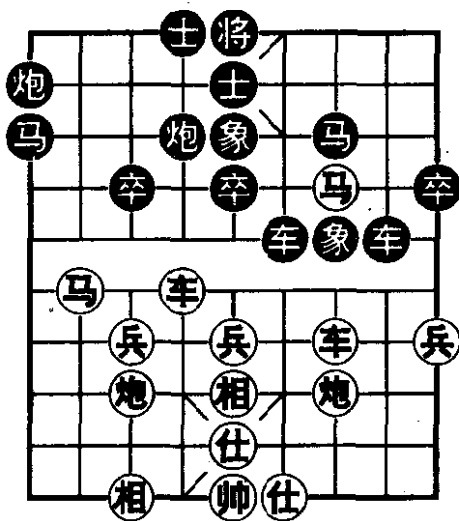
二、掩饰锋芒

使用“瞒天过海”之计掩饰自己的锋芒,以假象欺骗对方,最终实现自己的目的。利用人们往往轻视攻击力不强的平庸着法,而疏于防御的毛病,常能取得出人意料的成功。

〔棋例3〕

如图,是1983年全国象棋团体赛第10轮,上海胡荣华对浙江于幼华弈出的中局形势。

此时,双方子力相等,黑方双车占据河头,下着伏有车6退1捉死马,形势似乎是黑方略优。红方经过对局势的全面分析,认识到黑方6路车是威胁己方的主力,便妙生一计,即“瞒天过海”兑车,黑方避免,红方趁势弃子夺取胜利。双方实战着法如下:



21. 车六进一 车6进1

红方车六进一兑车,表面上收敛自己的锋芒,却暗藏杀

机。黑方如车 6 平 4, 马八进六, 红方占优。

22. 兵七进一 卒 3 进 1 23. 炮七进三

黑方未料到红弃炮轰卒, 凶狠有力。

23. 象 5 进 3 24. 炮三进三

先弃后取, 迅速入局。

24. 马 1 退 3

防止炮三平七轰象叫闷得车。如象 3 退 5, 则炮三平五, 车 6 退 1, 炮五进二, 叫将抽马。

25. 炮三进二 炮 1 进 8 26. 相七进九 车 8 平 4

27. 马三退四 车 4 平 6 28. 马四退六 象 3 退 1

29. 炮三平二 将 5 平 6 30. 炮二退五 马 3 进 4

31. 兵七进一

弃兵连环马, 阻拦了黑车右移, 又为肋马右翼助战留有余地。

31. 象 1 进 3 32. 车三进六 将 6 进 1

33. 炮二平四 车 6 平 8 34. 兵五进一

红方着法次序井然, 徐徐入扣, 以下车马炮三子联攻, 续走马六进四叫将抽车, 红方胜定。

三、示假隐真

为了一定的目的, 示假隐真, 麻痹对方, 暗中聚集力量, 趁其不备, 出奇制胜。

〔棋例 4〕

如图, 是 1974 年全国棋赛中, 上海于红木对四川陈新全弈至第 22 回合时的形势。双方以中炮过河车对屏风马平炮兑

车布局。红方两个明车，各子灵活且有一兵过河威胁马。黑方车双炮集结一面，凭借先行之利，一举在侧翼发起攻势。双方实战着法如下：

22. 车 8 进 5

23. 帅四进一 车 8 退 6

24. 兵七进一 炮 9 平 3

黑方弃子有攻势。

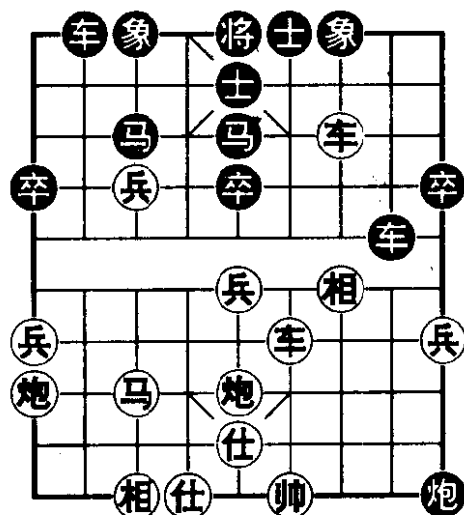
25. 兵七平六 车 8 进 5

26. 帅四进一 炮 3 退 1

27. 仕五退四 车 2 进 3

28. 兵六平五

吃马，劣着。应改走兵六进一，黑如车 2 平 4，车六平五，士 6 进 5，车三进二，士 5 退 6，炮五平六，形成双方对杀局面，各有顾忌。



28. 象 7 进 5 29. 马七进六 车 2 进 4

30. 车四平七

应直接走车四平八，防止黑方联象。

32. 象 1 进 3 33. 车七平八 车 8 退 1

34. 帅四退一 车 4 进 1 35. 仕六进五 车 4 退 3

36. 仕五进六 将 5 平 4 37. 车八进六 将 4 进 1

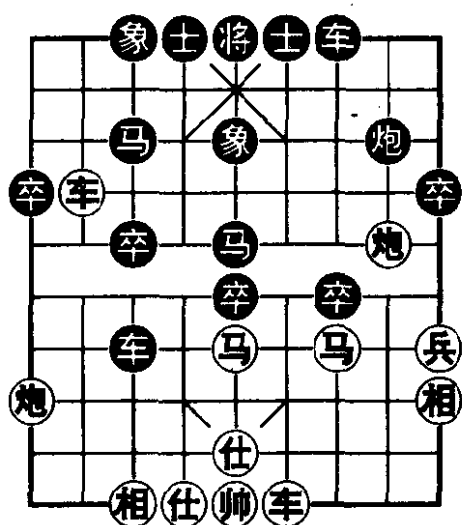
38. 车八退一 将 4 进 1 39. 车八退六 车 8 进 1

40. 帅四进一 车 4 平 5

至此，黑方胜定。回顾第 22 回合黑方车 8 进 5“过海”，将军后紧接着又退回，收敛锋芒，表面上是与世无争，实际上是无所不争，这是使用“瞒天过海”之计的一大特点。

〔棋例 5〕

如图，是 1965 年全国赛中胡荣华对刘剑青的一个中局形势，胡荣华的双马被刘剑青的双卒一车咬住，势必失去其一，双车、双炮各自东西，表面看来没有反攻机会。但是，胡荣华审度形势，不被纷乱环境所迷惑，察觉到刘的马炮位置孤立，是全局的战机，于是顿生“瞒天过海”之计。实战着法如下：



1. 车四进五！马 5 退 4

2. 马五进三 车 3 平 7

3. 车四进二 炮 8 平 7

4. 车八平六 炮 4 进 2

5. 炮二退一 卒 5 进 1

6. 马三进五 士 6 进 5

7. 炮二平五

胡荣华仅走了 7 步棋，既不叫将，也不吃士象，就困死了黑方的主帅。这 7 个回合构成了

“瞒天过海”之计的完整的计谋。其实双马被捉用于战役伪装，从第 1 回合车“过海”捉马开始，接着捉炮，平车压马，以隐蔽子力的结集，时机一到，即出奇制胜。正是：河界三分阔，计谋万丈深。

【小 结】“瞒天过海”胜在隐蔽性和突发性上，漫不经心中以假象迷惑对手，使其在防备上放松。而自己运子遣将，突施攻击，令对手措手不及，陷于被动之中。

第二节 围魏救赵

此计出于战国时期齐魏桂陵之战。其基本思想是强调攻其所必救，歼其救者，攻其必退，歼其退者，以达到趋利、避害，机动歼敌的目的。

本计云：“共敌不如分敌；敌阳不如敌阴。”大意是：如果使敌人集中力量，不如把敌人的力量分散；对敌人使用先发强攻的手段，不如采用后发制人的手段。

【棋 解】“围魏救赵”之计在棋战中早已被利用，许多古谱定为残棋的局名，当代棋坛高手也频频使用。这一般是指自己的某个强子或某个重要部位，被对方围住或处于危机时，此时对敌方的薄弱环节发起攻击，这样避其锋芒，采用“击虚”的方法，牵制对方，迫使其进攻子力回防援救，暂解燃眉之急。其进攻方向往往出乎对方意料之外，使对方难以防备，以达到出奇制胜的目的。

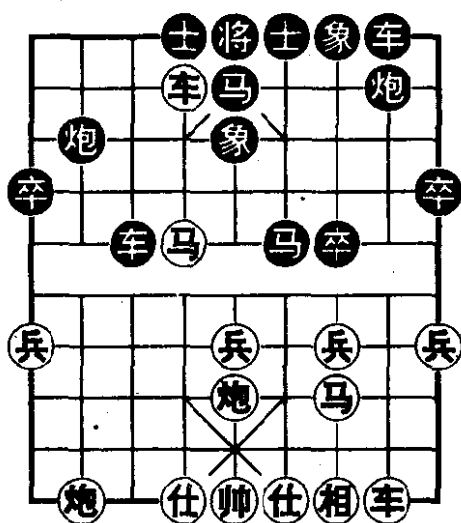
下面就“围魏救赵”之计在象棋争斗中经常使用的方法，结合棋例介绍如下：

一、分散对方子力，削其势而驱之

棋战中为争取优势，彼此之间的混战是必然的，如何在争斗中占据胜敌的位置？分散对方的子力，削弱对方的势力，是取胜的关键之一。

〔棋例 1〕

如图,是 1984 年全国象棋决赛中,安徽蒋志梁对河南李忠雨弈至第 16 回合时的形势。双方以中炮巡河炮对屏风马象位车布局。红方肋车被捉,怎么办呢?红方以车为诱饵,趁黑方捉车之机,针对黑方薄弱环节窝心马,跃马卧槽,采用“击虚”的方法,歼其救者,达到“救赵”的目的。



17. 车六退一 马 5 退 3

18. 马六进四

跳马救车,向对方的弱点发动猛攻,是“围魏救赵”的典型棋例,攻其必救,不仅暂解车被吃的燃眉之急,又使对方难以防守,达到出奇制胜的目的。

18. 车 3 平 2

如改走马 3 进 4,则马四进六,将 5 进 1,马六退七,红方得

子占优。

19. 车六进一

弃炮叫杀,再一次使用“围魏救赵”之计,如果说上一次使用此计化被动为主动的话,那么这次使用便取得了决定性的胜利。如改走炮八进七,马 3 进 4,马四进六,将 5 进 1,炮八进一,炮 8 进 7,黑方优。

19. 炮 2 进 7 20. 仕六进五 士 6 进 5

21. 马四进三 将 5 平 6 22. 炮五平四 士 5 进 6

如马 6 退 7,则车二进六,再平四绝杀,红方胜。