

唐宋史料筆記叢刊

四朝聞見錄

〔宋〕葉紹翁撰



唐宋史料筆記叢刊

四朝聞見錄

〔宋〕葉紹翁撰

沈錫麟 馮惠民 點校

中華書局



首都师范大学图书馆



21180353

1180353

責任編輯：崔文印

唐宋史料筆記叢刊

四 朝 聞 見 錄

Sì chāo wén jiàn lù

〔宋〕葉 紹 翁 撰

沈錫麟 馮惠民 點校

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街 36 號）

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·7¹/₈。印張·128 千字

1989 年 2 月第 1 版

1989 年 2 月北京第 1 次印刷

印數 0001—2600 冊

統一書號：11018·1449

定價：3.20 元

ISBN 7—101—00489—X/K·216

點校說明

四朝聞見錄，宋葉紹翁撰。

紹翁字嗣宗，號靖逸。自署龍泉人。厲鶚宋詩紀事卷七十一稱其爲建安人，與自述不同。四朝聞見錄丙集高宗六飛航海條紹翁自云，本生祖李穎士，「其先爲光州固始人，徙居建之浦城」。處州府志亦載，紹翁之先固始人，徙居浦城，後又遷龍泉。據此則紹翁祖籍光州固始（在今河南），後居處州龍泉（在今浙江）。當以自署爲是。

紹翁宋史無傳，事蹟難考。四朝聞見錄甲集慶元六君子條載，庚辰（一二二〇年）京城災，論事者衆，周端朝語紹翁曰：「子可以披腹琅玕矣。」紹翁曰：「先生在，紹翁何敢言。」同集詞學條又載紹翁與真德秀（一一七八至一二三五年）私校徐鳳殿試卷一事。據此，四庫全書總目提要云，紹翁「似亦嘗爲朝官，然其所居何職則不詳矣」。後人多主是說，當係事實。

四朝聞見錄成書時，理學盛行，紹翁師承葉適，又與真德秀善，故其學一宗於朱熹。但是，書中所載有涉於朱氏者，紹翁却能無所隱諱。如乙集洛學條云：「予嘗與閩士同舟，相

與歎息在之弗紹，且謂在盡根盡骨賣了武夷山。」深惜朱在頹其家聲，便是一例。所以四庫提要稱紹翁「非攀援門戶者比」，「所論頗屬持平」，清周中孚鄭堂讀書記也云「足知其是非之公」。這些評論是比較公允的。

宋室南渡以後，有關記載頗爲簡略。李心傳的建炎以來繫年要錄和朝野雜記號稱詳賅，可以補史傳之闕。二書之外，便要數到四朝聞見錄。不過李氏二書止備於宋高宗一朝三十六年之事，四朝聞見錄則與之不同。它分爲甲、乙、丙、丁、戊五集，凡二百零九條。每條各有標題，不以時代先後爲序。其中甲、乙、丙、戊四集記敘高宗、孝宗、光宗、寧宗四朝事蹟，丁集僅記寧宗受禪、慶元黨禁三事，眉目清楚，史料足採。尤其是對韓侂胄由得幸到被誅的緣由經過，記述詳盡具體，爲他書所不及。宋史韓侂胄傳中的情節便多取自於此。對南宋四朝的朝章國政、名物制度以及時人軼事等，也有不少重要記載。所以當時人程公許閱其二帙，稱其「記載詳博，事得實而詞旨微婉。他日足以備史官，補放失，非細故也」。

四朝聞見錄是研究南宋史不可缺少的著作之一。但是也有不少疏誤之處。如甲集恭孝儀王大節條，把劉禹錫的甘棠館詩誤以爲趙仲湜游天竺時所作。宋陳郁藏一話腴對此提出批評。同集憲聖擁立條，記光宗內禪，慈懿皇后方自卧內取璽與寧宗一事，周密齊東野語卷三也提出異議，認爲「御璽重寶，安得即位後方取？兼璽玉各有職掌，安得置之卧內？」

恐非是實」。他如乙集函韓首條載，侂冑被誅以後，章良能建議以韓首和金王介抗議，以爲不可。周氏認爲「此非是實」，當是林大中、樓鑰、倪思主之尤力。此外，王士禎居易錄卷八又批評是書「頗有涉煩碎者」，認爲「不及李氏朝野雜記」，也是事實。前人把李書歸入史部，把是書列入小說家類，大概也與上述缺點有關。不過這並不影響它的參考價值。

四朝聞見錄的通行本是乾隆戊戌（一七七八年）年間刊刻的知不足齋叢書本。這次點校時就是以此爲依據的。是書原爲五集，每集一卷。鮑廷博刊印此書時，以戊集卷末有秘書曲水硯一條詳及王大令保母墓磚，因取高士奇所藏周密本及宋元名流題識手錄一卷，刊爲附錄。現仍附錄於後，以供參考。

由於點校者水平所限，所以錯誤缺點，實難避免，希望讀者批評指出，以便改正。

點校者

四朝聞見錄目錄

甲集

恭孝儀王大節	一
潘閔不與先賢祠	二
東萊南軒書說	三
考亭解中庸	三
慈湖疑大學	五
賜宴滌爵	七
大臣衩衣見百官	七
慶元六君子	七
衛魁廷尉	八
布衣入館	一〇
光堯幸徑山	二

憲聖擁立	三
光皇帝駕北內	三
止齋陳氏	四
宏而不博博而不宏	六
胡絃李沐	七
制科詞賦三經宏博	八
詞學	九
武林山	三
高宗幸太學	三
中和堂御製詩	三
請斬喬相	三
三文忠	三

夫子獄	二四	忠勇廟	三三
華子西	二六	忠清廟制詞	三三
劉三傑扶陞	二六	徑山大慧	三四
請斬秦檜	二七	宏詞	三四
請斬趙忠定	二七	文忠答趙履常	三六
九里松用金字	二八	徐竹隱草皇子制	三六
壽星寺寒碧軒詩	二九	昆命于元龜	三七
夏執中扁榜	二九	考亭	三七
三省	二九	洪景廬	三六
南屏興教磨崖	三〇	趙忠定掄才	三九
天竺觀音	三〇	太學諸生真綾紙	四〇
易安齋梅巖亭	三一	心之精神是謂聖	四一
五丈觀音	三一	鄭節使酒過	四一
柳洲五龍王廟	三一	史越王表	四二
張司封廟	三三	楊和王相字	四二

朱趙諡法.....四三

乙集

高宗駐蹕.....四四

武林二則.....四四

錢唐.....四七

洛學.....四七

吳雲壑.....四八

趙忠定.....五一

吳雲壑二則.....五三

高宗御書石經.....五三

光皇御製.....五三

三王得.....五三

清湖陳仙.....五四

烏髭藥.....五四

光拙菴.....五五

萬年國清.....五五

皇甫真人.....五五

孝宗召周益公.....五七

孝宗恢復.....五八

秦檜王繼先.....五八

楊沂中穴西湖.....五八

普安.....五九

楮券.....五九

憲聖不妒忌之行.....六〇

光皇策士二則.....六一

佑聖觀.....六三

莊文致疾.....六三

寧皇二屏.....六四

陸放翁.....六四

熊子復.....六六

越王陪位	六	高宗好絲桐	八一
高宗知命	六	黃振以琴被遇	八一
憲聖擁立	六	倪文節請以諫議大夫人閣	八二
攻媿樓公	六	去左右二字	八三
翁中丞	七	宣政宮燭	八三
張于湖	七	柔福帝姬	八四
真文忠居玉堂二則	七	技術不遇	八四
甲戌進士	七	劉錡邊報	八五
函韓首	七	陸石室	八六
胡桃文鵲鴿色炭	七	開禧兵端	八七
王竹西駁論黃潛善汪伯彥	七	丙集	
呂成公編文鑑	七	褒贈伊川	八九
洪景盧編唐絕句	七	虎符	九一
秦小相黃葛衫	八	逆曦僞服印	九二
秦夫人淮青魚	八	萬弩營	九三

來子儀	九三
朱希真	九四
寧皇進藥	九四
秦檜待金使	九四
真文忠公諡議	九五
悼趙忠定詩	九六
鵲鴿詩	九七
宮鴉	九七
田雞	九八
史越王青詞	九九
司馬武子忠節	九九
張史和戰異議	一〇三
寧皇登位	一〇四
葉洪斥侂冑	一〇六
景靈行香	一〇六

王醫	一〇六
高士	一〇八
蕭照畫	一〇九
慈明	一一〇
節度	一一三
注脚端明	一一三
禿頭防禦	一二四
賢良續三則	一二四
高宗六飛航海	一二三
韋居士	一二三
九里松字	一二三
王正道	一二四
張通古	一二四
史文惠薦士	一二五
孝宗御製賜吳益	一二五

閩人訛傳兆域……………一三六

天上台星……………一三八

洞仙歌……………一三七

方奉使……………一三六

草頭古……………一三八

二元……………一三九

單夔知夔州……………一四〇

寧皇御丹……………一四〇

兩朝玉帶之祥……………一三一

張公九成玉帶……………一三二

史彌遠玉帶……………一三三

丁集

寧皇卽位……………一三三

慶元丞相……………一三五

考異五則……………一三六

慶元黨……………一四二

考異……………一五〇

文公諡議……………一五三

覆諡……………一五四

慶元二年戒飭場屋付葉翥已下御

筆……………一五五

科舉爲黨議發策……………一五七

嘉泰制詞……………一六〇

戊集

岳侯追封……………一六二

考異……………一六三

遺事……………一六二

畢再遇……………一六三

周虎……………一六四

田俊邁……………一六四

開禧施行韓侂胄御批黃榜·····	一五
罷韓侂胄麻制·····	一六
臣寮雷孝友上言·····	一六
臣寮上言 ^{二則} ·····	一七
給舍繳駁論疏·····	一六
尚書省榜·····	一七
因韓黨詔諭中外百官·····	一七
考異·····	一八
侂胄師旦周筠等本末·····	一八
韓勢敗笑鑒·····	一八
閱古南園·····	一四
南園記考異·····	一八
四夫人·····	一八
滿潮都是賊·····	一八
逆曦歸蜀·····	一八

優伶戲語·····	一九
侂胄助邊·····	一九
韓墩梨·····	一九
黃胖詩·····	一九
劉淮題韓氏第·····	一九
西湖放生池記·····	一九
犬吠村莊·····	一九
考異·····	一九
李季章使金詩·····	一九
淮民漿棗·····	一九
浦城鄉校芝草之瑞·····	一九
臺臣用謠言·····	一九
好女兒花·····	一九
祕書曲水硯·····	一九
附刊追封岳侯制詞·····	二〇

四朝聞見錄目錄

附錄晉王大令保母帖……………二〇三

四朝聞見錄甲集

恭孝儀王大節

恭孝儀王，諱仲湜。王之生也，有紫光照室，及視則肉塊，以刃剖塊，遂得嬰兒。先兩月，母夢文殊而孕動。二帝北狩，六軍欲推王而立之。仗劍以卻黃袍，曉其徒曰：「自有真主。」其徒猶未退，則以所仗劍自斷其髮。其徒又未退，則欲自伏劍以死。六軍與王約，以踰月而真主不出，則王當卽大位。王陽許而陰實款其期。未幾，高宗卽位於應天，王間關渡南，上屢嘉歎。王祭濮園，嘗自贊其容曰：「熙寧六載，歲在癸丑，月當孟夏，二十有九，予乃始生，濮祖之後。性比山麋，貌同野叟。隨圓就方，似無惟有。惟忠惟孝，不污不苟。皓月清風，良朋益友。湛然靈臺，確乎不朽。」不污不苟，蓋自敘其推戴事也。嘗遊天竺，有「山禽忽驚起，衝落半巖花」之句。按二句是劉禹錫甘棠館詩。葬西湖顯明寺。子孫視諸邸最爲繁衍，蓋恭孝之報云。

潘閔不與先賢祠

潘閔居錢塘，今太學前有潘閔巷。【原注】俗呼爲潘郎。閔工唐風，歸自富春，有「漁浦風波

惡，錢塘燈火微」一作「漁浦風浪急，龍山燈火微」之句，識者稱之。唯落魄不檢。爲秦王記室參

軍，王坐罪下獄，捕閔急甚。閔自髡其髮，易緇衣，持磬出南薰門。上怒既怠，有爲閔說上

者曰：「閔不南走粵，則北走胡爾。惟上招安之。」上旋悟。時閔已再入京，敕授四門助教。

閔以老嫻不任朝謁爲辭，自封還敕命。時文法疎簡猶若此。未幾，論者謂閔終秦黨，語多

怨望，編置信上。至信上，勾道旁聖泉，題詩柱上曰：「炎天□□熱如焚，恰恨都無一點雲。

不得此泉□□□，幾乎渴殺老參軍。」按後村詩話云：「信州道旁有泉一泓，甚清，有詩牌云：『炎炎亭午暑如

焚，卻恨都無一點雲。六月騎驢來到「此」晚，幾乎渴殺老參軍。』潘逍遙詩也。」能改齋漫錄云：「潘閔題資福院石井：『炎

炎畏日樹將焚，卻恨都無一點雲。強跨蹇驢來到得，皆疑渴殺老參軍。』詩俱小異。○又按宋刻咸淳臨安志引此條，潘

詩亦脫五字，知此書在當時已無善本矣。猶稱記室舊銜也。先是，盧多遜與潘善，故有四門之命。多

遜譖趙普不行，普相，多遜罷，故閔終不免。嘉定間，臨安守建先賢祠，一作「堂」。於西湖，欲

祀閔於列。有風不宜預者，遂黜閔。事見祠記。【原注】進德行而退文藝，先節義而後功名。

東萊南軒書說

考亭先生嘗觀書說，語門人曰：「伯恭〔原注〕東萊字。直是說得書好。但周誥中有解說不通處，只須闕疑，熹亦不敢強解，伯恭却一向解去，故微有尖巧之病也。是伯恭天資高處，却是太高，所以不肯闕疑。」又謂：「南軒酒誥一段解天降命、天降威處，誠千百年儒者所不及。」今備載南軒之說：「酒之爲物，本以奉祭祀、供賓客，此卽天之降命也。而人以酒之故，至於失德喪身，卽天之降威也。」釋氏本惡天降威者，乃併與天之降命者去之，吾儒則不然，去其降威者而已。降威者去而天之降命者自在。如飲食而至於暴殄天物，釋氏惡之，而必欲食蔬茹，吾儒則不至於暴殄而已。衣服而至於窮極奢侈，釋氏惡之，必欲衣壞色之衣，吾儒則去其奢侈而已。至於惡淫慝而絕夫婦，吾儒則去其淫慝而已。釋氏本惡人欲，併與天理之公者而去之，吾儒去人欲，所謂天理者昭然矣。譬如水焉，釋氏惡其泥沙之濁而窒之以土，不知土既窒則無水可飲矣，吾儒不然，澄其沙泥而水之澄清者可酌。此儒釋之分也。」

考亭解中庸

考亭解中庸「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」曰：「命猶令也，性卽理也。天以