

象棋用卒



金启昌 黄万江 编著
北京体育大学出版社

象棋兵法丛书

●象棋兵法丛书●

象棋用卒36计

金启昌 黄万江 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:佟 晖 责任编辑:佟 晖
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:未 茗
责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

象棋用卒 36 计/金启昌等编著. —北京:北京体育大学出版社,1997. 6

(象棋兵法丛书)

ISBN 7—81051—187—4

I. 象… II. 金… III. 中国象棋-兵(棋类运动)-竞赛战
术 N. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04011 号

象棋用卒 36 计

金启昌 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:8.375

定价:11.60 元

1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7—81051—187—4/G·169

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

“两国交兵，黄河为界”或“楚汉相争，黄河为界”，都说明象棋是古代战争的棋戏。象棋的着法特点、战略战术等，也很近似于古代战争的交战情形，因此有“象棋法与用兵同”的说法。

2500 年以前，孙武最早著述了《孙子兵法》这一伟大的军事著作，提出了“兵者，诡道也”，“兵以诈立”的诡道制敌的战争原则。此后，历代兵家对此十分重视。曹操说：“兵无常势，以诡诈为道。”克劳塞维茨说：“战略这个名称来源于诡诈这个词似乎不是没有道理的。尽管从希腊时代以来，战争在许多方面发生了真正的和表面的变化，但战略这个名称似乎依然表示它本来具有的诡诈的实质。”诡道制敌的思想原则，不仅适用于军事斗争领域，它同样适用于象棋对弈，因为两者同本同源，道同理合。因此，军事家的兵法韬略与足智多谋，也是一名优秀棋手所应具备的。学习并运用“三十六计”的诡道制敌思想原则，对提高象棋战术水平，使棋手跃上一个新高度是大有益处的。

基于这样一种思想，我们编写了象棋兵法丛书，这是一套系列丛书，包括《象棋用车 36 计》、《象棋用马 36 计》、《象棋用炮 36 计》、《象棋用兵 36 计》，共 4

本。

“三十六计”是历代中外军事家都非常重视的军事著作，然而因其文字艰深，微言义大，一般读者很难掌握其丰富的谋略内涵。这套丛书在对兵法 36 计进行阐释、评析的基础上，结合国内一流象棋高手、大师的实战棋例，详细讲解 36 计在象棋对弈实战中的应用，突出了车、马、炮、兵等四大作战子力在攻与守、虚与实、奇与正等既对立又统一的矛盾中，如何协同作战，既运用技术性、战术性等常规杀法夺取胜利，又“设陷阱”、“造机关”，注重奇谋。

我们特别提醒读者，象棋对弈中一切谋略的运用基础是准确的计算。孙武说：“兵法一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。”“地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。”可见，计算是用兵的基础。因此，棋手必须注意提高算度能力，否则计谋的运用不但不能算计对手，反倒误了自己。

兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者谓之“神”。这是每一位棋手应牢记的法则。

由于我们水平有限，对于计谋的内涵及其引伸运用地把握还很浅薄，棋例的选择难免有牵强之感，希望广大读者批评、指正。

编著者

1996. 5

目 录

第一章 胜战计

- 第一节 瞒天过海..... (1)
- 第二节 围魏救赵 (11)
- 第三节 借刀杀人 (19)
- 第四节 以逸待劳 (28)
- 第五节 趁火打劫 (38)
- 第六节 声东击西 (47)

第二章 敌战计

- 第一节 无中生有 (58)
- 第二节 暗渡陈仓 (65)
- 第三节 隔岸观火 (72)
- 第四节 笑里藏刀 (79)
- 第五节 李代桃僵 (87)
- 第六节 顺手牵羊 (95)

第三章 攻战计

- 第一节 打草惊蛇..... (109)
- 第二节 借尸还魂..... (115)
- 第三节 调虎离山..... (122)
- 第四节 欲擒故纵..... (129)
- 第五节 抛砖引玉..... (136)

第六节	擒贼擒王·····	(144)
第四章 混战计		
第一节	釜底抽薪·····	(151)
第二节	混水摸鱼·····	(158)
第三节	金蝉脱壳·····	(164)
第四节	关门捉贼·····	(170)
第五节	远交进攻·····	(177)
第六节	假道代虢·····	(182)
第五章 并战计		
第一节	偷梁换柱·····	(188)
第二节	指桑骂槐·····	(193)
第三节	假痴不癫·····	(199)
第四节	上屋抽梯·····	(203)
第五节	树上开花·····	(208)
第六节	反客为主·····	(215)
第六章 败战计		
第一节	美人计·····	(222)
第二节	空城计·····	(228)
第三节	反间计·····	(235)
第四节	苦肉计·····	(240)
第五节	连环计·····	(246)
第六节	走为上·····	(254)

第一章 胜战计

象棋对弈中在占有优势的情况下,如何战胜对手似乎不是问题,然而无数棋例表明:胜的态势不能决定胜的结果。即使在局面上居于进退自如的境地,也难免为对手所乘。所以在优势情况下如何用计,是不容忽视的重要问题。

本章介绍的“瞒天过海”、“围魏救赵”、“借刀杀人”、“趁火打劫”、“以逸待劳”、“声东击西”等6计,都是棋手身处胜战之地采用的计谋,他们在以势压人的情况下,仍能以巧服人,制胜之道令人心悦诚服。

第一节 瞒天过海

“瞒天过海”是指利用对手“意怠”和不疑的弱点,采取令人难以防备的手段取胜,这是在避实就虚的原则下演化出的计谋。“瞒”是计谋的手段,“过”是指计谋的目的,就是战胜对手。

本计云:“备周则意怠;常见则不疑。阴在阳之内,不在阳之对。太阳,太阴。”大意是:如果你认为防备十分周到,则意志就容易懈怠。你经常看到的事,司空见惯了就不容易怀疑。阴

者,计谋也;阳者,公开也。计谋就藏于公开的事物内,而不是与公开的事物相对立,非常公开的事物,往往隐藏着更深的计谋。

【棋 解】“瞒天过海”是一种示假隐真的疑兵之法,利用人们熟视无睹,常见不疑的心理错觉,在复杂激烈的对攻中或相持不下的对峙阶段,以假象迷惑对方,掩饰自己的运子意图,取得局面上的优势。

下面就是“瞒天过海”之计在象棋战斗中经常使用的方法结合棋例介绍如下:

一、常见不疑

常见不疑是“瞒天过海”之计的前提,它同“瞒天过海”之计的真实目的密不可分。用计者经过一段时间的潜伏,使对方警觉性降低,待机会与条件成熟,突然发起攻击。

〔棋例 1〕

1978 年元月,安徽蒋志梁与上海胡荣华在表演赛中相遇。双方以中炮七路马对屏风马布局,弈至第 18 回合时形势如图。双方大子相同,黑多一边卒,但红方在左翼和河界屯以重兵,可谓森严壁垒,形势两分。黑方握有先行之利,如何打破僵局?经过深思熟虑,黑方以弃中卒为诱饵,兑掉河口马,再弃 7 路卒,巧攻底相,取得优势,最后得子获胜。实战看法如下:

18. 卒 5 进 1

中卒过河送吃,目的在于兑掉河口马,是打破僵局的一手好棋。

19. 车四平五 马 5 进 4 20. 车五平六 卒 3 进 1

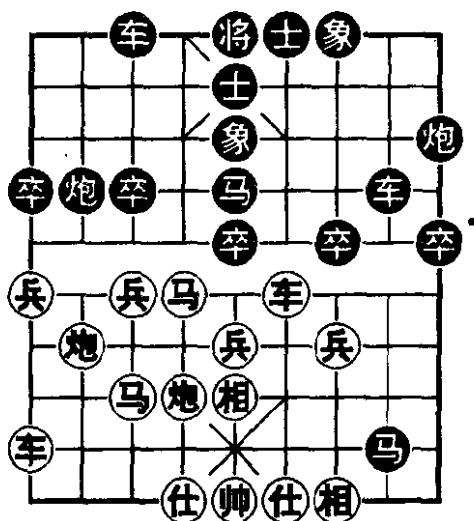
进卒邀兑，意在开通车路，是卒 5 进 1 的后续手段。

21. 车九平四

如红方兵七进一，则车 3 进 4，红方七路马进退无路。现红车过宫也属正常，压住“相眼”，终成后患。

21. 卒 7 进 1

再弃 7 路卒，意味深长。小卒过河，虽不是“过海”，但却蕴藏着“瞒天”之计。



22. 兵三进一

应改走车六进三，卒 3 进 1，相五进七，虽是后手，但尚可维持。

22. 卒 3 进 1 23. 车六进七 车 3 进 5

21. 相五进七 炮 2 平 7

平炮打死红相，形成四子归边，此时方见“庐山真面目”。

25. 炮六退一 炮 7 进 6 26. 帅五进一

如改走士四进五，则炮 9 平 8，也是黑优。

26. 炮 9 平 8 27. 炮八退三 炮 7 平 9

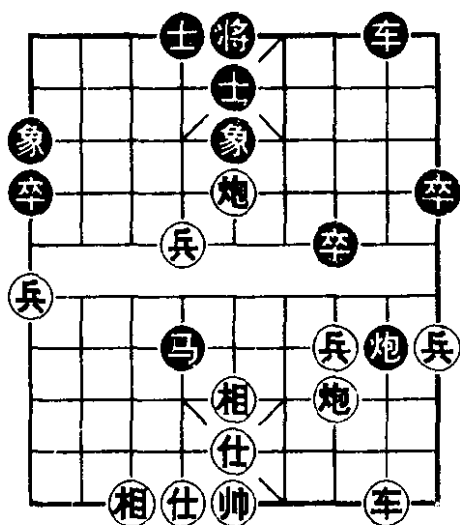
28. 车四进四 炮 9 退 1 29. 帅五退一 炮 9 平 4

30. 士六进五 马 8 退 9 31. 士五进四 车 8 平 3

至此，红方失子，失势，黑胜。

〔棋例 2〕

1979 年上海、河北、黑龙江友谊赛，河北李来群与上海胡荣华弈至第 20 回合的形势如图。双方以五六炮对左炮封车还中炮布局。黑方车马炮，从兵种上比红方车双炮要好，黑马雄居要塞，进可以卧槽，退有踩双炮，局势黑优。如何将优势转化为胜势，且看黑方如何使用“瞒天过海”之计，生擒红炮，取得胜利。着法黑先：



20. 卒七进一

如改走马 4 退 6，则炮五退三，马 6 进 7，车二进三，车 8 进 6，炮五平二立成和局。现黑方强渡 7 卒，暗藏杀机，是“瞒天过海”之计。

21. 相五进三

如改走兵三进一，则马 4 进 6 挂角，闪将抽吃红车。也不能炮三进二，否则黑马 4 进 3 再车

8 平 6 杀。现红方飞相去兵实属无奈。

21. 马 4 退 6

退马踩双，必得一炮，红不能炮五退三打炮，可见卒 7 进 1 暗藏的“瞒天过海”之计便在于此。

22. 车二进二

可走炮五退四，则马 6 进 7，车二进二，马 7 退 5，炮五进五，士 5 进 6，炮五退三。虽少一子，尚可一战。

22. 马 6 退 5 23. 炮三退一 马 5 退 7

黑方得子后,稳步进取,现退马使车生根,不给红方一点机会,终成胜局。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 24. 相三退五 | 象5进7 | 25. 炮三进四 | 马7进6 |
| 26. 相五进三 | 车8进4 | 27. 兵六平五 | 马6退5 |
| 28. 炮三平四 | 马5进7 | 29. 炮四退四 | 车8退3 |
| 30. 炮四进五 | 炮8退1 | 31. 相三退五 | 马7进6 |
| 32. 兵三进一 | 马6进4 | 32. 兵五进一 | 马4进3 |
| 34. 帅五平四 | 炮8退3 | 35. 炮四平三 | 马3退4 |
| 36. 帅四平五 | 炮8进1 | 37. 炮三平四 | 马4进3 |
| 38. 帅五平四 | 炮8退1 | 39. 炮四平三 | 马3退4 |
| 40. 帅四平五 | 炮8进2 | 41. 兵三进一 | 炮8进1 |
| 42. 相五进三 | 车8平6 | 43. 炮三平四 | 炮8平1 |
- 至此,红方多子胜定。

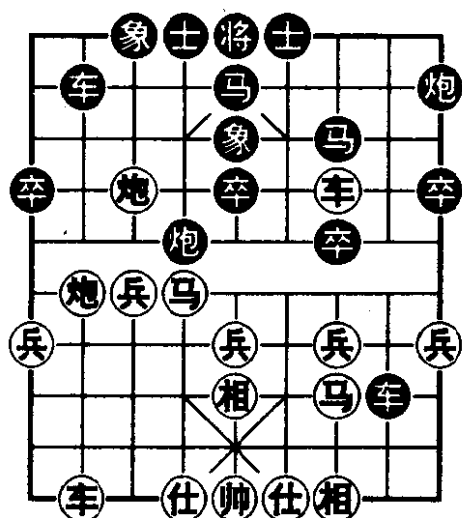
二、掩饰锋芒

这是使用“瞒天过海”之计,掩饰自己的锋芒,以假象欺骗对方最终实现自己的目的。利用人们往往轻视攻击力不强的平庸着法,而疏于防御的缺欠,常能取得出人意料的成功。

〔棋例3〕

如图,是50年代中期,著名国手朱剑秋与上海著名棋手徐大庆对弈中局。由于在上一回合中,黑走马3退5是针对红方3路车,在执行一个得子计划。因为黑车正捉着红马,又有炮4退1打死红车,看来红方车马必丢一个。就附图形势对红方来说是非常关键的,朱剑秋先生仔细分析了形势,决定将计就计,既不避车,也不逃马,而走兵七进一,获得胜利。实战着

法如下,红先:



16. 兵七进一

面对如此险境,红方从容过兵,“瞒天过海”之计在其中,以死车为假象,诱使对方中计。

16. 炮4退1

继续执行既定的得子计划,丝毫没有察觉红方过兵的意图,也没有察觉自己的得子计划正被对方所利用。否则,也可能会改弦易辙走炮9平7打车,车三平四,象5进3,吃兵捉车,放弃得子计划,黑并不难走。

17. 车三平五

弃车抢先,是将计就计,“瞒天过海”的精华所在。粗看红方以一车换一马,但同时窝心马被震住,等于一车换双,并有过河兵,红方达到目的。

17. 马7进5 18. 炮七平五 车8退4

黑方发觉问题严重,急忙退车盯住红炮,改走车8平7吃马,则炮八平七叫闷,车二平三,兵七进一,炮4进1,炮七进四,炮9进3,车八进八,黑亦难应付。

19. 炮八平七 车8平5 20. 车八进八 炮9平2

黑如不兑车改走:①车5进1,车八平六捉炮叫闷,黑方丢子;②车5平6,马5进7(如象3进1,车六退一),兵七进一,红大优。

21. 马六进五 炮4进4 22. 炮七平五 炮4平7

23. 马五退六 炮2平4 24. 炮五进二 炮7平8

25. 马六退四 炮8平7 26. 炮五退二

针对黑方窝心马的弱点,红方马炮调度恰到好处。下步准备马四进五做杀。

26. 炮7平8 27. 马四进三 炮8退6

28. 兵七进一 炮8平6 29. 兵七平六

黑棋全面受困,红胜。

〔棋例 4〕

1979年第4届全运会上,山西王太平对北京朱学增的实战中局,双方以中炮七路马对屏风马平炮兑车,弈至第14回合形势如图。黑方施“瞒天过海”之计,弃7路卒,再飞象打双车。但由于对形势分析得不够全面,造成局势恶化而失败。着法如下,黑先:

14. 卒7进1

15. 车四平三

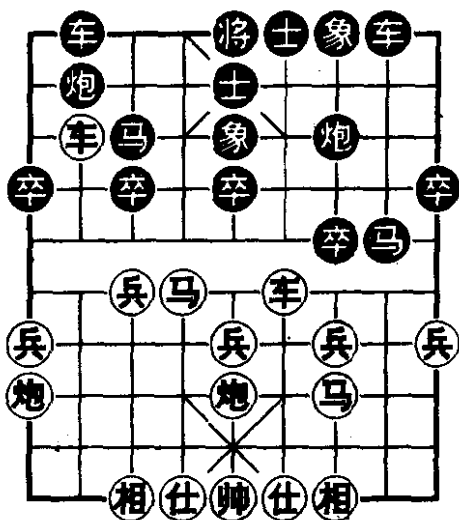
面对飞象打车,红方勇敢地接受黑方挑战,实战证明红方对形势的认识和理解是正确的。

15. 象5进7

16. 车八平七 象7进5

17. 车七退一 炮7进3

18. 兵三进一



红方用车换取马、炮,各子活跃,中路有攻势。而黑方两翼子力缺少联系,显得松散、呆滞,局势红优。

18. 炮2进4 19. 马六进四 炮2平7

20. 相三进一 炮7进1 21. 炮五进四 炮7进6
22. 马三进二

红方优势,结果胜。

这是实施“瞒天过海”之计失败的一个战例,失败原因在于对形势分析有误。棋战中实施计谋(陷阱、圈套),必须对全局有精确的分析与严密的计算。

三、示假隐真

为了一定的目的,示假隐真,麻痹对方,暗中聚集力量,趁其不备,出奇制胜。

〔棋例5〕

1982年全国团体赛,广东刘星对北京傅光明弈至第12回合时的形势如图,双方以半途列炮布阵。双方未损一兵一卒,子力犬牙交错,局势一触即发。红方利用先行之利强渡七路兵,实施“瞒天过海”之计,取得主动,最后得子胜定。实战着法如下,红先:

12. 兵七进一

面对黑方右翼防守力量薄弱,强渡七路兵,再平炮打车暗藏得子争先计谋。

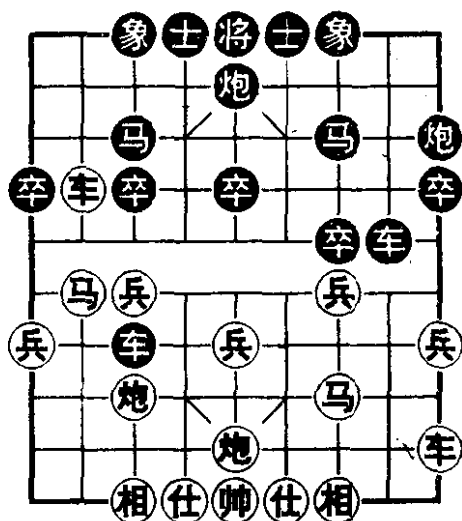
13. 马3退1

黑方退马避开红方的攻击是较为明智的选择,如改走卒7进1(卒3进1,则炮五平七,车3平2,后炮进四,打闷叫车),则炮五平七,车3平2,兵七进一,卒7进1,兵七进一,象3进5,车一平六,红方胜势。

14. 车八平九 车3退1 15. 兵三进一 车8平7

16. 车九退二

红方不肯与黑方换马,先把三路兵兑掉,再回车保马,着法十分老练,虽然三路马无根,但黑方不敢吃马,否则相三进五,飞车、打车,红必丢一车。



16. 象3进5

17. 相三进五 车3平4

17. 兵七进一

红兵终于过河,取得了局面上的优势,“瞒天过海”之计成功。在实施此计过程中,对方虽然没有按照自己的设想走,但经过最佳解拆,仍能取得一定的优势或占据主动。

17. 马7进8 19. 炮五平三 车7平2

20. 炮七进二

升炮切断黑车捉马,看法机警。

20. 炮9退1 21. 炮三平八 车2平3

22. 马八进九 车3退1 23. 炮八进八 车3退3

24. 车一平八 车4退2 25. 马九退七 马1进3

黑方消灭过河红兵,却付出一个马的代价和车被拴死,局势已不可收拾。

26. 炮七进三 炮5平7 27. 炮七平九 炮7平1

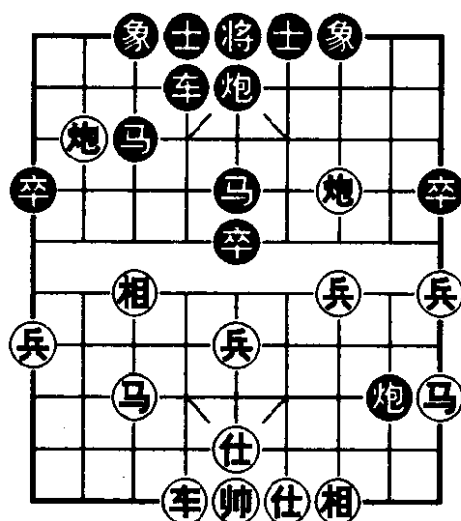
28. 车九平二 车4进1 29. 马七退九 车4平1

30. 炮八平九 士6进5 31. 车二平八

伏前车进五,红方多子胜定。

〔棋例 6〕

1984 年第 2 届“避暑山庄杯”赛，安徽蒋志梁与河北李来群弈至第 14 回合形势如图。双方子力相等，红方子力分散，缺乏联系，八路炮处于险境；黑方则子力集中，中路火力很猛，利用“瞒天过海”之计，把攻击矛头暗指向红炮，夺子过程精巧细腻。实战着法如下：



14. 卒 5 进 1

小卒过河，暗藏“瞒天过海”之计。

15. 兵五进一

红方对形势估计过于乐观，缺乏警惕。应先走车六进八兑车，则马 5 退 4，炮八退六，卒 5 进 1，黑亦占优，红不至于丢子。

15. 炮 5 进 4

16. 马七进五 车 4 平 2

18. 车六进六 马 6 进 7

17. 炮八退一 马 5 退 6

19. 炮八平三

如改走车六平三，则炮 5 退 2，黑亦失子。双方围绕红方炮的得失，展开激烈的争夺，现黑马兑掉红炮，红方中马却成了黑方进攻目标，可见卒五进一暗藏十分隐蔽的得子计划。

19. 车 2 进 8 20. 车六退六 车 2 退 3

21. 车六进二 炮 8 退 5

黑得子胜定。

【小 结】“瞒天过海”胜在隐蔽性和突发性上，以漫不