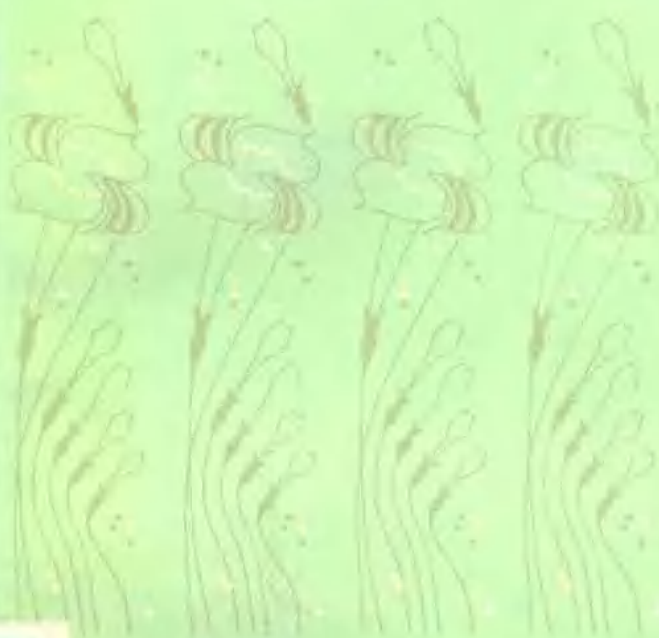


在这片国土上

李延国



昆仑文学丛书

新疆文艺出版社

李延国

在这片国土上

首都师范大学图书馆



20960390

20960390

·昆仑文学丛书·

在这片国土上

李延国 著

解放军文艺出版社出版（北京西什库茅屋胡同甲8号）

一二〇二工厂印刷·新华书店北京发行所发行

·

开本787×1092毫米1/32·印张5·插页3·字数90,000

1984年4月第1版·1984年4月北京第1次印刷

印数00,001—30,000

书号10137·107 定价0.53元

爱国热血在翻滚沸腾(代序)

——谈《在这片国土上》

刘白羽

当滔滔滦河水将要输入天津时，引滦工程的消息，日日夜夜，激动着千千万万人的心灵。我从报纸上一条消息中看到，在引滦工程引水隧洞入口处，矗立着一座花岗岩石战士雕像；在滦水注入海河的地方立着另外一座雕像，是一个年轻的母亲在哺乳着婴儿。我久久沉思着，这两座雕像是寓意多深的一首诗啊！它由多少汗水，多少鲜血，多少生命，凝聚而成。它向浩浩苍天，茫茫万古，永远闪烁着我们伟大新时代的光辉，诉说着我们伟大新时代的心曲。有一个夜晚，我把我的想法跟两位来客说了，我说：建设者们在祖国大地上创造的奇迹，应该在文学上开放出灿烂的花朵。

我所希望的，我得到了。我读李延国的中篇报告文学《在这片国土上》，一开头，就被一种巨大力量紧紧抓住了，一页一页读下去，我一下心如潮涌，一下泪水潸潸……我读完，我忘记了我是在读一篇文学作品，我只觉得，这是

一种宇宙洪荒、开天辟地，万分激动人心的现实，在净化着我的心灵，在涤荡着我的情感。如果说艺术力量，这就是社会主义文学最强的艺术力量。它是那样庄严，那样深厚，那样蓬勃，那样富有浓郁的诗意。请想一想吧！如果说我们的祖先曾经建造了一道万里长城，它披拂着千古风霜，至今犹焕发着青春光彩。那么，今天，在党的三中全会和十二大的精神指引下，凝聚着伟大民族精神的人们，在新长征的途径上，将以多少勇气，多少智慧，多少悲歌，多少壮举，筑造出多少新的长城啊！——是的，《在这片国土上》由于它深深地探索了、表现了新创造的精神和威力，它表现的就不是引滦工程几百里土地，而是典型地概括了整个社会主义祖国，整个四化建设这一个时代。

干这事业的是这样了不起的人物。正如作品中所说：

“他们从昨天的泥泞中走来，每个人身上都留着历史的伤痕，可是他们砸碎了束缚手脚的镣铐，把历史留下的‘压力’、‘扭力’、‘惯力’、‘张力’、‘拉力’结构成一种强大的生命力。在这里，智慧被唤醒了，活力被唤醒了，尊严被唤醒了。”

正是这样，他们不是虚无飘渺，假拟妄造的人，他们有血有肉，有声有色，是从历史深处走到新时代红色黎明曙光中来的社会主义新人。他们是“幻想家”——他们气吞山河、要把地球重新塑造；他们是“艺术家”——他们呕心沥血，精思妙想，在苍茫大地上，画出最新最美的图画；他们是“革命家”——他们把一腔热血，全部生命，凝在

新的建设工程上，使它发热、发光。

作品为何这样感人？我觉得它展示了人的伟大的心灵，又通过人的心灵表现出深厚蕴积，飞扬激荡的伟大民族精神、社会主义精神。因此，通篇处处闪耀着英雄主义的烈火，爱国主义的激流。在决战关头，作者这样写引滦工程总指挥李瑞环：“他那并不魁伟的身躯，象一道钢铁闸门，在抵挡着袭来的潜流！由于激动，他在屋内踱起步来，象一个勇敢的跋涉者”，他掷出金石落地、铿锵作响的语言：“我们不仅要经得起当代的考验，还要经得起后代人对我们的考验！”读至此处，你的心灵能不为之震颤吗？打通中国水利史上最长引水隧洞的指挥王嘉祥，这个鬓发斑白的军人，他身上留下多处创伤，嵌镶着两块弹片，在领受任务时，说：“奇迹是人创造的！”作者写到他那由残废而勾屈的右手，象是紧紧地抓一件东西抓在手里。“将军们的赤子之心，就是最坚硬的‘金刚钻’。他们要在离休前为人民再干一件好事，他们要为祖国拉一根纤绳！”读至此处，能不使你肃然起敬吗？细皮嫩肉，刚十八岁的朱满江，深入象地震后的大裂缝一样的分水枢纽闸闸槽槽底。寒冷的初冬，穿着一条裤衩，在夹缝中，既不能转身，又不能弯腰，经十个小时（多么漫长的十个小时啊！）苦斗，终于灌平了闸槽。“朱满江被七手八脚地拽上来，一松气，身子象泥一样瘫下去了。他嘴唇发青，脸色发白，身上凉得象根冰棍，胸前背后被编钢筋的铁丝扎出了一道道血口子！连长含着眼泪，把他揽在怀里，用体温暖着他。”九号洞的塌

方是写得惊心动魄的：“掌子面上，发出了由死神指挥的交响——‘轰隆隆——’这是危石塌落在钢拱架上的声音；‘哗哗哗——’这是地下水倾泻的声音；‘嘎嘎嘎——’这是钢拱架达到疲劳极限，扭曲、断裂的声音……六排工字钢的排架，受不了沉重的负荷，倾斜着、下沉着……”一场石破天惊、五雷轰顶的灾难即要降临。但比这还惊心动魄的，是两个工程师的心灵的搏斗。当王国钧首先冲进“虎口”，原来为了对同志们的生命负责喊“不要往里进了”而遭到王国钧痛骂的王纲兴也和战士们一道冲进去。他们终于战胜了死神。那天深夜，两个老工程师“端起酒杯，默默对视，泪水，顺着他们眼角的鱼尾纹滚了出来”。营长陈正金奋战三天三夜而病倒，他的妻子何正桂给他煎好药，把孩子哄睡，从墙上取下丈夫的防险帽和雨衣，她要在那男子汉去的地方，去攀登“珠穆朗玛峰”！陈正金阻止她，她说：“我不能替你指挥，我可以替你出力气！”“她把防险帽戴在头上，顿时使世上一切女性的妩媚都失去了光彩”。读到这些地方，你能不心潮澎湃而流下热泪吗？你能不为我们有这样伟大的党、伟大的人民、伟大的军队而骄傲、而自豪吗？

我读着，我双手抚在书页上，我说：是的，我们有了这样的人，我们的四个现代化一定会实现，一个社会主义富强的新中国一定会从世界东方放射出奇光异彩。

邓小平同志说得好极了：“人民是文艺工作者的母亲。”

李廷国这篇报告文学，它的火的结构，诗的语言，雄伟的气魄，深邃的哲理，灼人的热情，总之，它所达到的思想力量与艺术力量的深度、高度与强度，都因为他真正深入到这些质朴而又神奇的人民中间去了。象吸了母亲的奶水一样，人民的鲜血注入了作者的血管，血滴才在作者手下闪闪发光。作者占有了广阔的生活的空间与时间，想象力才得以浮想联翩，自由翱翔。这是多么美妙动人而又充满智慧的诗啊！“难道真的让他们只凭血肉之躯去拼搏？不！应该向牛顿、爱因斯坦、李四光要生产力、要战斗力、要安全、要质量、要速度！也许，以往我们过多地宣传了悲壮的牺牲，而对能避免那悲壮牺牲的科学技术，给予了忽略。那默默的计算，那默默的思考，不同样具有崇高的意义吗！”“哦，大坝，你这一粒粒砂子、一颗颗石子、一根根钢筋组成的大坝！哦，大坝，你这一串串汗珠、一朵朵茧花、一滴滴血浆组成的大坝！你是智慧的凝聚，力量的凝聚，气魄的凝聚，忠诚的凝聚！你是意志的组合，信仰的组合，民心的组合，党心的组合！”“他们是一群英武的雕像，他们有一个共同的名字——大禹的子孙、引滦战士！”“我毕竟看到了民族精神！在创伤和恶梦中振奋起来的民族精神！”

李廷国所以取得这种强大的黄钟大吕般的艺术力量，特别是由于处处渗透着深深的爱。在这里面，每一个人都充满对祖国母亲的爱，每一句话都充满作者对这些建设者的爱，正是这种爱，这种翻滾沸腾的爱国热血，给文学以生命、青春、光辉。

人们用这种爱给这个伟大工程作了历史的结论。

现在，“几百个断层和破碎带在这里被征服了，惊心动魄的塌方，瓢泼似的山水，罕见的滑坡、流沙，被征服了！历史覆盖了昨天的一切——拼搏的呐喊，攻关的争吵，对牺牲战友的悲壮的呼唤……”

现在，“清清的滦河水已经按着引滦人的意志，长驱五百里，滚滚流向天津，用它的力量去催动旋转的机床，用它的清甜去冲沏芬芳的‘龙井’，用它的甘冽去滋润音乐家嘹亮的歌喉，用它的圣洁去沐浴新生的婴儿。”我想把最后一句改几个字：用它的圣洁的乳汁哺育新生的婴儿。范咏戈称《在这片国土上》为“全景报告文学”，我要补充一句：《在这片国土上》是“史诗式的报告文学”。

我希望“引滦精神”这四个大字传遍神州大地，四面八方。让这种精神象火车头上的探照灯一样照明前进方向，引导四化建设的列车雷霆赫赫，电闪奔驰。

我流了眼泪，我获得了充实。我向读者推荐这篇报告文学，我向作者表示衷心的感谢。我在若干年前写过一篇文章叫《血写的书》，《在这片国土上》就是血写的书。我们英雄的时代，英雄的人民，应该有英雄的文学。血是不会干枯的，它会深深渗入人们心中，在那儿开出希望的花朵，鲜明艳丽，馥郁芬芳。

1983年10月9日

· 昆仑文学丛书 ·

我们编辑出版这套《昆仑文学丛书》，愿她成为一个小小的窗口，使革命战争的血与火、真理与正义，以及献身军事战线的千万战士的音容笑貌与心灵世界，他们的爱或憎、辉煌的或平凡的生活、壮烈的或默默的牺牲，能够在这里多少有所展示；愿她成为一片小小的园林，使军事题材文学创作的嫩苗在这里成长，绿树在这里成荫。

这套文学丛书选辑的是军事题材中短篇小说、报告文学、散文，以及其它文学作品。作者是军内军外中青年作家，从八三年开始，计划每年出一套，每套约十二本，每本十万字左右。每套书的最后一本是军事文学创作论集，其它都是作家的个人作品专集。以有限的规模而获得众多读者的喜爱，是我们的向往。为了实现这个奢望，我们当力求做到编选谨严，出版及时，印制精良。



文学，是燃烧的事业，是真诚的事业，是寻求的事业；

去向母亲诉说，去向时代诉说，去向历史诉说……

李延國

作者小传

李延国，男，1943年出生于胶东山村一个农民家庭，少年丧父，家境贫寒，小学毕业即在家务农。他长期坚持自学，习作诗歌和散文，十七岁上，在《烟台大众报》发表了第一首小诗。1964年应征入伍，当一名炮手。1969年任新闻干事，1970年调济南军区文工团任创作员，写过话剧、小说、散文、诗歌和歌词。1978年以来发表报告文学16篇，其中《废墟上站起来的年轻人》、《敢立军令状》、《穆铁柱出山记》、《不灭的剑光》曾分别获全国、全军及省市优秀作品奖，三篇被改编为电影文学剧本。

目次

爱国热血在翻滚沸腾（代序）

——谈《在这片国土上》……………刘白羽（1）

在这片国土上……………（1）

第一章 弹指一挥间……………（2）

第二章 砸碎镣铐的人们……………（5）

第三章 安得猛士兮……………（28）

第四章 “吉卜赛部落”……………（54）

第五章 热土……………（91）

第六章 筑成我们新的长城……………（107）

第七章 希望在这片国土上……………（133）

礼赞这英雄的国土……………（135）

在这片国土上

.....

我曾踏遍人生的领土，
最后我才知道，
在这世界上，
只有人民的事业，
最会青春长久，
谁的生命与她结合，
白发就上不了他的头。

.....

——代题记

第一章 弹指一挥间

滦水滔滔，滦水滔滔，那是这片古老国土上
一支流动的歌……

公元一九八一年九月。中南海。

一份来自天津的呈批件，摊开在党中央主席那宽大而
明亮的写字台上——

耀邦、紫阳、万里同志：

天津市供水问题，已经成为影响全市经济发展、人民生活和社会安定的突出问题。

……在今年八月国务院召开的京津用水紧急会议上，又决定把引滦工程列入明年国家重点项目，这是使天津用水由被动转为主动的战略性决策。

……我们向党中央、国务院建议，将引滦工程任务下达给天津市委，由天津市委对这项工程的勘测、设计、施工等全权负责。并要求国家计

委将此项工程作为专项，列入天津市计划。

.....

中共天津市委

天津市人民政府

一九八一年九月四日

党中央主席提起笔来，用遒劲的字体，在文件的天头写下：

请紫阳同志批，我意万里同志一抓到底，决不可误事。

胡耀邦

九月六日

从九月四日，到九月六日，这中间包括了文件起草、呈送、周转和批复的全部程序。发人深思的两天，充满急躁旋律的两天！

随着党中央主席手中的笔轻轻地一落，一支由二十七个勘测设计单位，六十七个县团级以上施工单位，四十个设备制造单位，一个野战师和铁道兵、基建工程兵各一个师的近二十万创业者，以及许多省市配合、支援组成的撼人心魄的引滦协奏曲，便轰响在我们共和国的大地上。

而今，清清的滦河水已经按着引滦人的意志，长驱五百里，滚滚流向天津，用它的力量去催动旋转的机床，用

它的清甜去冲沏芬芳的“龙井”，用它的甘冽去滋润音乐家嘹亮的歌喉，用它的圣洁去沐浴新生的婴儿，以它的宏伟和磅礴，载入中华民族的水利史！

这一切发生在不到两年的时间內，弹指一挥间！

滔滔的滦水，你是一首流动的歌，全世界都在聆听你的音韵。你在歌唱着什么？

我从天津海河岸边，北上宝坻、蓟县、遵化、迁西，直到燕山深处的潘家口水库。我走进引滦指挥部的办公大楼，我走进施工部队的宿营帐篷，我走进搬迁社员低矮的村屋，我越过那刚刚建设起来的涵洞、泵站、闸涵、明渠、水库、管道、桥梁等宏伟壮观的建筑群……

我在这五百里国土上跋涉、寻觅、思索、捕捉那协奏曲里一个个跳动的音符……