

中原文物丛谈





中原文物丛谈

张 烺

陈 显 泗

中 州 书 画 社

中 原 文 物 丛 谈

陈显泗编著

责任编辑 王新民

插 图 郭光生

中州书画社出版

河南荥阳印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 6.625印张129千字

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数： 1—4,700册

统一书号 11219·20 定价0.59元

《中原文物丛谈》序言

李学勤

河南省地处黄河中游，是中国古代文明的发祥地，人才荟萃，留有大量珍贵文物，久已闻名于世。历代学者著录研究河南文物的著作，数量极为丰富。建国以来，河南省文物考古工作飞速开展，不仅已有文物得到妥善保护，有重大学术价值的新发现更是层出不穷，远非解放前可比。但是，长时间还没有一种论著，对绚丽多采的河南历史文物，作一综合叙述。郑州大学陈显泗同志研究本省文物多年，卓有见解，写成《中原文物丛谈》一书，弥补了这个缺憾。这本书内容全面，学术界可据此系统了解河南文物考古工作的现况；同时文笔生动，深入浅出，有兴趣于中原文物，或国内外来旅游的朋友，得此亦可认识这一地区的历史风貌。

我有志于研究汉以前历史文化，从而与河南出土文物结下不解之缘。蒙陈显泗同志嘱为大作写序，想乘此机会，就当地各种文物对古代文化研究的重要性，略谈自己的一点想

法，也权作本书的补充。

中原地区在文化史上的重要地位，本为众所熟知，但中原和周围地区又有密不可分的联系。我国从来是一个疆土辽阔的多民族国家，辉煌灿烂的古代文化，为国内各民族所共同创造。解放前考古发现多局限于黄河流域，所见未广。近些年，中原以外各地有许多突出发现，大大扩展了人们的眼界。例如南方，传统观念以为其文化发达甚晚，清代著名学者顾栋高作《春秋大事表》，力主春秋之世楚地不到湖南，有人更认为江西等地至秦汉仍无人才，开发之晚可想而知，这种观念，现在已被考古学打破，一系列新发现说明，长江流域很早便有较发展的文化，如浙江余姚河姆渡遗址的发现，令我们观感一新。西南、北方一些地区，情况也与此类似。

关于中原以外地区文化的新认识，使我们不得不考虑一个关键性的问题：黄河流域的中原地区，究竟还能不能称为中国文明的摇篮？

我觉得，对这个问题的答复应该是肯定的。尽管我们对各地的文化发展有了新的估计，必须认识到，中原在我国古代文明的形成和发展历程中，仍有不同于其它地区的特殊作用。这是由于当文明产生萌长的时期，中原地区是政治、经济以及文化的中心枢纽。

传说中的古代都邑，多数在河南省境。《帝王世纪》载，太昊都于陈，陈即今河南淮阳，现有相传的太昊陵，本书已有介绍。这是古书中有确实地点可考的最早一个都城。按太

昊、少昊常见于史籍，少昊传都于山东曲阜，这些年学者多以为分布在山东、苏北的大汶口文化同少昊有关。最近发现，河南省包括豫东淮阳一带，也有大汶口文化遗存。这是否曲折反映了太昊、少昊的关系，很值得玩味。至于夏、商、周三代，王都多在豫北。本书论述的遗址，如登封王城冈、偃师二里头、郑州商城、安阳殷墟及洛阳的西周遗迹，无不在考古学上有重要意义。

登封王城冈遗址与典籍所述夏禹建都的阳城位置相当，偃师二里头遗址则相当帝喾、成汤所都的西亳。这两处遗址的性质，学术界虽还在讨论，其对夏至商初历史文化研究为一重大贡献，则是无疑的。夏、商两代，王都固有迁徙，相距并不太远。夏朝四百多年，商朝约六百年，加在一起，就有千年以上的漫长历史。

周人自西方兴起，西周一代二百多年，周王主要居于陕西。不过，周武王在伐纣之后即已发现，只有陕西的都邑，不能巩固对东方广大疆土的统治。他选定河南伊水，洛水之间，作为新都的理想地点。武王死后，商纣之子武庚结合管、蔡在东方变乱，完全证明了武王的预见。于是，周公东征胜利，就着手在今洛阳营建新邑，作为周朝的东都。这一段非常重要的史事，见于《逸周书》，并已由青铜器何尊的铭文获得可信证据。

为什么东都一定要设在河南北部？原来在古人的心目里，那里是天下的中心。周武王设计新都时，曾说：我想在天下之中建都，在那里治理人民。周公实现这一宏远计划，

也说建造新都，祭祀上天和群神，从那个中心治理人民。这样的思想恐怕不是周人才有，夏、商在这一带建都已久，当地为天下之中的观念很可能久已形成了。到了公元前七七〇年，在西周覆亡后即位的周平王，终于把王都迁到东都洛邑。

天下之中，不单是地理观念，也和政治、经济有深刻的关系。环居在王朝中央政权周围的诸侯方国，原则上都有拱卫王畿，向王朝贡纳的义务。都邑定于天下中心，使四方进贡的道里均等，也使中央易于控制四方，有利于王朝的稳固。在殷墟，即商代后期的首都遗址，曾发现很多产自远方的异物，例如占卜用的龟甲，据鉴定有相当部分是南方的品种，甚至有产于东南亚地区的。根据龟甲上的刻辞，这些远地产品均系贡纳而来。

中原文化对周围地区有强烈的影响。以湖北黄陂盘龙城遗址为例，这是一座商代中期古城，位于长江中游的云梦泽滨，但所出种种青铜器，其工艺、造型，都和河南郑州、中牟、辉县等地同时期作品维妙维肖。湖北省还有一些地点，如黄陂袁李湾、随县淅河、江陵张家山、武汉纱帽山等，所见青铜器的风格也与中原没有区别。

在江西省赣江西岸的清江县吴城，发现一处商代遗址。吴城的青铜器，时代相当殷墟前半期，其中礼器形制和中原相同，兵器的纹饰则有地方特色。这里的陶器与中原差别较大，而上面的陶文是和殷墟甲骨文一样的汉字。礼器和文字同于中原，兵器、用器则多有特点，是先秦中原以外文化的

一个普遍现象。我们认为，这正是以中原地区为中心的王朝政教影响的反映。

因此，了解中国古代历史文化的发展，必须给予中原文物特殊的注意。清人顾祖禹《读史方輿纪要》说：“河南闾域中夏，道里辐辏。顿子曰：‘韩，天下之咽喉；魏，天下之胸腹。’范雎亦云：‘韩、魏，中国之处而天下之枢也。’秦氏观曰：‘长安四塞之国，利于守；开封四通五观之郊，利于战；洛阳守不如雍，战不如梁，而不得洛 阳，则 雍、梁无以为重，故自古号为天下之咽喉。’夫据洛阳之险固，资大梁之沃饶，表里河山，提封万井。河北三郡，足以指挥燕、赵。南阳、汝宁，足以控扼秦楚。归德，足以鞭弭齐、鲁、遮蔽东南。中天下而立，以经营四方，此其选也。”这样的形势，决定了河南省境成为中国历史的中心舞台。

今天，我们踏入河南，洛阳、郑州、开封等名城大邑，固然有无数古迹名胜，足资长时间研索观赏，即使各地县镇，山川林木，也多有重要的历史背景，有深远的文化意义。有陈显泗同志这本书作为导游的南针，我们就不会由于中原文物的繁多美富而有无所适从之感，这是我愿意竭诚向读者推荐的。

一九八一年六月，北京。

写 在 前 面

黄河流域是我国古代文明的摇篮，从远古的时代起，我们中华民族的祖先便在这块广大的土地上劳动和生息。经过数十万年原始社会的生活之后，在我们广阔的祖国大地上，这里最先进入农业文明，也最早进入阶级社会。先秦典籍所载传说中的神农、黄帝、尧、舜、禹，都在这个地区，他们的种种神话般的活动，便是以此为背景而展开的。河南地处黄河中下游，号称中原，是我们中华民族的祖先最早活动的主要地区之一。在漫长而艰辛的斗争中，生活在这里的劳动人民创造了灿烂的古代文化。在今天河南境内，无论地上或地下都有着丰富的文化遗迹和遗物，由它们所代表的文化是我国古代文化的重要组成部分。整理这些遗迹和遗物，对于学习我国悠久的古代历史至关重要，是研究整个中国历史文化发展的不可少的途径。

建国以来，我省文物、考古工作者做了大量的工作，发现了近千处古代文化遗址，并重点地进行发掘。大批珍贵文物的出土，使长期湮没的中原文化大放异彩！它为研究我国古代的政治、经济、军事、文化和中外友好往来等方面的历史，提供了极为重要的实物资料。

勤劳勇敢智慧的七千万中州儿女，切望了解和学习作为整个中国历史组成部分的河南地方史。通过这种学习，从中接受辩证唯物主义与历史唯物主义的教育，提高民族自信心和自豪感，为把我国建设成为伟大的社会主义现代化强国的宏伟目标而努力奋斗。为此，我尝试着编写了这部《中原文物丛谈》。

《丛谈》以实物资料为依据，参照文献记载，从古至今，对于有代表性的文化、文物及其历史，以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，有重点地进行探索和介绍。在严格尊重历史材料的前提下，力求叙述生动活泼、通俗易懂。它可以是文物的介绍和欣赏，也可以是某个考古问题的论述，还可以是一项古迹的游记；它既是现存文物的再现，也可以是历史上存在的追述……

当我着手写作时，自感力不能及，但我对此项工作极有兴趣也充满着信心。我虽然不是专门从事考古工作的，但我自来喜爱文物考古，学生时代以我国著名考古学家冯汉骥教授为师，学习考古；后来参加了有名的长江三峡水利工程的考古调查，此后二十多年的时间我继续在这个领域进行了学习和研究。

《丛谈》写了四年，方告完成。在此期间，得到了社会各方面的关心和帮助，特别是老一辈史学家的支持和鼓励。著名教授、中国社会科学院古文字研究室主任张政烺先生为本书题了名，国务院学位授与委员会成员、中国社会科学院古文字研究室副主任、研究员李学勤先生为本书写了序，序

中除给作者以鼓励外，并对于河南在我国历史中的地位作了精辟的论述。河南文物考古界的许多朋友，也给予了我很多具体的帮助和指点。我并参考了由他们撰写的报告、资料 and 论文。没有他们的支持、帮助和鼓励，我是难于完成这部《丛谈》的。在写作过程中，曾选出十数篇在《郑州大学学报》连续刊登，以征求意见。一些同志寄来热情洋溢的信，其中有热心于扶助后学的老专家，也有同我一样热爱历史文物的同辈人。在此，一并对他们表示深切的谢意。

《丛谈》虽然脱稿了，但谬误之处一定不少，我殷切地希望得到文物考古界、历史界的老前辈以及同志们的指教和帮助。

陈 显 泗

一九八一年十月于郑州大学

目 录

《中原文物丛谈》序言·····	李学勤 (1)
写在前面·····	(1)
旧石器时代晚期的人类文化遗存	
——安阳小南海洞穴遗址·····	(1)
裴李岗新石器时代早期的文化·····	(7)
仰韶村及仰韶文化	
——兼谈河南地区的龙山文化·····	(14)
新石器时代文化百花园中的一枝奇葩·····	(20)
原始社会的房屋建筑	
——介绍庙底沟和大河村原始社会房基遗址·····	(27)
河南地区的夏文化·····	(33)
汤都西亳·····	(38)
我国一座早期城址——郑州商城·····	(45)
我国最早的瓷器——郑州商代青瓷尊·····	(52)
商代后期都城——殷及殷墟·····	(57)
商代的文字——甲骨文和金文·····	(63)
商代的铜鼎和青铜器·····	(67)
我国最早的蚕桑和丝绸·····	(73)
商代的车舆及其用途·····	(77)

殷墟大墓反映出的商代人殉和人祭·····	(81)
“卧亡肯寒”与魏国墓地·····	(86)
从“犒军救国”说到郑韩故城·····	(92)
瑰丽的楚国漆器·····	(97)
古代的铜编钟和乐队 ·····	(101)
铜镜的面世 ·····	(108)
比蒙恬更早的笔 ·····	(112)
西汉中原的农机具 ·····	(115)
汉代铁器和金属冶炼遗迹 ·····	(121)
郑州汉代画像空心砖墓和空心砖 ·····	(128)
比诸葛亮更早的木牛流马 ·····	(132)
洛阳南郊的灵台遗迹 ·····	(137)
漫谈南阳汉画像石 ·····	(144)
谈嵩山的“汉三阙” ·····	(149)
河南珍藏的汉碑 ·····	(153)
从张仲景墓想到“医中圣人” ·····	(157)
唐三彩及巩县瓷乡 ·····	(161)
河南省除龙门巩县石窟外的其他石窟 ·····	(166)
瘦金体的大观碑 ·····	(173)
清明上河图 ·····	(179)
誉满中原的北宋汝窑 ·····	(183)
如异军突起的钧瓷 ·····	(191)
后记 ·····	(198)

旧石器时代晚期的人类文化遗存

——安阳小南海洞穴遗址

大约距今170万年前，远古的人类就已经在我们祖国辽阔的土地上劳动、生息和繁衍。考古工作者在云南元谋、陕西蓝田、北京周口店、山西芮城、湖北郧县和郧西等地，都发现了早期人类的遗骸或遗物。这些远古人类的发现，揭开了我国历史的序幕。

当元谋人、蓝田人、北京人在我国南北从事生产和创造我国早期的文明的时候，在今河南境内，也已经开始有了人类的活动。解放后，人们在新蔡县诸神庙发现了一块斑鹿鹿角的尖端，上面有人工切割的痕迹。由于斑鹿是第四纪的哺乳动物，可以认定，这是旧石器时代^①的遗物。它是人类在这里开始活动的一个证据^②。在豫西的陕县、灵宝、渑池等地也发现了一些零星的石器，虽然不见文化层及其共存的动物化石，但从石器的特征看，是旧石器时代的遗物^③。到了六十年代，在三门峡市的水沟和会兴沟、陕县的张家湾、灵宝的朱阳、三门峡市的王官沟、灵宝的函谷关发现了数量较多的旧石器时代的石器。其中，水沟、会兴沟和张家湾的

石器，从层位和石器的性质上判断，确属旧石器时代初期的遗物④。1978年9月，在南召县发现了一颗猿人右下第二前臼齿化石，同时还出土了大量的第四纪哺乳化石，其地层年代为更新世中期，大致与北京猿人的时代相当⑤。这是我国继在周口店、蓝田、元谋、郧县和郧西发现猿人化石之后，又一新的重要发现。

1960年在安阳小南海首次发现旧石器时代晚期的洞穴遗址，内涵十分丰富，使河南旧石器时代的历史研究向前迈进了一步，为我国原始社会史的研究提供了珍贵的资料。

小南海，在安阳市西南约30公里的石灰岩峡谷中，南北群山环峙，峰峦起伏，洹河穿谷而过。由于故河道时流时涸，而真正的河道在上游从林县潜入地下，转为暗流，所以有人竟把小南海说成是洹水的发源地⑥。这是一种疏忽。其实，关于上游河道的变迁，人们早已知晓。《水经注》说：

“其水（按，指洹河）东流至谷口，潜入地下，东北一十里复出，名柳渚。渚周四五里，是黄水重源再发也。”⑦洹水经暗流至小南海，由小南海循峡谷流向东北，不远便进入广阔的黄土平原。小南海南岸有观音阁，它为松林环抱，海水倒映，景色宜人，被称为“善应松涛”，是安阳县八大景之一。北畔遗有北齐时期的小型石窟。往西约二里处有长春观旧址（俗名口儿寺）。长春观南北，两山对峙，南边的俗称南楼顶，北边的称北楼顶。小南海旧石器时代洞穴遗址便在北楼顶山的东麓。

1960年3月，在北楼顶山揭露出一个石灰岩洞，经过试

掘，从洞口的灰坑里发现了大量人工打制的石器、动物骨骼化石及烧过火的火烬^⑥。原来，这是一个为人类居住并留下大量遗物的洞穴文化遗址。从地质年代讲，它属于更新世晚期，在考古学上，它是旧石器时代晚期的文化遗存，同我国已知的山顶洞人和河套人大致生活在同一时期。据放射性碳素测定，这里的文化遗存距今约一万三千年。

一万多年以前的小南海居民是怎样生活和从事劳动的呢？依据所得资料，可以描绘出一幅当时人们生活的图景：

先从那时的地理自然条件说起。小南海洞穴座落在群山环峙的峡谷中，四周的山陵上覆盖着茂密的森林和灌木丛，猩猩、野猪、豹和鹿类在这里出没；它傍着洹河和小南海，河流沼泽附近也生长着森林、灌木和丛草，是水牛等动物的一个惬意的生活境地；峡谷以东是广阔的平原，平原上长着繁茂的青草，大群的野驴、披毛犀、狼及羚羊等在这里奔驰追逐。这是人类狩猎的良好场所。

当时人们没有房屋，山洞就成了很好的住所。山洞既可避风躲雨，抵御野兽侵袭；又可储存粮食，保存火种。我国“穴居野处”的传说，便是对那时人们生活的如实描写。当小南海最初的居民来到这里时，同洞里原来的主人——鬣（liè，猎）狗相遭遇，他们不得不作种种努力，把鬣狗驱逐，把洞占据下来。之后，人类开始了制作工具，从事生产，谋求生存的种种活动。

在那时的条件下，人类只能以随处可得的石头作为材料制作工具。当时，小南海人已经掌握好些种制作石器的技

术，打制他们所需要的具有一定形状的石片。另外，还选择一些砾石岩面打下石片来，从中挑选出那些不加修整便可使用的有用石片。小南海居民便是使用这些原始的石器去同自然界作斗争，从事生产劳动的。

那时的主要生产活动是打猎和捕鱼。好在这里森林、草原、河流、湖泊，应有尽有，人们可以根据需要和能力猎取。他们把猎取的动物带进洞里，吃他们的肉，之后，又敲骨吸髓。他们就靠着这些野兽来生活。小南海居民如何食用这些野兽呢？洞里烧焦的动物化石、炭粒、红烧土碎块给人们以启示，原来，他们已经使用了火，知道熟食。

火的出现和使用是一项非常了不起的发明，是人类发展史中意义不寻常的进步。恩格斯指出：火的使用“第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开”，成为“人类历史的开端”^⑩。早在北京人时期人类就已经使用火了，那是天然生的火。经过若干万年的生活实践和反复摸索，到小南海居民时，可能已经学会了人工取火的技术。怎样取火呢？我国古代有这样的传说：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇；……民食果蓏（luǒ裸）蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说（悦）之，使王天下，号之曰燧人氏。”^⑪传说固然蒙上了神秘的外衣，但它却在一定程度上反映了远古人类生活的真实面貌，回答了如何取火的问题。

小南海洞穴里的灰烬和烧焦的兽骨便是他们掌握和使用火的铁证。有了火，可以把猎获的野兽烧熟了再吃。熟食，不