

1982年



全国好新闻评选得奖大作品

广播电视部分

好新闻

HAOXINWEN HAOXINWEN

第一届全国优秀广播电视节目评委会编

广播出版社

一九八二年全国好新闻评选得奖作品

好 新 闻

HAO XIN WEN

· 广播电视部分

第一届全国优秀广播电视节目评委会编

广 播 出 版 社

好 新 闻

广 播 电 视 部 分
第一届全国优秀广播
电视节目评委会 编

•

广 播 出 版 社 出 版
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷
新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

•

850×1168毫米 大32开 7.5印张 180(千)字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数：1—25,000

统一书号：7236·032 定价：0.67元

编者的话

一九八三年四月，第一届全国优秀广播电视节目评选活动在北京举行。评选的是一九八二年度全国优秀广播电视新闻作品，这是全国好新闻作品评选活动的一部分。在此之前，广播电视新闻作品同报刊作品一起评选，很难充分反映广播电视的特点。在全国好新闻评委会的支持和赞助下，从一九八二年度起，广播电视系统单独评选。这一届评选的项目有新闻（包括录音新闻等）、评论和新闻性专稿三类；评选结果，在中央和全国各地广播电台（站）、电视台推荐来的三百四十六篇广播新闻作品和二百三十四篇电视新闻作品中，有七十五篇广播新闻作品和二十个电视新闻作品入选，其中列入全国好新闻的获奖作品三十篇（广播新闻十篇、评论四篇、专稿三篇，电视新闻作品十三篇），受表扬作品二十五篇（广播新闻九篇、评论二篇、专稿七篇，电视新闻作品七篇），另外四十篇作为广播系统的三等奖予以奖励。

这些入选的广播电视新闻作品，在内容上，较好地体现了党的路线方针政策和十二大精神，反映了社会主义物质文明和精神文明建设中的新经验、新思想、新人物和新情况；在发挥广播电视的优势方面，进行了一些新的探索和尝试，具有一定的水平，反映了广播电视新闻改革的初步成果目录已刊登在一九八三年第七期中央台编的《记者通讯》上。

一九八二年度全国好新闻作品编辑出版两本书：一本是报刊通讯社部分；一本是广播电视部分。本书是广播电视部分，包括

三十篇获奖作品、二十五篇受表扬作品和每一篇的简介文章以及有关这次评选的四篇评述性文章。广播电视新闻作品按照播出时间的先后顺序编排；编辑时，对有些作品在文字上作了一些技术性的删改。

一九八二年度全国优秀广播电视节目的评选工作和本书的编辑工作，因为是第一次，经验不足，水平有限，不可避免地会有缺点乃至错误，可能把一些应该入选的好作品漏掉了，入选作品也还有这样那样的缺点和不足，希望广大读者、新闻界和广播电视战线的同行们提出意见、建议和批评，以便下一届全国优秀广播电视节目评选和编辑出版工作做得更好一些，评选和编辑出更多更好的广播电视新闻作品来。

第一届全国优秀广播电视节目评选和本书编辑工作，得到全国好新闻评委会、中国社会科学院新闻研究所、首都新闻学会、中国人民大学、北京广播学院和全国广播电台、电视台的支持和帮助，在此一并致谢！

一九八三年七月

目 录

广 播 部 分

广播新闻改革成果的一次检阅 杨伟光 (1)

获 奖 新 闻

好新闻 好经验.....葛锦帆 (8)

现场口头报道：本市进行一次大规模的控

制爆破.....上海台 (13)

简评：为“短”而“快”的录音新闻叫好.....张舒 (15)

一二〇五钻井队在全国钻井队中第一个攀

上百万米进尺高峰.....大庆台 (16)

简评：抓住新时机 报道老典型.....辛冰 (17)

建立生产责任制以后农民普遍有“六盼”.....江西台 (19)

简评：农民的心声.....金帆 (20)

蒋绪章老汉卖菜.....黄石市台 (22)

简评：形象生动 别具一格.....李彩英 (23)

快讯：他们是工厂的主人.....江苏台 (25)

简评：快而精 短而活.....常英 (25)

录音报道：喜看我国运载火箭水下发射成

功的壮观景象.....中央台 (27)

简评：声文并茂的佳作.....张舒 (30)

一封听众来信引出的连续报道.....内蒙台 (32)

1. 巴彦淖尔盟一些地方农民卖甜菜难

2. 内蒙古自治区政府领导同志亲自

解决农民卖甜菜难的问题

3. 呼和浩特铁路局突击抢运巴盟甜菜

4. 内蒙古甜菜收购形势喜人

简评：连续报道的范例……………杨 斌（35）

陈云同志谈防止大白菜烂菜问题……………中央台（36）

简评：关键在于抓住……………卞 谷（37）

第五届全国人民代表大会第五次会议在北

京隆重开幕……………国际台（38）

简评：打破了会议报道的老套套……………陈毅明（40）

我国体育健儿在第九届亚运会上获得金牌总

数第一已成定局……………中央台（41）

简评：敏感分析 准确捕捉……………闻 伍（42）

受 表 扬 新 闻

煤炭部六位老同志主动请求离休或当顾问……………中央台（44）

简评：这条新闻时机抓得好……………陈毅明（45）

现场口头报道：《青年之友》喜做红娘……………上海台（46）

简评：生动活泼 引人入胜……………张 舒（48）

依山建村腾出好地种庄稼……………山东台（49）

简评：鲜明、简洁、朴实……………汤顺培（50）

小诗人刘倩倩把五十一元稿费捐献给武汉

市儿童福利基金会和鄂城县八一钢厂图

书室……………武汉台（52）

简评：绚丽的霞光……………常秀英（53）

马均有为抢救学生光荣献身……………陕西台（54）

- 简评：一篇宣扬为共产主义献身精神的好报道……………葛锦帆（55）
- 现场报道：叶落归根逢佳节 合家欢聚庆团圆——袁保伦先生欢度从台湾返回故乡后的第一个中秋节……………江苏台（56）
- 简评：情溢满篇……………汤顺培（62）
- 六户农民办电站……………四川台（65）
- 简评：小电站照方向……………常秀英（66）
- 通讯：何永高买牛……………湖北台（67）
- 简评：具体、形象、生动……………戈平（69）
- 录音报道：“吕冬瓜”设立冬瓜奖……………四川台（70）
- 简评：题材新 含义深……………张舒（72）

获奖评论

- 可喜的第一次……………王燕春（73）
- 广播谈话：市长换锅的启示……………中央台（78）
- 简评：据事明理 小中见大……………白谦诚（79）
- 评论：必须象重视人口问题那样重视土地问题……………牡丹江台（81）
- 简评：鲜明、有力、深刻……………李宜（82）
- 广播杂谈：珍惜这个欢乐的日子……………上海台（84）
- 简评：意切、文巧、情深……………李宜（85）
- 评论：中国的主权不容侵犯……………国际台（87）
- 简评：说理有力 逻辑严密……………陈苇（89）

受表扬评论

- 评论：阿富汗战士的决心……………国际台（91）

- 简评：对外广播针对性一例……………陈 苇（93）
 评论：草场管理也不能吃“大锅饭”……………内蒙台（95）
 简评：论理清晰 配合及时……………戴东桥（96）

获 奖 专 稿

- 扬独家优势 绘时代彩图……………周无忌（98）
 录音访问：玲玲的心为啥能象一团火……………山东台（102）
 简评：真切的心声最动人……………吴 缓（105）
 讲话录音：北京瘫痪姑娘孙恂谈：
 我是怎样对待生活的……………中央台（108）
 简评：诚恳真挚 充满哲理……………赵 蓉（121）
 通讯：五张公共汽车票……………包头台（123）
 简评：以小见大 发人深省……………于知峰（126）

受 表 扬 专 稿

- 配乐通讯：深山红莲——记安义县峭峻垦
 殖场合水小学教师张凤莲……………江西台（128）
 简评：心灵美的赞歌……………陆锡初（133）
 《梦里故乡》读后——访在台湾做事的
 康子瑛先生的家乡和亲人……………福建台（134）
 简评：构思巧妙 以“情”见长
 ——读通讯《〈梦里故乡〉读后》……………桑世博（137）
 通讯：一个不幸家庭的幸福……………河南台（139）
 简评：着意刻画人物的心灵美……………于知峰（148）
 录音访问记：《丝路花雨》和
 敦煌壁画——访甘肃歌舞团编导
 许琪……………国际台（150）

- 简评：中心突出 角度恰当……………赵 蓉（153）
- 录音通讯：成功从何而来
- 胡晓平故事之一……………上海台（155）
- 录音通讯：成功需要拚搏
- 胡晓平故事之二……………上海台（156）
- 录音通讯：成功属于大家
- 胡晓平故事之三……………上海台（158）
- 简评：成功的探索……………陆锡初（160）
- 广播特写：难忘的第比利斯象棋宫……………国际台（162）
- 简评：一篇题材抓得好的广播特写……………照 融（165）
- 录音通讯：丰硕的果实——祝贺北京人民
- 艺术剧院建院三十周年……………北京台（166）
- 简评：音响要为表现主题服务……………吴 绶（170）

电 视 部 分

- 祖国各地：探察冰川奥秘之二
- 神秘的阿尼玛卿……………甘肃电视台 中央电视台（172）
- 简评：打开了一扇新的知识窗户……………晓 丁（178）
- 祖国各地：黄河入海处……………山东电视台（179）
- 简评：形散神不散……………北 宾（182）
- 祖国各地：庄河水秀……………中央电视台（183）
- 简评：主题突出 层次分明……………杜 风（193）
- 观察与思考：一个“不可思议”的企业……………中央电视台（195）
- 简评：夹叙夹议的一种好形式……………李 木（208）
- 观察与思考：“瓶塞大王”……………上海电视台（210）
- 简评：短小精干 针对性强……………屠 光（213）

专题报道：残花争艳·····	吉林市电视台	(214)
简评：有韵味 具匠心·····	于 钊	(220)
电视报告文学：雕塑家刘焕章·····	中央电视台	(222)
简评：含蓄深沉 朴实无华·····	穆 召	(229)
获奖和受表扬电视新闻目录·····		(230)

广 播 部 分

广播新闻改革成果的一次检阅

杨伟光

第一届全国优秀广播节目评选于一九八三年四月十九日揭晓。这届共评选出一九八二年优秀广播新闻、评论、专稿七十五篇，其中获一等奖的十七篇（包括新闻十篇、评论四篇、专稿三篇）；二等奖十八篇（包括新闻九篇、评论两篇、专稿七篇）；三等四十篇（包括新闻十四篇、评论七篇、专稿十九篇）。现在收进这本书里的是获一等奖、二等奖的作品。

全国优秀广播节目评选是在全国好新闻评选委员会积极倡导和支持下进行的，它是全国好新闻评选的一个组成部分，反映了全国好新闻评选活动的新的的发展。

从这次评选结果看，这样做是非常必要的、完全正确的。

近年来，广播、电视的接收工具越来越普及，广播节目越来越丰富，在干部、群众中的影响越来越大。广播电视战线单独评选，评选标准可以突出广播电视宣传的特点，有利于吸收尽可能多的广播电台、电视台参加，使评选活动更具有广泛的群众性。前三届评选的情况是，一九七九年第一届全国好新闻评选，广播电视没有参加；一九八〇年第二届全国好新闻评选，只有少数广播电台参加，电视台没有参加，入选作品只有七篇；一九八一年的第三届全国好新闻评选，全国只有百分之四十的广播电台推荐了稿件，只有一家电视台参加，入选作品只有十四篇。从前三届的

评选情况可以看出，广播电视参加评选活动的单位少，入选作品不多，有广播电视特点的很少，很难反映广播电视新闻改革的实际情况。这次第四届全国好新闻评选改为广播电视系统单独评选，情况就有了很大改变。从全国优秀广播节目评选情况看，除三个省区以外，全国有一百多个广播电台参加了活动，占全国广播电台的百分之九十多。评选活动大体分三步进行：第一步，台内评选，各电台编辑部评出一九八二年优秀广播节目；第二步，省一级评选，省、自治区台和省、区直辖市台派人组成评委会，对各台推荐的优秀节目进行评比，确定本省、区参加全国评选的优秀节目；第三步，中央一级评选，由中央和部分地方电台、有关广播电视机构代表组成的评委会，采取民主的方法，对中央和各省、市、区广播系统推荐的稿件进行评比，确定广播系统一九八二年的优秀广播节目（优秀电视节目由电视台代表组成评委会进行评选）。其中一、二等奖送全国好新闻评委会，一等奖给予奖励，二等奖给予表扬。这届评选，中央人民广播电台、国际广播电台和二十六个省、市、区广播系统，共推荐稿件三百四十六篇，其中新闻一百六十一篇，评论五十篇，专稿一百三十五篇。上述情况表明，全国各级电台踊跃参加了评选活动，具有广泛的群众基础，各级评委会的工作也做得相当认真。

第一届全国优秀广播节目评选结果表明，各级电台在贯彻“自己走路”和“扬独家之优势，汇天下之精华”方针中，做出了可喜的成绩。在广播新闻改革的园地里，花儿朵朵，散发着扑鼻的芳香。广播新闻改革的成果，主要表现在以下几个方面。

一、发挥声音优势，采用典型环境中的典型音响报道新闻事件，增强了真实感，提高了感染力。

广播新闻长时期受“新华体”、“报刊体”影响，不注意发挥声音传播的优势，宣传形式单调，大都是文字新闻、通讯，录音

报道、现场报道比较少。前几届全国好新闻评选，入选作品没有一个是带音响的节目。这一次评选，情况大有改变，各台推荐的三百四十六篇稿件中，录音新闻、现场报道、讲话录音等有五十五个(篇)，入选的七十五篇稿件中，带音响的节目有十六个(篇)，占五分之一强。有些报道声文情并茂，给人以身临其境的感觉。

中央台采制的现场报道：《喜看我国运载火箭水下发射成功的壮观景象》，记者亲自到运载火箭发射和溅落的现场，采录了发射和溅落时的实况，音响清晰，描写逼真：指挥所发出的命令声、执行人员启动发射装制的音响，扣人心弦；运载火箭冲出水面，扶摇直上云天的呼啸声，气吞山河，激动人心；运载火箭溅落后，舰船上高奏国歌，使人感到无比自豪。这是文字报道很难收到的宣传效果。

上海台采制的现场口头报道：《上海市进行一次大规模控制爆破》，记者抓住“控制爆破”这个大家关心的新鲜事儿，录制了爆破实况，记者在离要拆除的建筑物不到五十米的工房的房顶上，观看爆破，介绍了现场情况和这一新技术的成功应用真实可信。

山东台的录音访问：《玲玲（即张海迪）的心为啥能象一团火》、中央台录制的北京瘫痪姑娘孙恂的讲话：《我是怎样对待生活的》，讲得亲切自然，入情入理，她们身残志坚，充满对美好生活的追求，对健康的人也有深刻的教育意义。

二、发挥电波传送快的优势，努力播发“刚刚发生”的消息，广播新闻时效大大提高。

不重视新闻时效，是我们新闻界的通病。在十年动乱时期，广播只能播报纸刊登的要闻，成了报纸的“有声版”。在“自己走路”方针的指引下，广播记者提高了时效观念，注意争分夺秒地抢发消息，在开创播发“刚刚发生”的消息的新局面中作出了优异成绩。中央台的《在第九届亚运会上我国运动员获得金牌总数

第一已成定局》，就是一个有代表性的例子。一九八二年十二月二日，这届亚运会结束的前一天，全国亿万听众普遍关心究竟谁能拿到金牌第一，为了尽快揭开这个谜底，晚九时，编辑部给驻亚运会记者组挂电话，了解当晚比赛项目的结果，获悉我国女篮战胜南朝鲜队，羽毛球女子单打决赛在两位中国姑娘之间进行。这样，我国运动员已稳拿五十九枚金牌，而唯一能与我国竞争的日本队，第二天只参加两个项目的决赛，即使全胜也只能拿到五十八枚金牌。这个结果算出以后，编辑马上奋笔疾书，用二十分钟的时间写出了这则述评性消息，回答了听众急盼知道的问题，播出以后受到听众的好评。有的听众给中央台打电话，欢呼：“祖国万岁！”这种争分夺秒发新闻的精神是令人钦佩的。

江苏台的《他们是工厂的主人》、大庆台的《一二〇五钻井队在全国钻井队中第一个攀上百万米进尺高峰》等，都是事件发生后几小时内播出的。一二〇五钻井队这则新闻还有一个大的优点，就是记者密切注意新闻的发稿时机，抓住进尺一百万米这个新闻，介绍一二〇五钻井队这个老典型的成就，而不是用建队三十年来如何如何，这点很值得称赞。

三、注意面向群众，采写了一批来自群众的颇具新意的新闻，这些消息通过报道凡人小事，热情歌颂了人们的共产主义精神，具有浓郁的生活气息。这是广播新闻改革中出现的可喜现象。

广播有非常广泛的群众性，它深入家庭，伴随身边。这就要求广播的内容更多地从群众角度来进行报道，更多地反映他们的思想、工作和生活。但是长时间以来，我们从领导机关的角度写稿比较多，从群众的角度来写新闻少；公报式的“官方”性质的新闻多，来自社会生活、来自群众的生动活泼、真实感人的新闻少。在广播新闻改革中，许多电台注意了这个问题，而且写出了一批反映时代精神的好稿。比如，江苏台的快讯：《他们是工厂的

主人》，篇幅很短，只一百六十一个字，但反映了重大的主题。记者善于从平凡小事中看到不平凡，善于通过提供事实的客观手法表达记者要提倡的东西，值得称赞。

包头台的《五张公共汽车票》、武汉台的《小诗人刘倩倩把五十一元稿费献给儿童福利基金会和工厂图书室》等，都是来自生活的题材，新鲜活泼，亲切感人。《五张公共汽车票》中的五位女孩子从包头的东河到青山区玩，把钱花光了。她们坐上回家的公共汽车后，没有钱买票。售票员知道了原委后，不是把她们赶下车，也不是同情她们让她们免费坐车，而是自己掏出一块钱为她们买了五张汽车票，使孩子们受到很大教育。回家以后，她们给售票员阿姨写了信，认了错，补了钱。售票员为什么要这样做呢？她说：“如果允许她们不买票坐车，就是默许她们的一种错误行为，这会助长她们产生不好的思想。我掏钱为她们买票，会使她们懂得：一个人应该遵守社会公共道德。”一个售票员把培养祖国新一代的美好心灵作为自己的职责，这对社会上每一个公民都有启迪和教育。

四、从参加评选的稿件看，各级电台不仅注意扬广播之长，而且注意补广播之短，使广播稿更适合于听。

广播一瞬即逝，不易储存，在一次节目里很难选择收听，而且一次节目时间有限，不象报纸几个版同时展现在眼前，可以选择看，一次看不完可以留待以后看。为了补广播的短处，广播新闻稿要写得短些，通俗、口语些。从入选稿件看，许多台注意反长风，发快讯、短消息、短通讯、短录音报道。比如内蒙古台的连续报道：《一封信引起的连续报道》，共四篇，最短的二百字，最长的四百字，另外两篇三百多字。报道反映了群众的呼声，赞扬了领导干部深入实际的好作风，解决了实际工作中的问题，生动地表明了广播是党和政府同群众联系的桥梁。

五、注意抓报道的深度，写出了一批针对性较强、紧密配合形势的评论和报道。

有的同志认为，广播新闻稿短，宜于搞动态，抓问题、抓典型吃力不讨好。因而有的同志不愿深入采访，长时间存在广播新闻较浅的问题。从这次优秀节目评选看，各地电台正在注意解决这个问题，出现了一批有相当深度的新闻、评论。比如，江西台的来信《建立生产责任制以后农民普遍有六盼》、牡丹江台的评论《必须象重视人口问题那样重视土地问题》、中国国际广播电台的评论《中国的主权不容侵犯》等，都抓住了现实生活中提出的重要问题，针对性较强。

从各电台推荐的稿件看，也还存在一些问题，主要是：

一、有的录音报道、口头报道不够自然，有的有明显的组织痕迹，不那么真实。

二、有相当数量的新闻、通讯写得一般化，因袭“新华体”、“报刊体”，就是书面体，为读而写，不是为听而写，不注意口语，篇幅较长，时效观念也只要求发“今天消息”。

三、反映经济建设的稿件少，写得好的更少，同宣传四化建设这个中心很不相称。

四、评论稿件数量少，质量也有待提高。这次推荐的评论稿件，只有计划数的百分之六十，而专稿数量超过计划数的百分之五十，反映了广播战线评论工作还比较薄弱。

第一届全国优秀广播节目评选，是对全国广播系统新闻改革成果的一次检阅。总的印象是：成绩突出，问题不少，大有希望。抓新闻、评论，在广播战线时间还不长，现在的成果只是报春的花朵。

一九八三年新闻改革一定会获得更加丰硕的成果。第十一次全国广播电视工作会议为新闻改革指明了方向，提出了措施。会