

象棋布局

新招丛书



尚威
编著

弃子布局新招

出版社



——象棋布局新招丛书——

弃子布局新招

尚 威 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双

责任编辑:潘建林 董英双

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:葆 丽

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

弃子布局新招/尚威编著. - 北京:北京体育大学出版社, 1999.4

(象棋布局新招)

ISBN 7-81051-378-8

I. 弃… II. 尚… III. 中国象棋-布局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01787 号

弃子布局新招

尚 威 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:9.25

定价:13.60 元

1999 年 4 月第 1 版

1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-378-8/G·334

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋的布局是千变万化的,不同的布局招式将产生不同的后续变化,对局势的优劣起着决定性的作用。在棋战中,因某一着的偏差而造成“失先”、“失势”,或导致败局的情况屡见不鲜。过去很多习惯性的布局着法,已经不能适应弈棋技巧的发展,而以新型变着制造冷门布局,已成为当今棋战的突出特点。许多优秀棋手在比赛和训练中努力进行探索和研究,对布局招式做了很多大胆的创新,并在实战应用中取得了良好的效果。

为了让广大象棋爱好者更好地了解、学习、借鉴和应用这些新型布局招式,我们对近几年重要赛事的大量新型棋局进行了总结、归纳和研究,写成了《象棋布局新招丛书》。本丛书以通俗、易懂以及便于读者学习和理解为指导思想,介绍了各种流行的和新创的布局变例,愿它能对读者弈棋技巧的提高有所裨益。

子与势,是棋战中永不分开的主题,而势是全局的核心。通过弃子获取局面的主动权,往往是最简捷、最实效、最激烈

的谋得布局优势的方法。本书《弃子布局新招》，以弃子取势（包括弃子失势）为主线，展示了各种复杂、激烈、精彩的布局技巧和续演变化。本书共分 7 章 101 局 194 个图例，详尽介绍了各种实战弃子变例的关键要点和优劣原理，集欣赏、分析、释解、答题为一体，是青少年和业余棋手学习和提高弈棋技巧的良师益友。

诚望广大棋友提出宝贵意见。

尚 威

1998 年 12 月

目 录

第一章 弃车篇.....	(1)
第一节 初级布局弃车式.....	(1)
第1局 中炮对屏风马平炮兑车(黑双炮过河).....	(1)
第2局 顺炮直车对横车(红过河车).....	(4)
第3局 中炮过河车对屏风马上士象.....	(7)
第4局 顺炮直车对横车边马	(10)
第5局 顺炮直车进七兵对横车	(14)
第6局 顺炮直车两头蛇巡河炮对双横车	(17)
第7局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (黑右横车速弃车)	(21)
第8局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (黑右横车缓弃车)	(24)
第9局 五七炮对屏风马(红过河车)	(27)
第10局 中炮过河车对屏风马左象横车.....	(29)
第11局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (红左车过河).....	(32)
第12局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (黑弃7卒).....	(35)

第 13 局	中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车 (红补仕)	(38)
第 14 局	中炮对屏风马双炮过河	(41)
第 15 局	中炮过河车先锋马对屏风马平炮兑车	(44)
第 16 局	中炮过河车对屏风马老式弃马局	(48)
第 17 局	五六炮对屏风马	(50)
第 18 局	五八炮对屏风马进 3 卒	(53)
第 19 局	中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车 (红吃马)	(55)
第 20 局	顺炮双横车对直车巡河	(58)
第二节	中、高级布局弃车式	(61)
第 21 局	“仙人指路”对挺卒转小当头炮 (黑右炮巡河)	(61)
第 22 局	“仙人指路”对挺卒转小当头炮 (黑边马)	(64)
第 23 局	“仙人指路”对飞象	(67)
第 24 局	“仙人指路”对起马	(70)
第 25 局	起马对挺卒	(72)
第三节	弃车专题研究局例	(75)
第 26 局	中炮对后补列炮	(75)
第 27 局	五七炮对屏风马(黑左炮封车)	(78)
第 28 局	五七炮对屏风马(黑右炮巡河)	(80)

第 29 局	五七炮对屏风马(黑左炮封车补右士)	
		(83)
第 30 局	中炮屈头马对屏风马两头蛇	(85)
第二章 弃炮篇 (88)		
第一节 初级布局弃炮式 (88)		
第 31 局	五七炮对屏风马右炮巡河	
	(红先平肋车捉马).....	(88)
第 32 局	中炮屈头马对屏风马两头蛇	(91)
第 33 局	五六炮对左炮封车	(93)
第 34 局	中炮屈头马对屏风马左马盘河	(96)
第 35 局	中炮进三兵对屏风马	(99)
第 36 局	中炮进三兵对正马转列炮	(101)
第 37 局	五七炮对屏风马左炮封车	(105)
第 38 局	五七炮对屏风马右炮封车	(108)
第 39 局	中炮直横车对屏风马双炮过河	(112)
第 40 局	中炮横车七路马对屏风马飞右象	(116)
第 41 局	中炮左横车对屏风马左马盘河	(119)
第 42 局	顺炮两头蛇缓开车对直车巡河	(124)
第 43 局	顺炮直车对横车边马(红过河车)	(127)
第 44 局	顺炮直车对缓开车过河炮	(130)
第 45 局	顺炮直车对横车边马(红补左仕)	(133)
第二节 中、高级布局弃炮式 (136)		
第 46 局	“仙人指路”对飞象(红转左中炮)	(136)

第 47 局	“仙人指路”对飞象(红转五九炮)	(139)
第 48 局	“仙人指路”对挺卒(红转小当头炮) ...	(142)
第 49 局	“仙人指路”对起马(黑转左中炮)	(144)
第 50 局	“仙人指路”对右中炮	(147)
第三节	弃炮专题研究局例	(150)
第 51 局	“仙人指路”对挺卒(黑快进河口马) ...	(150)
第 52 局	“仙人指路”对挺卒(黑右象左横车) ...	(152)
第 53 局	中炮急进中兵对屏风马平炮兑车	(154)
第 54 局	五九炮过河车对屏风马平炮兑车	(157)
第 55 局	中炮七路马对屏风马平炮兑车	(161)
第三章	弃马篇	(165)
第一节	初级布局弃马式	(165)
第 56 局	中炮对新式弃马局(黑双底炮)	(165)
第 57 局	中炮对新式弃马局(黑进兵行线车) ...	(168)
第 58 局	中炮对新式弃马局(黑进外马)	(170)
第 59 局	中炮对屏风马(黑进 2 路炮)	(173)
第 60 局	中炮过河车急进中兵对屏风马(黑平肋卒)	(175)
第 61 局	中炮过河车急进中兵对屏风马(黑兑 3 卒)	(178)
第 62 局	顺炮直车对缓开车(红过河车黑边马)	(180)
第 63 局	顺炮直车对边炮屈头马	(183)

第 64 局	中炮进七兵对左三步虎(红进中兵) …	(185)
第 65 局	中炮进七兵对屏风马(红横车五九炮)	(187)
第二节	中、高级布局弃马式	(190)
第 66 局	中炮进七兵巡河炮对屏风马	(190)
第 67 局	中炮过河车边马对屏风马左马盘河 …	(193)
第 68 局	中炮对反宫马(红弃双兵黑平炮捉相)	(196)
第 69 局	中炮对反宫马(红弃双兵黑过河炮) …	(199)
第 70 局	中炮屈头马对反宫马进 7 卒	(202)
第 71 局	中炮进三兵对屏风马进 3 卒(黑快出边车)	(204)
第 72 局	“仙人指路”对卒底炮(红炮打中卒) …	(207)
第 73 局	“仙人指路”对卒底炮(黑先进 7 卒) …	(210)
第 74 局	“仙人指路”对卒底炮(黑快出左横车)	(212)
第 75 局	“仙人指路”对卒底炮(黑快兑 3 卒出右马)	(215)
第三节	弃马专题研究局例	(218)
第 76 局	顺炮直车两头蛇对双横车	(218)
第 77 局	“仙人指路”对卒底炮(黑左横车 红先进正马)	(221)
第 78 局	中炮对左三步虎转列炮	(224)

第 79 局 “仙人指路”对飞象(红仕角炮黑拐角马)	(226)
第 80 局 中炮进三兵对屏风马进 3 卒(红弃三兵)	(229)
第四章 弃相(象)仕(士)篇	(232)
第一节 弃相(象)式	(232)
第 81 局 中炮对反宫马(红双弃兵黑右炮封车)	(232)
第 82 局 飞相对边马	(235)
第 83 局 顺炮直车两头蛇对横车(黑先弃 3 卒)	(238)
第二节 弃仕(士)式	(241)
第 84 局 中炮过河车边马对屏风马左马盘河	(241)
第五章 弃子综合篇	(244)
第 85 局 精彩弃车局(中炮对左三步虎)	(244)
第 86 局 弃车陷阱局(顺炮直车对右边炮直车)	(247)
第 87 局 弃炮速胜局(中炮对左炮封车)	(250)
第 88 局 弃马速胜局(中炮对反宫马)	(253)
第六章 优秀棋手弃子技巧赏析篇	(257)
第一节 特级大师弃子局例	(257)

第 89 局 许银川弃子速胜局	(257)
第 90 局 赵国荣弃子陷阱局	(260)
第 91 局 胡荣华弃子妙胜局	(262)
第二节 大师弃子局例	(265)
第 92 局 刘殿中弃子速胜局	(265)
第 93 局 尚威弃子陷阱局	(268)
第七章 弃子布局技巧习题问答篇	(272)
第一节 习题图例	(272)
第二节 习题答案	(274)
第 94 局 习题一	(274)
第 95 局 习题二	(275)
第 96 局 习题三	(277)
第 97 局 习题四	(278)
第 98 局 习题五	(279)
第 99 局 习题六	(280)
第 100 局 习题七	(281)
第 101 局 习题八	(282)

第一章 弃车篇

第一节 初级布局弃车式

第1局 中炮对屏风马平炮兑车(黑双炮过河)

一、实战局例

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 卒7进1 | 4. 车二进六 | 马2进3 |
| 5. 兵七进一 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 马八进七 | 士4进5 | 8. 炮八平九 | 炮9平7 |
| 9. 车三平四 | 马7进8 | 10. 车九平八 | 车1平2 |
| 11. 车四进二 | 炮7进5 | | |

黑方进炮打兵捉相,是对攻性极强的选择。如改走炮2退1,则车四退三,象3进5,车八进七,马8进7,车四退二伏捉马先手,黑方很难有反击机会。

12. 相三进一 炮2进4

正着。如改走马 8 进 9, 则马三进一, 车 8 进 6, 车八进六, 炮 7 平 9, 炮九进四, 炮 9 平 5, 马七进五, 车 8 平 5, 兵九进一, 红方易走(此变为“第 1 变例”)。

13. 兵五进一 炮 7 平 3 14. 兵五进一 卒 5 进 1
15. 马七进五 车 8 进 2

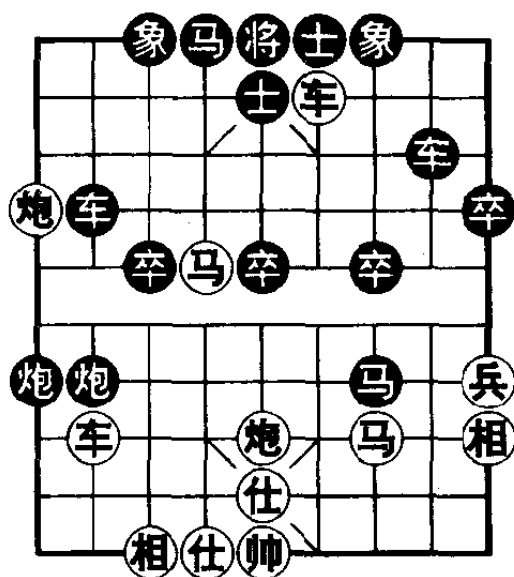
高炮位车是极易出现的变化, 以往多走车 8 进 3, 则马五进六, 车 8 平 4, 马六退七, 车 4 进 3, 车八进一, 下着伏车八平四先手伏杀(此变为“第 2 变例”)。

16. 马五进六 ……………

如误走炮五进三, 则车 8 平 5, 炮五平二, 炮 2 平 5, 车八进九, 马 3 退 2, 马三进五, 车 5 进 4, 炮九平五, 象 3 进 5, 黑方满意。

16. …………… 炮 3 平 1 17. 仕四进五 马 8 进 7
18. 车八进二 马 3 退 4 19. 兵七进一 ……………

如改走帅五平四, 则马 4 进 5, 红方将徒劳无益。



19. …………… 卒 3 进 1

20. 炮九进四 车 2 进 3

如图形势, 红方主要有炮九进三和车八进一两种变化, 现分述如下:

(一) 炮九进三

21. 炮九进三 ……………

红方进底线炮, 是在初级棋手中常出现的一种变着。

21. …………… 马 7 进 5

22. 相七进五 车 8 平 4 23. 车八平六 炮 1 进 3

24. 相五退七 炮2进3

至此,黑方伏有双炮捉相伏杀先手,红方败势。(此变选自1998年辽宁省少年赛的实战局例)

(二)车八进一

21. 车八进一

弃车吃炮是本局的精华所在,也是本局研究的重点。

21. 车2进3

如改走马7进5,则车八进三,黑方失车无攻势而处败势。

22. 炮九平五 马4进5

如改走象3进5(如士5进4,则帅五平四,马7进5,马六进五,士6进5,车四进一杀,红胜),则帅五平四,红方将以“铁门栓”杀法获胜局。

23. 帅五平四 将5平4 24. 后炮平六 车2平4

25. 马六进七 将4平5 26. 车四进一

至此,红方进底线车而杀王胜。

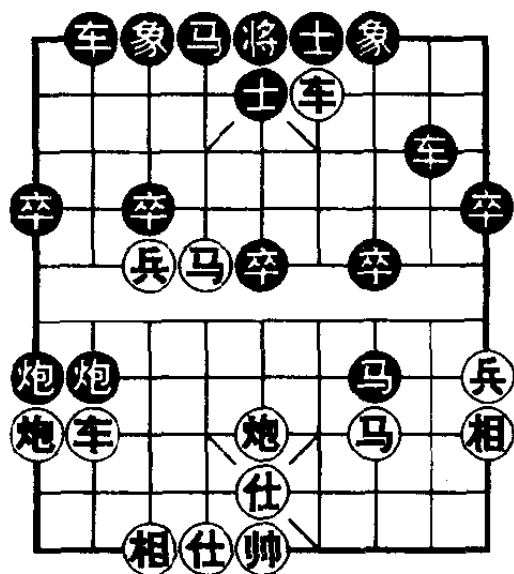
二、习题问答

如图形势,是本局红方第19着后的阵势,现轮到黑方行棋,正确变着是什么?

【答】 是马4进5。试演如下:

19. 马4进5

黑方进马,是经过多年实战检验的唯一能抗争的着法。



20. 马六进七	车 2 进 2	21. 兵七进一	马 5 进 3
22. 马七进五	士 6 进 5	23. 车四平五	将 5 平 6
24. 车五退二	马 3 进 4	25. 车五平四	车 8 平 6
26. 炮五平四	将 6 平 5	27. 炮四进五	炮 2 平 5
28. 车八平五	马 7 进 5	29. 相七进五	炮 5 退 1

至此,黑方多卒呈优势。

三、本局结论

本局的各路变化,是笔者多年实战和教学的总结。红方弃车之变是成立的。黑方第 19 着必须先进中马防守,否则很易误入陷阱。初级棋手要切记“第 1、2、3 变例”,此局的红方攻法很适合搏杀型棋手选用。

第 2 局 顺炮直车对横车(红过河车)

一、实战局例

1. 炮二平五	炮 8 平 5	2. 马二进三	马 8 进 7
3. 车一平二	车 9 进 1	4. 车二进六	车 9 平 4

黑车强行过宫是非常必要的。在初级棋手(特别是青少年棋手)中常出现卒 7 进 1 下法,试变如下:卒 7 进 1,则车二平三,象 7 进 9,兵三进一,卒 7 进 1,车三退二,车 9 平 4,马八进七,马 2 进 1,兵七进一,炮 2 平 3,马七进八,红方占优。

5. 车二平三 马 2 进 3

唯一能抗争的变着。如改走车 4 进 6,则炮八进二!车 4 平 2,炮八平三,炮 2 进 7,车三进一,马 2 进 1,则炮五进四,士 4 进 5,炮三进五杀,红胜(此变为“第 1 变例”)。

如图形势,红方主要有车三进一和炮八进二两种着法,现分述如下:

(一)车三进一

6. 车三进一

红方进车吃马,是极为常见的一种初级变着。

6. 炮5进4

7. 马三进五 炮2平7

8. 马五进四 炮7平5

9. 炮五进五

如改走马四进五,则象7进5,炮五进五,车4平2,炮八平五,象3进5,炮五进五,车2进7,红方败势。

9. 车4平6

如误走象7进5(初级棋手易犯的错误),则马四进五,车4平5,马五退三,车1平2,炮八平五,红方大优。

10. 马四进三 象3进5 11. 马八进七 卒3进1

12. 车九平八 车1平2 13. 炮八进四 马3进4

14. 炮八进一 马4进6 15. 仕六进五 马6进8

至此,黑方伏有马8进7再平肋车叫杀先手,红方处败势。

(二)炮八进二

6. 炮八进二 炮5退1 7. 炮八平三

如改走炮八平五,则车4进1,马八进七,卒3进1,车九平八,马3进4,兵三进一,炮2平3,下着伏卒3进1先手,红方处劣势(此变为“第2变例”)。

