

自助旅游手册

无锡



中国旅游出版社

自助旅游手册

无锡

中国旅游出版社

自助旅游手册——无锡
杜飞豹 编著

中国旅游出版社出版
(北京建国门内大街甲9号 邮政编码 100005)
新华书店总店北京发行所发行
北京冶金出版社印刷厂印刷
ISBN 7-5032-1254-3/k · 198

1997年1月第1版 开本 787×1092 1/32
1997年1月第1次印刷 字数 50千
印数 5000册 印张 2
定价:5.80元

前 言

朋友们因为我供职于旅游部门,每次出游前都要索取旅游指南类书籍,我总是尽力寻得几本。但朋友归来,每每抱怨那些书不是内容过于陈旧,就是厚得如同百科全书,不实用。

随着人们生活水平的提高,五天工作制的实施,大众旅游正在逐渐升温,旅游书籍如何能给出游的人们提供真正的帮助,这不禁使我思索,于是便着手策划并组织编写一套小巧而实用的旅游丛书,就是这套《自助旅游手册》。

本书既有同一般旅游书一样介绍地理、气候、历史、风景名胜、文化风俗的内容,同时又增加了如何到达、食宿、日程建议等实用部分,旅游指南是出门的必备工具,就如同护照证件一样重要,出发前对目的地有所了解,才能做出万全的准备和规划;旅途中对照简介去游览,既可知晓名胜古迹的古往今来,又可解决旅途中食、住、行、游、购、娱等诸多实际问题,使每次旅游顺畅、圆满,并留下丰硕的回忆。这也就是本套丛书策划时的初衷。

本套丛书计划选取中国热点旅游城市或地区 50 个,每个城市或地区独立成册,每册书至少插入 15—20 幅图片及旅游交通图,以期取得更直观和更实用的效果。

现在您也许正在阅读此书,准备启程了,祝您一路顺风。

潘笑竹

1997 年 1 月

目录

概 况

1

地理 气候 历史 如何到达 旅游日程建议
主要景点票价 周边旅游日程 住宿

名胜古迹

鼋头渚风景区

7

太湖 长春桥 鼋头渚 鼋头渚灯塔 鼋头渚刻石
横云石壁 澄澜堂 万浪桥 鼋头渚 鹿顶山
湖山真意 充山隐秀 鼋耳亭 光明亭 三山公园

蠡湖风景区

16

蠡园 假山群 四季亭 千步长廊 藕红烟绿永榭
春秋阁 宝界桥 蠡园简史

梅园风景区

20

1

梅园刻石和洗心泉 太湖石峰 天心台和揖鹿亭
诵经堂 香海 食粥塔

锡惠风景区

龙光塔 龙光洞 九龙壁 惠山寺遗址
惠山泉 阿炳墓 春申涧和映山湖
寄畅园 惠山泥人一条街

市区其它景观

古运河游 城中公园 崇安寺 东林书院 黄埠墩
清名桥和伯读港 吴文化公园(无锡民俗村) 唐城
水浒城 三国城 欧洲城 太空城

无锡周边景观

泰伯庙 泰伯墓 马山 晴山堂
徐霞客故居 黄山炮台 华西村 陶都宜兴
丁蜀古镇 省庄竹海 宜兴三奇

文化·风俗

风俗

46

祭禹王

文化

46

锡剧 无锡市博物馆

饮食·购物

名菜名店

49

太湖船点 脆皮银鱼 油面筋塞肉 小笼包
鸿运酒楼 迎宾楼菜馆 王兴记馄饨

名特产品

惠山泥人 惠泉酒 无锡排骨 清水油面筋
无锡水蜜桃 太湖银鱼 惠山油酥 太湖莼菜
太湖珍珠 丝素膏 锡绣

概 况



太湖漁汛

地理

无锡地处江苏省南部，太湖之滨，北临长江，南接浙江省、安徽省，西邻常州市，东靠苏州市。西距南京 183 公里，东距上海 128 公里。著名的中国南北大运河在此交汇。无锡属平原地带，土地肥沃，物产丰富，渠流纵横，河网密布，是中国著名的“鱼米之乡”。

今日的无锡市辖 3 市：宜兴市、江阴市、锡山市。市区人口约 92 万，已发展成为具有轻工、纺织、电子、化工、机械等工业的中等城市。

气候

无锡属北亚热带季风气候区。气候温和、湿润，雨量充沛，四季分明。一年四季均宜旅游，尤以 4 月至 10 月为旅游黄金季节。

无锡市气候表

气温：℃ 降水：mm

月份	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
平均	2.5	3.9	8.3	14.3	19.1	23.9	28.1	27.5	22.8	16.9	11.0	5.2
平均最高	6.8	8.6	13.0	19.2	23.9	28.1	32.0	31.5	27.0	21.8	15.9	9.8
平均最低	-0.9	0.3	4.4	10.1	15.0	20.2	24.9	24.2	19.6	12.6	7.0	1.4
降水量	35.2	54.6	76.9	105.1	110.1	167.1	144.1	122.2	104.2	56.4	46.4	53.8

历史

无锡是中国江南一座古城，距今已有 3000 多年历史。据《史记》记载，商朝末年，周太王长子泰伯及弟仲雍从陕西来到这里定居。筑城于梅里（今锡山市梅村一带），建“勾吴”国，自立为君。西汉高祖五年（前 202 年），置无锡县。据《汉书》等记载，周、秦期间，无锡境内西山多锡矿，居民竞相开挖。汉初时锡矿

开尽了，故名“无锡”。无锡经济繁荣，早在明代就有制砖、冶坊、陶瓷、缫丝、织布等手工业。19世纪中期，无锡成为中国四大米市之一（其他三市：芜湖、九江、长沙）。20世纪以来，无锡以工商业闻名于世，素有“小上海”之称。

历史上无锡人文荟萃，历代名人秦伯、范蠡、秦始皇、陆机、李白、陆羽、王安石、苏轼、杨时、文天祥、倪瓒、顾宪成、康熙帝、乾隆帝等均曾留下遗迹、诗文，为无锡旅游增添了光彩。

如何到达

无锡地处京沪铁路线上，江南大运河贯穿市区，沪宁高速公路经过无锡，水陆交通均十分方便。

铁路 每天在无锡停留的快车逾60列，从北京、上海、天津、哈尔滨、长春、沈阳、兴城、北戴河、济南、南京、苏州、镇江、杭州、福州、合肥、郑州、洛阳、太原、西安、兰州、西宁、成都、乌鲁木齐等地都有火车可直达无锡。

水路 从浙江湖州可乘旅游船经太湖到无锡；从苏州可乘游船经古运河到无锡；从镇江、丹阳可乘游船经古运河到无锡。

公路 无锡与上海、苏州、杭州、镇江、南京等地每天均有旅游汽车往返。

旅游日程建议

在无锡旅游，一般以2天为宜。第一天游鼋头渚、三山公园、蠡园。第二天游锡惠公园、寄畅园、吟苑、梅园。

如果时间充裕，可安排4日游，第一天游锡惠公园、寄畅园、鼋头渚、蠡园。第二天游三国城、唐城、水浒城、欧洲城、吴文化公园。第三天游宜兴三洞、宜兴陶瓷工艺厂。第四日游江阴、华西村、徐霞客故居。

主要景点票价

鼋头渚:25元(含太湖三岛及往返船票);锡惠公园:4元;
寄畅园:2元;蠡园:6元;梅园:2元;太空城船票:30元(学生半
价);唐城:28元(暑假中小学生10元);欧洲城:30元(学生20
元);三国城:30元(教师20元);吴文化公园:20元;古运河游:
30元。

周边旅游日程:

无锡周边旅游资源丰富,交通、食宿方便,有些地区当天即可往返。

南京2日游:南京长江大桥、总统府、中山陵、明陵、玄武湖、莫愁湖;扬州1日游:瘦西湖、大明寺、平山堂;镇江1日游:金山寺、焦山;苏州1日游:虎丘、西园、留园、拙政园、狮子林;杭州2日游:杭州1日、瑶琳1日;上海1日游:外滩、南浦大桥、市区购物。

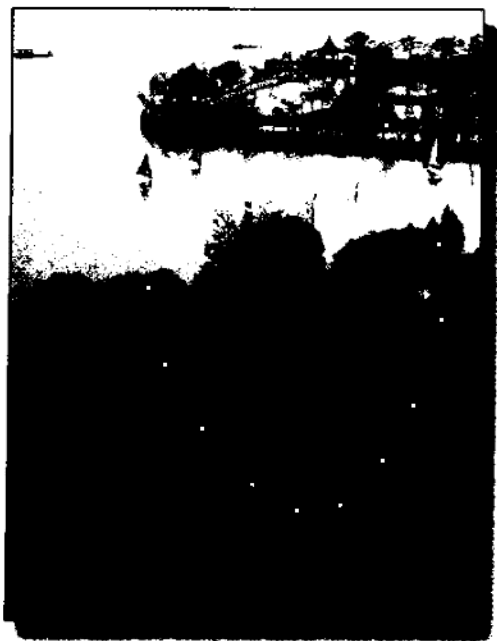
无锡距周边城市里程:

无锡至苏州50公里;至上海162公里;至南京200公里;
至宜兴64公里;至江阴38公里;至华西43公里;至常熟48公
里;至常州65公里;至杭州223公里;至南通152公里。

住宿:

无锡食宿方便,市内主要宾馆和饭店有:梁溪饭店、东风饭
店、中国饭店、朝阳饭店、无锡大酒店、美丽都大酒店、九龙饭
店、无锡阳光大酒店、无锡蠡湖宾馆。市郊宾馆有:湖滨饭店、水
秀饭店、太湖饭店。

名胜古迹



图四

鼋头渚风景区

鼋头渚位于太湖之滨的充山(南嶺山)西端。距无锡市区约18公里。因半岛三面临水,形似鼋(甲鱼)头而得名。鼋头渚公园始建于1918年。该园以自然风景为主,依山傍水,是观赏太湖的理想地方。

鼋头渚公园大致可分为4个游览区:第一景区从“太湖佳绝处”牌坊至长春桥。第二景区从鼋头渚灯塔到澄澜堂。第三景区从飞云阁至万浪桥。第四景区从七十二峰山馆、万方楼、小南海、广福寺、陶朱阁至光明亭、花神庙。游人漫步其间,可以从不同角度去观赏万顷太湖。

太湖

古称震泽,又称五湖。地处江苏、浙江两省之间,为长江和钱塘江下游泥沙壅塞古海湾而成,是中国五大淡水湖之一。太湖面积2420平方公里,古称三万六千顷;南北长68公里,东西宽56公里,湖面海拔3米,平均水深约2米。湖中水产丰富,比较著名的有银鱼、白鱼、鳊鱼、白虾等鱼虾30多种。湖中有大小岛屿48个;连同沿湖的山峰和半岛,号称七十二峰,以洞庭东山、洞庭西山、马迹山、三山、鼋头渚最为著名,其中三山公园已成为太湖最著名的旅游胜地。太湖东、北、西沿岸和湖中诸岛,遗存大批文物古迹,是吴越文化的发源地。

乘游船饱览太湖,乃是无锡旅游的特色之一。浩瀚的湖面上,时而波涛汹涌,时而浮光耀镜。远处,七十二峰飘渺隐现,随波升降;近处,山明水秀,渔帆点点,构成了一幅幅江南水乡的

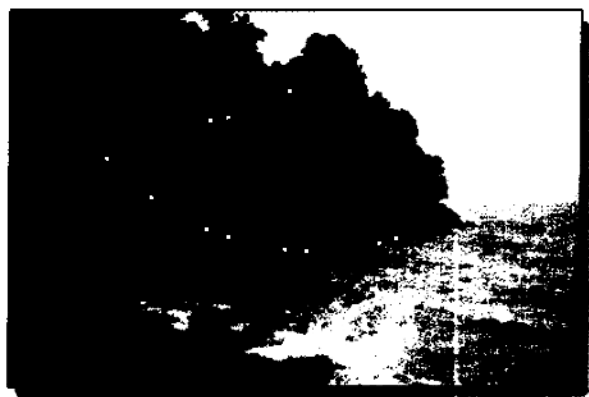
天然图画。

长春桥

长春桥是鼋头渚公园第一个景观，该桥建于1936年。桥的前后有湖堤同太湖分隔。桥呈拱形，如颐和园的玉带桥，日照成浑圆形。从桥上近看亭阁，北望碧水，远山如黛。堤上遍植日本野生大山樱，枝干粗大，华丽幽雅。每年4月，花开如一片轻云，淡红粉白相间，故称“樱堤”，又称“长春樱花”。长春桥樱堤侧有绛雪轩，半露水面，龙背凤檐，雕梁画栋，与涵万轩对景。建筑疏密有致，景色浓淡相宜，既有江南水乡的特色，又具中国古典园林之风格。

鼋头渚

是充山余脉伸向太湖形成的半岛。鼋头渚是观太湖山水最理想之处。登上鼋头，只见浩瀚太湖薄浪轻腾，水上帆影鸥飞，远处青峰隐现，湖光山色，尽收眼底。诗人郭沫若在饱览太湖景



鼋头渚

色后曾写下“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”的诗句来赞美这里的景色。这里是游人最热闹、最喜欢摄影留念之地。

鼋头渚灯塔

建于1924年，用于夜间导航。1920年，无锡人华题蓉避居南乡，一次舟行夜归，迷航误入湖心，险遭覆舟。于是在渚上立杆悬灯导航。1924年夏，锡湖轮船公司通航，地方人士集资建灯塔作贺。1982年又彻底翻新，底部和中心加固，四周覆以金山石，高度从原来的12.56米加高到13.1米。灯塔呈粉红色，紫酱顶，重檐下开窗，造型雅致。

鼋头渚刻石

此石兀立于灯塔后，高2米多，正面刻“鼋头渚”3字，为秦敦世所书。敦世，字湘臣，为“梁溪七子”之一。另一面刻“鼋头春涛”四字，原为清代最后一个状元刘春霖所书。刘春霖的手迹，已毁于文革中。1974年修复刻石时，真迹已失，后从清代唐陀为“花神庙”所书的楹联中，集“鼋头春涛”四字，加以恢复。渚上还有涵虚亭，八角形，亭中悬有清光绪年间进士陈夔龙书于1919年的匾额。

横云石壁

位于鼋头渚刻石以东的一个天然大水湾里。是鼋头渚著名的风景区。湖滩边积石如瓮，吞波吐涛。秦湘臣有诗云：“千金能买太湖石，难买断岸此千尺”，就是对这里景色的称誉。在涵虚亭下的石壁上，刻着“明高忠宪公濯足于此以终老。明末，东林党首领高攀龙，隐居于此湖，常到此渚湖滩濯足，取‘沧浪之水浊兮，可以濯吾足’之意。石壁下，卵石满滩，浪小水清，游人

喜欢在此濯足戏水。盛夏，便成为游泳场所。霞绮亭，建于1931年，方形，临崖兀立。杨寿楣所书的《霞绮亭记》刻石尚存。1980年，书法家林散之为此亭书额。亭下石壁中有一石洞，名“归云”，旧时供佛像，现已无存。

“横云”和“包孕吴越”刻石，为清末无锡县令廖纶所书。他在光绪辛卯年（1891年）正月初八日，同范孟养、余成之、倪子威、钱叔俨、钱海泉泛舟至此，觉得这里气势雄伟，便欣然挥毫，题书“包孕吴越”和“横云”。所书镌于石壁，使湖滨增色，并把游人的思绪带到遥远的年代。

澄澜堂

雄踞于鼋头渚的山脊高处，建于1931年。建筑仿宋、明宫殿式，面阔5间，四周游廊，宽敞豁达，气宇不凡。“澄澜堂”匾额，原为清末书法家华世奎所书。世奎，无锡荡口人，清末翰林。中堂有“天然图画”匾，原为谭瓶斋所书。这两块匾的字迹均在1974年进行复制。两旁有陈夔龙1933年所书的对联：“山横马迹，渚峙鼋头，尽纳湖光开绿野；雨卷珠帘，云飞画栋，此间风景胜洪都”。1906年，官居尚书的陈夔龙，曾督水师巡阅太湖驻鼋头渚。1933年作为清末耆老，追昔抚今写下此联。还有一联：“吴越有具区，襟江带湖，经始楼台都入画；春秋多佳日，陶元浴素，默参龙象欲逃禅”，为林开謨书于1933年。澄澜堂，居高临下，视野开阔，太湖七十二峰，万顷波涛，历历在目；早中晚，晴雨晦，景色各异。山坡上，绿树红瓦，竹翠花红，好似一副天然图画。

澄澜堂下，陈列着“震泽神鼋”，青铜铸成，高1.3米，长1.7米，重700公斤，龙头螭身，造型精美。这是上海青铜文化复兴公司于1985年献给首届太湖之春艺术节的礼物，由名雕塑家