

明 陈全之著

蓬窗日錄

明·陈全之著

蓬窗日錄
下

上海書店

DA 5/25
蓬窓日錄卷之五

事紀一

國朝開科自洪武三年始定條例自十七年始先是
試文尚仍元制刻程文自二十一年始先是止錄
姓名鄉貫試錄定式又自二十四年始

國初歲貢生在京中式者必令出榜原籍張掛嘗見
新昌志載云禮部爲科舉事洪武十七年九月十
三日本部尚書任昂等官於華蓋殿欽奉

聖旨在京鄉試多有中式的國子監生爲他肯學所以
取中似這等生員好生光顯他父母恁部裏出榜
於原籍去處張掛着他鄉里知道欽此今將中式

生員開坐合行出榜知會須至榜者浙江布政司
紹興府新昌縣第十名蔡用強

鄱陽張公琬字宗琰洪武初以貢入太學試高等拜給
事中調戶部主事

高廟一日問曰汝職地官天下民數糧稅汝知否公不
事籌畫應對周悉

上喜曰汝可謂能盡心者庚申謹身殿災

上不朝者閱七日公謂衆曰天不可一日無日臣不可
一日無君吾輩當死諍之群臣方以嚴見憚俱莫
敢言惟公言之

詔可賜文綺尋陞戶部侍郎

高廟謂公曰朕以草昧之初行經鄱陽人物風土未遑
周諏可賦詩以對公應制曰門倚東湖小浦濱春
來景物益精神百花洲接新橋路五老峰連薦福
雲風度鼓鍾孤寺曉烟橫揚柳萬家春風光尚想
還依舊上苑題詩得具陳

上爲稱賞尋放歸田里俄遣中使斬公於永平市復有
優

詔赦之已無及矣死之年甫二十七鄱儒竹居楊甫哭
公詩云年少曾聞事

上皇朱衣咸羨好文章才名既已聞中外天命何須較
短長鶴入華亭悲夜月鳳回阿閣泣朝陽至今臺

上青雲士猶向金門說侍郎尋

賜塋祭江右之人不許任戶部官或云懲於公也

仁宗御西角門視朝罷時風寒顧謂翰林臣曰朕與卿等居重城中猶覺凜凜如此邊將士晝夜嚴警殆不可勝遂命書勅遣使以鈔幣賜緣邊將士此與宋太祖裘帽賜王全斌何以異耶

晉天文志瑞星凡五宋中興天文志瑞星十有二詳減不一其三則皆曰含譽宣德五年冬是星見于九旂朝臣表賀

上謙不居賜之璽書相爲戒飭時楊文貞公在閣進詩一章有曰宣德庚戌月維己丑其日丁亥夕瑞在

虜見之矢發如雨而公賴甲不得重傷自此諸將
爭恃砲力虜卒不敢近城廷議二公之功咸超擢
爲侍郎

鹵簿之制兆於秦而其名則始於漢或曰鹵者大盾也
以大盾領一部之人故曰鹵部或曰凡兵衛以甲
盾居外爲導從捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵
簿按三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿而宋
王欽若有鹵簿記

宋太祖於太廟寢殿夾室鑄一碑謂之誓碑封閉甚嚴
新天子即位禮啓默誦雖腹心大臣近臣皆不知
靖康之變方得縱觀其詞三行一云柴氏子孫不

以魚攻玉以石治金以鹽浣布以灰此以賤制貴也爾雅素鶴以聲交鵲以意交鵲鵲以暗交變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲繞枝酉陽雜俎言釋氏書孔雀因雷聲而應孕黿鼉其形似龜好負重故用載石碑螭吻其形似獸性好望故立屋角上徒牢其形似龍而小性好乳呌有神力故懸於鐘之上憲章其形似獸有威性好囚故立於獄門上饕餮性好水故立橋所螭蜴形似獸鬼頭性好腥故用於刀柄上螭蚺其形似龍性好風雨故用於殿脊上螭虎其形似龍性好文采故立於碑文上金猊其形似獅性好火烟故立

酉大星如九九旂之旁有彗若射金玉其煌厥名
含譽太史敷奏百辟嵩呼賀祥猷壽皇德仁聖謙
讓是崇歸功穹祇歸功祖宗歸功聖母亦及臣子
申命飭勵敬哉無怠數句善寫聖君之心

正統己巳虜入關京城洶洶相慮姚公發時為諫官建
言胡人所重惟馬今天寒地凍野無芻糧其來必
襲草場為久留計宜先焚之以絕其意詔從之虜
至果先趨場見焚燒殆盡皆驚愕墜指自相謂曰
中國有人不可易也遂有退志及虜薄彰義門給
事中山西平陽徐公某請募諸將發下大將軍砲
虜軍被衝人馬麇粉其勢即解徐公復縋城而上

虜見之矢發如雨而公賴甲不得重傷自此諸將
爭恃砲力虜卒不敢近城廷議二公之功咸超擢
爲侍郎

鹵簿之制兆於秦而其名則始於漢或曰鹵者大盾也
以大盾領一部之人故曰鹵部或曰凡兵衛以甲
盾居外爲導從捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵
簿按三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿而宋
王欽若有鹵簿記

宋太祖於太廟寢殿夾室鑄一碑謂之誓碑封閉甚嚴
新天子即位禮啓默誦雖腹心大臣近臣皆不知
靖康之變方得縱觀其詞三行一云柴氏子孫不

於香爐蓋上椒圖其形似螺螄性好閉口故立於門上虻蚘其形似龍而小性好立險故立於護朽上鰲魚其形似龍好吞火故立於屋脊上獸吻其形似獅子性好食陰邪故立門環上金吾其形似美人首魚尾有兩翼其性通靈不睡故用巡警視鴟制柁視魚制帆燃草爆竹起於庭燎

明堂所以祀上帝靈臺所以觀天文辟雍所以脩禮樂太學所以集儒林高祺所以祈休祥出魏書鐘繇傳夏后氏金行初作帑筮言氣交也殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗言氣相更也今人元日以蒿插戶螺則今之門環桃梗今之桃符也

崑崙山天下山之頂也迺天下山之至高處山之起勢處其東面中原也所以江淮河濟水皆東流也其西面西域諸國也自流沙以西水皆西流也南自土番兩廣水皆南趨也北即沙漠又天下岡脊至高之處直北虎林至海都木鉢子田地地勢又逐漸而低水皆北流南視陰山之地反為極南之境矣以此觀之地形如一亭子中高而四方下崑崙乃其結頂處四下之簷乃四方之國土考其流水可見必皆會同於四海

蟬冠朱衣漢制也幘頭大袍隋制也今用蟬冠珠玉珮朱履是革隋而用漢也此則公裳紗帽圓領唐服

也仕者用之中笠襴衫宋服也巾環襪領金服也
帽子繫腰元服也方巾圓領明服也庶民用之

九達兵事急能致風雨突圍而走盖有赭丹隨身赭丹
者馬腹中所產之物用之念呪即致風雨如狗寶
牛黃之類

元朝送終之禮用香梳木分爲兩片鑿空其中肖類人
形小大合為棺置遺體其中加髹漆畢則以黃金
為圈三圈定送至其直北園寢之地深埋之則用
萬馬蹴平俟草青方解嚴則已漫同平坡不窮財
力不殉女子不崇山墳無復考誌遺跡豈有發掘
暴露之患哉

宋元豐三年高麗入貢進日本國車一乘正使柳洪副使朴寅亮先致意館伴官云諸侯不貢車服誠知非禮但本國欲中朝畧見日本工拙爾

晉魏以來凡入殿奏事以御史一人立殿門外搜索而後許入謂之監搜御史立禁樹下

唐之制天子日見羣臣謂之常參與仗入閣百官隨入則無時不見百官也其後不御正衙紫宸所見惟大臣及內諸司則百官無復見天子矣敬宗時百官朔望兩朝至五代又廢後唐明宗曰吾思見群臣可五日一入見中興便殿為起居之禮朔望天子一出御文明前殿為入閣之禮宋朝不改元豐

官制行始詔從官而上日朝垂拱謂之常叅官首
司朝官以上每五日一朝紫宸為六叅官在京朝
以上朔望一朝紫宸為朔叅官遂為定制

雀鼠耗之行起於後唐明宗明宗入倉觀受納吏訴主
藏竭產以償明宗惻然詔自今取石每二升至今
守之所謂加耗也近世又立盤量出剌法因此歛
民加耗又不足言也

元世祖以錢幣問劉秉忠劉曰錢用於陽楮用於陰華
夏陽明之區沙漠幽陰之域今龍興朔漠君臨中
夏宜用楮幣子孫世守之若用錢四海將不靖此
雖術數纖緯之學亦驗

北方凡皂鵬作巢所在官司必令人窮巢探卵如一巢
二卵者置卒視之及其成穀一乃徇耳取以飼養田
獵之時鵬則戾天狗則走陸所逐同至名曰鷹背
狗其狀無異於狗但耳尾上多毛羽數根而已

城者所以盛受大物也商者商其遠近之物以聚之也賈者
固也固物以待民來求其利也廟者貌也所以彷彿
先人之貌也財猶賦也近則汙人豪傑恥言之
海青鷲鳥也而獨畏燕象猛獸也而獨畏鼠蜈蚣毒虫
也遇蝸篆即不能行虻蛭長物也見蛆蛆則張其
口刺蝟能擒金蠶之鬼蠱趨鼠能致猛虎之蠹死
鵝飛則域沉鵝鳴則地結鶴俯鳴則陰仰鳴則雨

孔雀辟惡鳩鵲厭火鵝能驚鬼水母生兒無目龜
鱉生兒無耳鶴所壽者無死氣於中也鳥無胃肺
蛤蜊無臟蛭以空中而生蠶以無胃而盲胎抱者
鴝鵒鵲也影抱者龜鱉也鹿爵豈苗可解鳥
毒雀啣艾葉可奪燕巢

大腰無雄龜鼃是也無雄與蛻通氣則孕細腰無雌蜂
類是也取桑蚕阜螽子呪而成之詩云螟蛉有子
蜾蠃負之是也化將風則踴鼃欲雨則鳴暮鳩鳴
即小雨朝鳶鳴即大風

世謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云牙牙干旟
在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建