

G40-0927/10

教育思想研究

蒋梦麟教育思想研究

马勇 著

辽宁教育出版社

21535138



21535138

图书在版编目(CIP)数据

蒋梦麟教育思想研究/马勇著.-沈阳:辽宁教育出版社,1997.6

ISBN 7-5382-4806-4

I. 蒋… II. 马… III. 蒋梦麟-教育思想-研究
IV. G40092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 05748 号

蒋梦麟教育思想研究

马 勇 著

辽宁教育出版社出版
(沈阳市北一马路108号)

辽宁省新华书店发行
朝阳新华印刷厂印刷

字数:234,000 开本:850×1168 1/32 印张:9 3/4 插页:8

印数:1—1,000

1997年6月第1版

1997年6月第1次印刷

责任编辑:赵中男

封面设计:宋丹心 张东明 子 木

版式设计:赵怡轩

责任校对:李 笑

ISBN 7-5382 4806-4/G · 3799

定价:18.00 元

序 言

戴 逸

一部中国近代史是中国人民反对帝国主义侵略和封建主义压迫的英勇奋斗史，是中华民族为救亡御侮、自强图存而艰难探索的历史。延续几千年的中国古代文明，在近代中西文化冲突与汇合的汹涌浪潮中，逐渐向现代文明转换。文化的变革和政治斗争同时开始，是同一历史过程的不同方面。文化思想的巨变，可以向上追溯到鸦片战争以后林则徐、魏源、冯桂芬等人倡导的“师夷之长技以制夷”，下经洋务运动、戊戌维新、辛亥革命以至“五四”新文化运动，中国传统文化遭受到史无前例的巨大冲击，不断地退却、变化、更新、转换。近代民主主义和社会主义的文明体系逐渐孕育、成长，文化价值取向重新定位，人们的人生观、历史观、世界观发生根本变化。旧文明体系的核心，是其独特的伦理价值，在相当长的时间内，人们把这种传统的价值当做立国之本，但在应付西方的挑战中，又不得不承认和接受西方文化的价值，特别是其科技价值，由此产生了所谓“中学为体，西学为用”，也产生了中学与西学、旧学与新学的对立。在近代史上很长一段时间内，人们的文化价值取向折中于“中体西用”的互补价值。到了“五四”运动时，

文化战线上的斗争趋于激烈，有些人主张抛弃古董，“全盘西化”，而另有些人主张读经复古，保存“国粹”。这两种主张都走向片面和极端，只有马克思主义者，实事求是，根据国情，从革命救亡和现代化的需要出发，逐渐开辟了一条批判继承和融会吸收的正确道路，有力地领导和推动了新文化的发展，创造出具有民族特色、科学内容和大众化形式的新民主主义和社会主义的文化。

文化的现代化转换，在理论与实践方面，较为显著而富于成效者，教育应是其一。如洋务运动，尽管在主观意旨上是为了巩固封建统治，而在军事、外交上又遭到了失败。然而，教育方面却尚有若干成就，同文馆、方言馆、船政学堂、水师学堂的设立，留美、留欧学生的派遣，西方书籍的翻译，实开风气之先。此后，百日维新中，康、梁在教育方面的建议；京师大学堂的创设；1903年张之洞等所拟“癸卯学制”的颁行；1905年科举考试的废止，各地设立学堂，提倡出洋留学。民国成立以后，南京临时政府颁布教育改革令，促进和完善了新学制，蔡元培对北京大学的改造都具有重要的意义，标志着旧民主主义革命时期的文化教育在崎岖的路程上奋力前进。

“五四”运动以后，随着新民主主义革命的深入，教育的体制、方向发生了重大变化，局面为之一新。最重要的是马克思主义者将革命和教育结合起来，以工农大众为教育的对象，以革命救亡为教育的内容。在马克思主义者的领导和组织下，发生了勤工俭学运动，又有了工人学校、农民运动讲习所以及抗战时期的抗大、陕北公学、华北联大等崭新的教育形式。社会上则有一批有识之士和学界巨子以极大的热情，发宏愿，筹巨款，在全国创办了各级各类学校。各种教育思潮云蒸霞蔚，有平民教育思潮、工读教育思潮、乡村教育思潮、科学教育思潮、职业教育思潮、生活教育思潮、普及教育思潮等等。在众多的

教育思潮中，既有高举马克思主义旗帜的革命家，如李大钊、陈独秀、恽代英、杨贤江、毛泽东、吴玉章、徐特立、成仿吾等，又有许多进步的、爱国的教育家，如梁启超、蔡元培、陶行知、黄炎培、梁漱溟、晏阳初、蒋梦麟、张伯苓等。应该指出：在近代，曾经有一些“教育救国论者”，他们企图不经过革命，单纯依靠教育手段去改造旧中国，这是不切实际的幻想。但他们在各自实践的领域对教育事业作出了这样或那样的贡献，或者继承和宏扬中国传统文化中的优秀遗产，或者介绍西方的科学技术、民主思想、公民意识，他们在传播知识，提高民族文化素质，培养革命和建设人才，推动社会进步方面的功绩是不能埋没的。在近代中国，从民主主义革命走向社会主义是历史的必由之路，是使中国独立、繁荣、富强的前提，而教育则与革命相辅而行。它是启迪心智，消除愚昧，获致知识，振奋精神的不可缺少的手段。教育促进了革命，而革命又为教育开辟了新局面。

中央教育科学研究所的宋思荣同志，对中国教育史素有研究，学识丰富，见解深刻。他组织了有关的专家、学者，对近百年的著名教育家及教育思想进行了有计划的、系统的研究，拟组织进行“中国近现代教育家系列研究”这一大型课题。这无疑是一件很有价值的工作。一个半世纪以来中国的教育思想和实践，亟待研究、总结，提高到理论的认识。当前，社会主义现代化建设正在热火朝天地进行，教育的地位和作用愈益受到重视。人们认识到：经济和文化教育犹如社会发展的两翼。经济建设，如果没有文化教育的同步前进是不可能成功的。宋思荣等同志对近现代教育史的系列研究，可以为今天社会主义的教育改革和教育发展，提供宝贵的历史借鉴。我诚恳地希望：从事这一系列研究的专家、学者们牢牢地掌握马克思主义理论，搜集丰富的史料，进行总结概括，在分析评判各种教育思想和教

育家时，能深入探究其社会环境、思想渊源、教育宗旨和人物特点，在错综复杂的现象中揭示其主流和本质。既有科学的实事求是的历史感，又有强烈的“古为今用”的现实感。既要在学术上不囿于成说，大胆创新，探索求真，又要密切联系实际，将研究成果与当前的教育实践相结合，为建设有中国特色的社会主义教育事业服务，使研究工作保持充沛的活力和蓬勃的生机。

引 言

在中华民国教育史上，蒋梦麟的地位仅次于蔡元培。早在1918年，他就在中国首先倡导进化社会的人格教育，以高等学术作教育的基础，培养活泼的、能生产的个人，以为家庭增资产，为国家求富强。此后数十年，蒋梦麟努力迈向这一目标，始终不懈地进行艰苦的奋斗。自从1919年他应邀到北大协助蔡元培主持校政，到他1945年离开北大的数十年里，蒋梦麟不顾内乱外患的困扰，勇于负责，殚精竭虑，为北京大学的发展作出了巨大的贡献，实为北京大学历史上最有名的校长之一。北大后来之成就，实际上应该包含蒋氏的一份心血。

抗日战争胜利后，蒋梦麟离开了北京大学而加入政府，出任行政院秘书长。不久，主持中国农村复兴委员会，从事中国农村的建设工作。尤其是其随着国民党政府退居台湾之后，蒋梦麟几乎将其后半生的全部心血都投入到台湾的土地改革和农村复兴事业上了。在这一工作过程中，蒋梦麟格外注意社会改革，注意农业的增产丰收，注意提倡四健教育，推行家庭计划。台湾的国民生活水准由此得以提高，社会经济基础也得以获得巩固。因此在一定意义上说，台湾之所以有今天的繁荣与富强，实在说来应有蒋氏的一份功劳。

用中国传统的价值观念来看蒋梦麟，他应该说是一位重力行、重实用的事功主义者。他虽然在早年追随孙中山时就已以

文笔见长而知名，但他在长时期的行政事务生涯中，并不以著述而见长。他长时期主持北大，北大也在他主持校政时出了许多的名教授、名专家，而他自己在学术上尤其是他的专长教育学术上少有著述。倒是他无意著述而写作的《西潮》和《新潮》，却成了近代中国的著名文字，不仅受到中国读者的喜爱，而且成为西方研究近代中国的重要参考资料。然而蒋梦麟在近代中国的地位，由于海峡两岸长时期的政治对立，特别是由于蒋梦麟的政治理想、政治主张与大陆的主流意识形态明显不同，乃至冲突，因而不仅北大的校史对蒋梦麟少有提及，即便是研究历史的专门家，也对蒋梦麟的历史活动缺少详尽的研究，证据之一就是蒋梦麟逝世已有 30 余年，而到现在尚没有一部完整的传记。这不能不说是一件令人遗憾的事。

目 录

序 言	戴 逸
引 言	1
第一章 在中西文化传统的沐浴下	1
中国文化传统的系统训练	1
西方文化的刺激与影响	11
第二章 新文化与新教育	27
致力于新教育	27
在五四运动的洪流中	44
第三章 在艰难的环境中维持北大	60
与北大结缘	60
新旧与调和	78
对于学生的期望	86
协助蔡元培改组北大	92
出席太平洋会议	104
教育破产的根源	113
八校教职员呈国务院文	124
第四章 主持全国学政	152
只身脱险	152
主持浙江学政	156
出任民国第一任教育部长	166

	改组中基会·····	171
第五章	在民族解放运动的洪流中·····	180
	出任北大校长·····	180
	怎样才是爱国·····	196
	郭子仪第二·····	207
	组建长沙临时大学·····	213
	西南联合大学·····	224
第六章	弃学从政之后·····	239
	离开北大的苦衷·····	239
	从行政院秘书长到农复会主委·····	247
	农复会在台湾的工作成就·····	256
第七章	晚年生活·····	272
	不愉快的再婚·····	272
	病逝·····	281
附录一	蒋梦麟主要著作·····	285
附录二	蒋梦麟年表·····	286

第一章 在中西文化传统的沐浴下

中国文化传统的系统训练

蒋梦麟原名梦熊，字兆贤，号梦邻。浙江余姚人。生于1886年1月20日（清光绪十一年十二月十六日）。

余姚是清代浙东学派的发祥地，在明代曾诞生过王阳明、黄宗羲、朱舜水三大学者，他们的学说直到今天仍在浙东发挥着相当重要的影响。蒋梦麟继承浙东学派的精思力践的精神传统，格外重视事功，被台湾教育界、学术界誉为“一代儒宗”。

在蒋梦麟出生的时候，中国依然处在战乱频仍的特殊时期。在他出生的前一年，中法之间的战争刚刚结束，中国对越南的宗主权就在那一年转让给了法国。这一年，英国则又从中国手里夺取了对缅甸的宗主权。中国之所以把宗主权一再割让，这除了说明中国的国际地位正日趋下降之外，实际上也意味着外国列强进一步侵略中国本土的序幕，因为从中国的历史看，中国之保有周边的一些属国，完全是拿这些属国作为外国与中国接触的缓冲地带，而不是为了剥削这些属国。中国对待这些属国除了极个别的情况外，一般在经济上总是要吃点亏，只是能够从中赢得一些政治上、外交上的好处。

蒋梦麟的出生地蒋村是散布在钱塘江沿岸冲积平原上的一个小村庄。当时只有60来户人家，约有300人，是一个很小的

村庄。它的三面环绕着河汊，南面是一条石板路，通往邻近的村庄和城镇。小河汊可以通往大河，再由大河可以到达杭州、苏州和上海等大城市。蒋村距杭州湾约 20 里。据《蒋氏族谱》，这里的蒋氏祖先是元朝末年从安徽的徽州地区迁到浙江奉化暂时居住，然后又从奉化迁到余姚。徽州是钱塘江的发源地，蒋氏祖先之所以迁到余姚，可能就是为了开垦钱塘江边的新生地。在蒋梦麟幼年时代，他们蒋氏家庙的前面还有古堤岸的遗迹，那家庙叫做“四勿祠”，奉祠着曾在宋朝当过御使的一位祖先。这位祖先人称“四勿先生”，他把《论语》中的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”改为“勿欺心，勿欺主，勿求田，勿问舍”。只是一般人都叫这座家庙为“陟塘庙”，因为在几百年之前，庙的前面还横着一条堤塘。

蒋村虽小，但水陆交通却相当便利。只是这里的人因为生存条件的制约，一般并不需要外界的东西，故而几乎一向与外界隔绝。在蒋梦麟出生之前及其幼年时代，现代发明的成就还没有运用到这样的乡村，因而这里的农民依然像几百年来一样的保守、原始和宁静。他们安定地在这里生活了五百多年，他们很少碰到水灾或旱灾，在这漫长的几百年中也不过偶尔遇到过一两次变乱和战事。他们和平而满足地生活在他们自己的世界里，贫富之间也没有太大的差别。富饶的稻谷、棉花、鱼虾、鸡鸭、蔬菜使他们丰衣足食。他们不仅不了解外部的世界，而且对中国的处境究竟如何也几乎一直茫然不觉。他们所关心的只是最实际的生存问题，业余生活或业余爱好便进行着谈狐说鬼之类的事情。

蒋梦麟的祖父当过上海一个钱庄的经理。约当太平天国革命时，他曾上海旧城设立了一个属于自己的小钱摊，后来钱摊的规模不断扩大为小钱庄，进而成为头等钱庄，积累了一些家产。不幸的是，他在盛年时伤了一条腿，后来严重到必须截

肢的程度。而更不幸的是，蒋梦麟的祖父在这次截肢的时候因血液中毒而辞世。

当蒋梦麟的祖父去世的时候，蒋梦麟的父亲蒋怀清只有12岁左右，祖父给他留下了七千两银子，这在当时说来，已是一笔相当大的遗产了。只是这无依无靠的孤儿毕竟年龄太小，于是只好将这些遗产暂时交给他未来的丈人来照顾。由于投资得当，调度谨慎，这笔财产逐渐增加，大约30年后，据说已经合到七万两银子了。

少年失怙的蒋梦麟之父在生活上也相当俭朴，因此一家人一向用不着为银钱或生计问题所操心。蒋梦麟的父亲为人忠厚而慷慨，蒋村的人非常敬重他，同时也受到邻村人士的普遍崇敬。他自奉俭约，对公益事业却很慷慨，常常大量捐款给慈善机构。据蒋梦麟在《西潮》中回忆，他的父亲从来没有说过一句存心骗人的话，因此与他交往的人全都信任他的话。他相信风水和算命。同时他又相信行善积德可以感召神明，使行善者添福增寿，因此前生注定的命运也可以因善行而获得改变。他的道德人品对蒋梦麟的确影响很大，只是蒋梦麟的“唯一遗憾是没有好好学到父亲的榜样”。

蒋梦麟的父亲很有点发明的头脑。他喜欢自己设计，或者画出图案来，然后指示那些工匠按照他的设计照样进行打造。他自己设计过房子，也实验过养蚕、植桑，甚至按照西方一种过时的样式为自己家造过一幢楼。对蒋梦麟印象最深的是他有一天突发奇想，要打造出一艘轮船，但是由于他无法解决蒸汽机的问题，结果这艘船虽然经过几次修改，却依然无法提高速度，最后只好弃之不用。他由此而叹息道：“唉！究竟还是造轮船的西洋人有办法。”也正是从这时起，他就决心让他的儿子接受现代教育，希望他们将来有一天能够学会西洋人制造神奇东西的“秘诀”。不过，在人生观上，蒋梦麟的父亲和那时相当多的中

国人一样，并不认为西方的东西一定比中国的传统道德伦理要高明，他虽然一方面承认西方人 also 和我们中国人一样忠实、讲理和老实，但除此之外，他并不觉得外国人有什么可取的地方。只是话虽如此说，他却也并不坚决反对他的子女学习外国人的生活方式和习惯。

蒋梦麟的母亲是一位很有教养而且姿容美丽的女人，她能够弹七弦古琴，而且能够抚琴幽歌。她最喜欢唱的一首歌是《古琴引》，歌词是：“音音音，尔负心。真负心，辜负我，到如今。记得当年低低唱，千千斟，一曲值千金。如今放我枯墙阴，秋风芳草白云深，断桥流水无故人。凄凄切切，冷冷清清，凄凄切切，冷冷清清。”可惜，这样年轻貌美能歌善吟的女人不幸过早的去世。

蒋梦麟的继母是一位善于治家的主妇，待人也很有和气。但是不久也去世，从此之后，蒋梦麟的父亲也就再也没有续弦了。正是在这样的家庭背景下，蒋梦麟便相当早的开始了他的启蒙教育。

在蒋梦麟 5 岁零 1 个月的时候，他的父亲便送他进家塾读书。

家塾是中国传统教育体制中的一个重要教育场所，它一般是由一些有钱的人家出钱聘请一个失意的知识分子对自家以及亲戚家的孩子进行最初的启蒙教育。这时的教育以记忆和背诵为主，课程则是中国传统儒家所规范的那一套。因此在家塾教育的早期，包括蒋梦麟在内的所有蒙童都感到枯燥和乏味，他们一遍又一遍地阅读和背诵那些根本无法知道其中深意的儒家经典，并且按照家塾中的要求，在阅读和背诵时还必须做到“三到”，即心到，眼到和口到。所谓心到，就是注意力要集中，不但读书如此，做任何事情都得如此；所谓眼到，主要是因为中国文字的笔画错综复杂，稍一不慎就可能读成别字；所谓口

到，就是要求把一段书高声朗诵几百遍，使得句子能够脱口而出，这样可以减轻记忆的负担。家塾中的先生总是告诫学生，念书不能取巧强记，因为勉强记住的句子很容易忘记。如果学生背诵时有些疙瘩，先生就会要这些学生一遍又一遍地再念，甚至念上一二百遍。碰上先生心情不好，这时学生就有可能吃点亏，说不准什么时间脑袋上就会吃栗子。有时放学时，就会有一些学生头皮上带着几个大疙瘩回家。所以蒋梦麟到后来回忆说，在家塾的最初几年，对他来说简直像在坐监狱，似乎唯一的区别是，真正监狱里的犯人没有希望，而家塾里的学生们都有着前程无限的憧憬。因为在中国旧体制下，所有的学者名流、达官贵人都必须经过这样寒窗苦读的煎熬。

由于家塾里的书桌太高，蒋梦麟的椅子下面必须填上一个木架子之后才能够得上书桌，因此他坐在椅子上时，两只脚总是空悬着。他在家塾中最先读的书是《三字经》，尽管这部书的内容浅显明白，但对于一个5岁的孩子来说，也还是有点莫名其妙。久而久之，蒋梦麟便失去了学习的兴趣，总是希望趁先生不在的时候，或不注意他的时候，偷偷地爬下椅子，像一只挣脱锁链的小狗，一溜烟地逃回家中，躲到母亲的怀抱里。

母亲对此自然很感到意外，但是，她总是慈祥地问蒋梦麟：“你怎么跑回来了，孩子？”

蒋梦麟答道：“家塾不好，先生不好，书本不好。”

“你不怕先生吗？他也许会到家里来找你呢！”母亲笑着说。

“先生，我要杀了他！家塾，我要放把火烧了它！”蒋梦麟着急地说。

母亲并没有立即把他送回家塾，那位先生也没有找上门来。

不过，第二天早上，奶妈依然将蒋梦麟喊醒，并对他说了许多的好话，总算把蒋梦麟劝回家塾，继续他在家塾中乏味而平淡的求学过程。

时间一日又一日地过去，家塾中的课程却一成不变。一本书念完了之后，接着又是一本不知所云的书。童年时代的蒋梦麟和中国那个时代的所有儿童一样，所接受的训练只是记忆力和耐心。而也正是这一点对后来的蒋梦麟在教育改革的实践中起到不可估量的作用。

在家塾里念了几年之后，蒋梦麟渐渐地长大了，也正是通过这种机械地训练，认识了许多的字。到了这时，家塾的开始把课文中的意思解释给蒋梦麟听，因此这时的蒋梦麟再念起书来就没有原来那种吃力和乏味的感觉。从四书五经里，蒋梦麟开始慢慢地了解到中国传统儒家所要求的做人的标准。那就是先从修身着手，其次齐家，然后治国、平天下。

家塾中的教育是枯燥和乏味的。但是乡间生活的宁静也给年幼的蒋梦麟带来过无限的欢乐。春天来时，他和其他的孩子放了学就去放风筝；在满天星斗的夏夜里，他就会和其他的孩子一起捉萤火虫玩。或者去听那些大人讲故事。也正是通过这些故事，蒋梦麟知道了许多的历史人物，知道了历史上一些改朝换代的情形，以及村子里的一些掌故。这既是蒋梦麟少年时代的生活乐趣，在某种程度上说，也是他启蒙时代所接受的知识 and 启蒙教育。

讲故事的大人告诉蒋梦麟，大约 250 年前，清兵入关推翻了明朝，盗贼蜂起，天下大乱，但是他们蒋村却安谧如恒。一直到新朝廷的圣旨到了村里，大家才知道中国发生了改朝换代的事情。而当此时，邻村还正在上演社戏呢！改朝换代以后，蒋村人的生活上的唯一改变是被强迫留辫子，命令所有的男人都必须按照满洲人的习惯，剃去头顶前面的头发，而在后脑勺上留起辫子。同时，严令禁止男人再穿明朝式样的衣服。男人听了如同晴天霹雳，女人们则急得哭了，剃头匠奉命到村子里强制执行，对这些村民们来说，所有的选择只有两条道路，一是